Domenica 1

1° Canale

9 15 EUROVISIONE ITALIA IMOLA CICLISMO CAMPIONATO MONDIALE PROFESSIONISTI SU STRADA
10 00 MILANO XXXIII MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO E DEL LA TELEVISIONE
11 00 MESSA
12,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
13 00 EUROVISIONE ITALIA IMOLA CICLISMO CAMPIONATO MONDIALE PROFESSIONISTI SU STRADA
15 00 EUROVISIONE ITALIA IMOLA CICLISMO CAMPIONATO MONDIALE PROFESSIONISTI SU STRADA
17 30 LA TV DEI RAGAZZI
a) Tuttodisney
b) Urra Flipper!
18 30 IERI E OGGI
Varietà a richiesta
19 45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20 30 TELEGIORNALE
21 00 Le avventure della realtà
SEI VITE DA SALVARE
Sceneggiatura di Maria Matray e Answald Kruger
Regia di John Olden
22 35 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22 45 LA DOMENICA SPORTIVA
23 00 TELEGIORNALE

2° Canale

17 00 AREZZO GIOSTRA DEL SARACINO
21 00 TELEGIORNALE
21 15 Vedettes d America
DEAN MARTIN SHOW
22 15 LA VIA DEL CORAGGIO
Grover Cleveland Sfida all im popolarita
Telefilm Regia di L Johnson
Int Carrol O Connor George Macready Barbara Feldon
23 05 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 8; 13 15; 20; 23
6 05 Benvenuto in Italia
6 30 Musiche della domenica
7 29 Pari e dispari
7 40 Culto evangelico
8 30 Vita nei campi
9 00 Musica per archi
9 10 Mondo cattolico
9 30 Messa
10 15 Milano XXXIII Mostra Nazionale del la Radio e Televisione
10 45 Le ore della musica
12 00 Contrappunto
12 47 Punto e virgola
13 15 Si o no
13 20 Cantano Donatella Moretti Franco IV e Franco I
14 00 Zibaldone italiano
15 00 Ciclismo Da Imola Campionato del mondo dei professionisti su strada
16 00 Profili di artisti lirici: Baritono Carlo Galeffi
16 30 Pomeriggio con Mina
18 00 Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti
19 20 George Feyer al pianoforte
19 30 Interludio musicale
20 20 Batto quattro
21 07 Vetrina di « Un disco per l estate »
21 30 Musiche cameristiche di Beethoven
22 20 Appuntamento a
22 25 Musica da ballo
22 45 Prossimamente

Secondo

GIORNALE RADIO ore 7 30; 8 30; 9 30 10 30 11 30 13 30 17; 18 30; 19 30 22 24
6 00 Buongiorno domenica
7 40 Biliardino a tempo di musica
8 13 Buon viaggio
8 18 Pari e dispari
8 45 Il giornale delle donne
9 35 Gran varietà
11 00 Vetrina di « Un disco per l estate »
11 35 Juke box
12 00 Medaglie per voi
12 03 Le canzoni della domenica
12 30 Orchestre solisti e cori di musica leggera
13 00 Il Gambero
13 35 La vostra amica Catherine
14 00 Itinerari operistici
15 00 Concerto Kappa
15 30 La Corrida
16 10 Pomeridiana
16 15 Ciclismo Da Imola: Fase finale e arrivo del Campionato del mondo professionisti su strada
17 05 Musica e Sport
18 35 Buon viaggio
18 40 Bollettino per i naviganti
18 45 Arrivano i nostri
19 23 Si o no
19 50 Punto e virgola
21 00 Le grandi navigazioni atlantiche del XV secolo
21 30 Novità discografiche francesi
21 55 Bollettino per i naviganti
22 10 Il Gambero
22 40 Trio di jazz
23 00 Buonanotte Europa

Terzo

9 25 Conversazione
9 30 Corriere dall America
9 45 O Respighi
10 00 D Scarlatti J M Leclair P D Paradisi
10 45 Musiche per organo
11 15 Concerto operistico diretto da Mario Rossi
12 10 Conversazione
12 20 Musiche di ispirazione popolare
13 00 Le grandi interpretazioni
13 30 J C Bach P Hindemith F Danzi
15 30 Studio su « L Antigone » di Mario Apollonio
17 05 F Schubert
17 30 Place de l Etoile
17 45 Occasioni musicali della liturgia
18 30 Musica leggera
18 45 Il classico dell anno: Orlando Furioso Raccontato da Italo Calvino
19 15 Concerto di ogni sera
20 30 Passato e presente
21 00 Club d ascolto Poesia dell avanguardia italiana contemporanea
22 00 Il Giornale del Terzo
22 30 Kreisleriana
23,20 Rivista delle riviste

Lunedì 2

1° Canale

10 00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Milano e zone collegate in occasione della XXXIII Mostra Nazionale della Radio e della Televisione
18 15 GIROTONDO
18 20 LA TV DEI RAGAZZI
a) La valigia delle vacanze
b) Il volo
c) Le imprese dell uomo
19 45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20 30 TELEGIORNALE
21 00 SABBIE ROSSE
Film Regia di Raoul Walsh
Int Kirk Douglas Virginia Mayo
22 25 L ANICAGIS presenta
PRIMA VISIONE
22 .. ITINERARI
Incantatori di serpenti
Documentario
23 00 TELEGIORNALE

2° Canale

21 00 TELEGIORNALE
21 15 PRIMA PAGINA
22 15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Claudio Abbado
23 00 A TU PER TU
Viaggi tra la gente
di Giorgio Vecchietti

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7 8; 10 12 13; 15 17; 20 23
6 30 Musica stop
7 47 Pari e dispari
8 35 Vetrina di « Un disco per l estate »
9 00 La comunità umana
9 10 Colonna musicale
10 05 Le ore della musica
11 22 Conversazione
12 05 Contrappunto
12 36 Si o no
12 41 Quadernetto
12 47 Punto e virgola
13 20 Hit Parade
13 50 Otto C azy al pianoforte
14 00 Trasmissioni regionali
14 37 Listino Borsa di Milano
14 45 Zibaldone italiano
15 45 Il portadischi
16 00 Sorella radio
16 30 Piacevole ascolto
17 05 Per voi giovani
18 00 Cinque minuti di inglese
19 10 Sui nostri mercati
19 15 Schiavo d amore
19 30 Luna park
20 15 Suonano le orchestre di Werner Muller André Previn Si Zentner
21 00 Pagine da « Fra Diavolo » Musica di Daniel Auber Direttore Alfredo Simonetto
22 00 Coppia d assi: Jacques Brel e Milva
22 30 Poltronissima

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6 25 7 30 8 30; 9 30 10 30 11 30; 12 15; 13 30 14 30 15 30 16 30 17 30 18 30; 19 30 22 24
6 00 Svegliati e canta
7 43 Biliardino a tempo di musica
8 13 Buon viaggio
8 18 Pari e dispari
8 45 Le nostre orchestre di musica leggera
9 09 Come e perche
9 15 Romantica
9 40 Album musicale
10 00 Il cugino Gerardo Originale polizie sco di Enrico Roda Prima puntata
10 15 Jazz panorama
10 40 Alberto Lupo presenta Io e la musica
11 35 Lettere aperte
11 41 Canzoni degli anni 60
12 20 Trasmissioni regionali
13 00 Il teorema di Pitagora
13 35 Vetrina di « Un disco per l estate »
14 00 Il numero d oro
14 04 Juke box
14 45 Tavolozza musicale
15 00 Selezione discografica
15 15 Pianista Alexander Uninsky
15 56 Tre minuti per te
16 00 Pomeridiana
16 55 Buon viaggio Bollett per i naviganti
18 00 Aperitivo in musica
18 20 Non tutto ma di tutto
18 55 Sui nostri mercati
19 00 Dischi volanti
19 23 Si o no
19 50 Punto e virgola
20 01 Antologia operistica
21 00 Italia che lavora
21 10 Vele sulle onde sopra i mari
21 55 Bollettino per i naviganti
22 10 Il teorema di Pitagora
22 40 Canzoni napoletane
23 00 Cronache del Mezzogiorno
23 10 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

Terzo

9 25 Conversazione
9 30 All aria aperta
10 00 M A Charpentier
10 25 F Schubert
10 55 M Balakirev H Villa Lobos
11 35 J Brahms
12 10 F Manfredini
12 20 G P Telemann
12 40 R Ravel
13 00 Antologia di interpreti
14 30 Musiche di Harry Purcell
14 55 Capolavori del Novecento
15 30 Il filosofo di campagna Dramma giocoso in tre atti di C Goldoni Musica di Baldassarre Galuppi
16 35 S Prokofiev
17 00 Le opinioni degli altri
17 10 Giovanni Passeri: Fuorisacco
17 15 F Schubert
17 45 B Maderna
18 00 Notizie del Terzo
18 15 Quadrante economico
18 30 Musica leggera
18 45 Il cavallo Racconto di Edith Bruck
19 15 Concerto di ogni sera: W A Mozart F Poulenc
20 00 Miguel Manara Mistero in sei quadri di Oscar V de Lubicz Milosz
22 00 Il Giornale del Terzo
22 30 La musica oggi
23 00 Rivista delle riviste

Martedì 3

1° Canale

10 00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Milano e zone collegate in occasione della XXXIII Mostra Nazionale della Radio e della Televisione
18 15 GIROTONDO
18 20 LA TV DEI RAGAZZI
a) Il viaggio di Nino
b) Nel cuore dei continenti
19 15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
19 45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20 30 TELEGIORNALE
21 00 LE PICCOLE VOLPI
di Lilian Hellman
con Roldano Lupi Diana Torrieri Mario Feliciani Laura Efrikian Giancarlo Sbragia
23 00 TELEGIORNALE

2° Canale

21 00 TELEGIORNALE
21 15 CIAO MAMMA
Quiz a premi
22 15 VENEZIA ASSEGNAZIONE DEL PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7 8; 10; 12; 13; 15 17; 20; 23
6 30 Segnale orario Musica stop (prima parte)
7 10 Musica stop (seconda parte)
7 47 Pari e dispari
8 30 Le canzoni del mattino
9 00 Parole e cose
9 05 Colonna musicale
10 05 Le ore della musica (prima parte)
11 22 Leopardi a Firenze e a Napoli
11 30 Le ore della musica (seconda parte)
12 05 Contrappunto
12 36 Si o no
12 41 Quadernetto
12 47 Punto e virgola
13 20 Celentano presenta Adriano Club
14 00 Trasmissioni regionali
14 37 Listino Borsa di Milano
14 45 Zibaldone italiano prima parte: Vetrina di « Un disco per l estate »
15 10 Zibaldone italiano (seconda parte)
15 41 Il numero d oro
15 45 Un quarto d ora di novità
16 00 Programma per i ragazzi
16 30 Count Down
17 05 Per voi giovani
19 10 Sui nostri mercati
19 15 Schiavo d amore Romanzo di William Somerset Maugham
19 30 Luna park
20 15 Stagione Lirica della Rai « L elisir d amore » di Gaetano Donizetti
22 35 Musica leggera dalla Romania
23 00 I programmi di domani Buonanotte

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6 25 7 30; 8 30; 9 30; 10 30 11 30; 12 15 13 30; 14 30 15 30 16 30; 17 30 18 30; 19 30 22 24
6 00 Prima di cominciare
7 43 Biliardino a tempo di musica
8 13 Buon viaggio
8 18 Pari e dispari
8 45 Signori l orchestra
9 09 Come e perché
9 15 Romantica
9 40 Album musicale
10 00 Il cugino Gerardo Originale polizie sco di Enrico Roda
10 15 Jazz panorama
10 40 Linea diretta
11 00 Ciak
11 35 Lettere aperte
11 45 Vetrina di « Un disco per l estate »
12 20 Trasmissioni regionali
13 00 Non sparate sul cantante
13 35 Le sette belle
14 00 Juke box
14 45 Appuntamento con le nostre canzoni
15 00 Pista di lancio
15 15 Clavicembalista Karl Richter
15 56 Tre minuti per te
16 00 Pomeridiana
16 55 Buon viaggio
18 00 Aperitivo in musica
18 20 Non tutto ma di tutto
18 55 Sui nostri mercati
19 00 Ping pong
19 23 Si o no
19 50 Punto e virgola
20 01 Viva l estate
20 40 Orchestra diretta da Morton Gould
21 00 La voce dei lavoratori
21 10 Il tacchino con la gamba di legno Radiocommedia di Ugo Liberatore
21 55 Bollettino per i naviganti
22 15 Venezia VI Edizione del « Premio Letterario Campiello 1968 »
22 45 Tempo di jazz
23 00 Cronache del Mezzogiorno
23 10 Dal V Canale della Filodiffusione Musica leggera

Terzo

10 00 Musiche clavicembalistiche
10 20 Sinfonie di Anton Bruckner
11 20 J C Bach G Fauré
12 10 Vittorio Sereni e la poesia come scrupolo morale
12 20 P I Ciaikowski
13 10 Recital del Quartetto Janacek
14 30 Pagine da « Anna Bolena »
15 20 A Scriabin
15 50 Corriere del disco
16 20 F J Haydn
16 35 Compositori contemporanei: M Bortolotti
17 00 Le opinioni degli altri
17 10 L avventura dell archeologia
17 15 J Brahms
17 45 F Martin
18 00 Notizie del Terzo
18 15 Quadrante economico
18 30 Musica leggera
18 45 Una società per i giovani e per gli anziani Il problema dei vecchi
19 15 Concerto di ogni sera
20 30 Tommaso Campanella
21 00 Richard Strauss V: I Lieder
22 00 Il Giornale del Terzo
22 30 Libri ricevuti
22 45 Rivista delle riviste

Il « Vengo anch'io » di Raffaele Pisu

Ritorno senza condizioni

Dario Natoli

Ogni settimana per tutta l'estate in *Vengo anch'io* e continueremo a vederlo quest'inverno ogni settimana in *Quelli della domenica* (al posto di Paolo Villaggio irrimediabilmente condannato dal Dio Indice di gradimento) Raffaele Pisu dopo due anni di assenza dai teleschermi è dunque la nuova riscoperta della TV Aveva sfondato negli anni della preistoria televisiva quelli dell'*Amico del giaguaro* Poi un po per stanchezza del pubblico un po per ambizione di gloria più consistente era uscito dal giro dei divi del teleschermo aveva lasciato anche la rivista aveva tentato il cinema (*Italiani brava gente* di De Santis) Un fiasco Ma adesso il pubblico gli sorride di nuovo (dicono sempre gli indici di gradimento ed i dirigenti televisivi) E soddisfatto?

Nel campo della rivista televisiva si

E che significa?

Che voglio fare ridere e ci riesco Parliamo di risate no? E anche Charlot senza volerlo fare paragoni faceva ridere quando faceva le cose semplici Certo vorrei fare anch'io cose serie e una è proprio lì su quella sedia

Indica alcune « pizze » cinematografiche La pellicola di *Italiani brava gente* Mi domando perché la tenga esposta come un trofeo di caccia nel salotto di casa sua Ma non ha importanza naturalmente E invece dico semplici tuttavia non vuol dire inutili Si può far ridere in tanti modi Lei crede di far ridere nel modo migliore?

Purtroppo in televisione siamo legati a tante cose come anche a teatro del resto la paura di offendere qualcuno

Ci pensa su e poi aggiunge

Certe cose si avvertono di più in televisione Bisogna tenerne conto Per esempio c'è il problema dei bambini il classico triangolo è già una cosa di cui non si può parlare Ci potrebbero essere bambini dinanzi al video Ma non si può fare nemmeno la satira politica sennò si offende il papà

Sorride mi vien da pensare a denti spiegati Come se avesse detto una battuta Invece sembra un dirigente televisivo in conferenza stampa Oltre al problema dei bambini e del papà ammette tuttavia che c'è sempre qualche pressione politica per cui bisogna guardarsi da questo e quello e conclude accomodante

Ma questo capita a tutti vero?

Lascio perdere E chiedo invece se si rende conto che il suo ritorno in TV è segnato soprattutto dal la delusione Dopo due anni e considerata la sua esperienza di teatro rivista e di cinema si sperava che lui Raffaele Pisu potesse in qualche modo essere l'uomo nuovo lo *showman* o fantasista che dir si voglia di cui la nostra televisione manca assolutamente Insomma il presentatore che dica qualcosa di nuovo sappia improvvisare dialoghi col pubblico E per esempio nei testi di *Vengo anch'io* quanto c'è di Raffaele Pisu?

L'interpretazione Il copione infatti è rigoroso e di mio c'è l'allegria la simpatia Certo si può arricchirlo di qualche battuta c'è una certa collaborazione ma il testo è degli autori

Ma insomma C'è un testo vuoto di riferimenti ed è un testo da imparare a memoria e « interpretare » La Tv insomma è la stessa di quando l'ha lasciata qualche anno fa (e Pisu ammette subito che non c'è infatti nessuna differenza) Ma allora perché è tornato?

Bisogna pur continuare a vivere Se si resta fuori si è tagliati fuori dal giro non si fa più niente Quando ho fatto il film sono rimasto fuori nove mesi poi il film non è andato bene poi ho rifiutato una serie di proposte di lavoro che non mi andavano Poi una mattina mi sono svegliato e mi son detto adesso che faccio? I soldi stanno finendo e mi son ricordato che un giorno Riva mi aveva detto che ero tagliato per fare il presentatore Così sono andato alla Tv e ho detto che me la sentivo di presentare uno spettacolo di rivista

Dunque una resa senza condizioni Ma è necessario arrendersi? non si può fare una battaglia anche a costo di pagarla come l'ha pagata poniamo Dario Fo?

Come Dario Fo? Se ne avessi l'intelligenza certo Io Dario Fo lo stimo moltissimo gli sono molto amico

Però non lo imita

Ma lui è un'altra cosa Lui è un autore Certo se anch'io fossi un autore sarebbe diverso avrei un nome da difendere Certo anche a me piacerebbe fare una battaglia e avrei qualcosa da proporre Per esempio vorrei fare uno spettacolo intitolato « Il programmista » una satira dei programmi Tv anche di Tribuna Politica ma non me la lascerebbero mai fare

Si continua così ancora per qualche minuto Fioccano i richiami ai due anni di inattività all'esigenza di guadagnare per vivere all'impossibilità di entrare nel giro al pubblico che se fai una cosa seria non ti sorride più quando ti incontra per la strada e invece se fai la parodia di una cantante sorride e chiede l'autografo E accanto a tutto questo il colosso Rai Tv che ti accoglie soltanto a testa china e soltanto se ci metti « allegria e simpatia » rinunciando a combattere Ma questo non è già più lui a dirlo lo penso io mentre Raffaele Pisu continua a sorridere e ormai mi sta spiegando preoccupato che forse il pupazzetto Provolino non glielo lasceranno portare nel nuovo spettacolo delle imminenti domeniche autunnali Anche questa è una *battaglia* persa

Raffaele Pisu con il pupazzo Provolino

Tino Buazzelli sarà il personaggio di Daudet

Tartarino scala la tv

Buazzelli ovvero « Tartarino »

Edda Cantoni

Immaginate un personaggio atticciato membruto gran barba occhi fiammeggianti vocione e attitudine millantatoria dalle avventure mirabolanti che la fantasia meridionale gli fa vivere ora nel Sahara alle prese con feroci leoni in forma d'asino ora sui picchi vertiginosi delle Alpi Svizzere allegramente e fortunosamente scalati nella convinzione che le difficoltà e i pericoli non siano che un'invenzione di quella perfetta macchina turistica che la Svizzera era già nel secolo scorso un personaggio che vive in un'aura di prorompente mistificazione eroicomica nella quale si riflette l'allegro tonante carattere provenzale tra esaltazioni di gloria villereccia e accessi di prudente buon senso sentimentale e generoso avventante e paesanamente gli dittorio così ci viene alla memoria la figura di Tartarino di Tarascona l'eroe di Alphonse Daudet che come spesso capita ai personaggi riusciti ha finito col sovrapporsi allo stesso suo autore e divenire una figura emblematica a se con valore quasi proverbiale

Da dove ha tratto Daudet i lineamenti di Tartarino? Il suo vitale tarasconese è sorto dall'osservazione della gente della sua terra la Provenza dov'era nato nel 1840 a Nimes, gente di civiltà composita di cui rintraccia la diversa origine già nei tipi fisiognomici (« a Tarascona le teste, romane o saracene hanno troppo carattere, assolutamente fuor posto sul collo degli artigiani borghesi della ultra pacifica cittadina ») L'osservazione che ritorna spesso nelle sue opere « provenzali » come si vede insiste sul divario tra l'apparenza truculenta e fiera e la sostanza tutta risolta questa in una fantasia che è il supporto di una disposizione alla frottola come atteggiamento normale di vita « E ora di intenderci una volta per sempre su questa reputazione di bugiardi che la gente del nord ha fatto ai meridionali Non ci sono bugiardi nel Mezzogiorno né a Marsiglia né a Nimes né a Tolosa né a Tarascona I meridionali non mentono si sbagliano Non dicono sempre la verità ma credono di dirla La loro bugia non è una bugia è una specie di miraggio Andate nel Mezzogiorno e vedrete il sole trasfigura tutto e rende tutto più grande del vero Quelle collinette della Provenza poco più alte di Montmartre vi appariranno gigantesche »

Questo il paesaggio umano che Daudet con ironia affettuosa e partecipe ripercorre e coagula nel suo Tartarino « Se Tarascona riassume Mezzogiorno Tartarino riassume Tarascona non ne è soltanto il cittadino più illustre ne è l'anima e il genio e ne ha tutte le dolci debolezze » Tartarino di Tarascona è dunque una figura presa dal vero (e ricorderemo che il primo spunto venne a Daudet da un cugino di stampo tartarinesco con il quale nel 1861 soggiornò in Algeria per ragioni di salute) ma è anche una ideale ripresa in chiave piccolo borghese e paesana di Don Chisciotte e da notare di Sancio Pancia insieme

Il personaggio compare in tre diverse storie *Tartarino di Tarascona* 1872 *Tartarino sulle Alpi* 1885 *Tarascona a mare* 1890 Dopo i trionfi di caccia grossa in Algeria della prima storia solido quanto fantasioso piedistallo della sua gloria di tiratore infallibile e di uomo sovranamente temerario in *Tartarino sulle Alpi* ritroviamo l'eroe ormai sulla cinquantina e presidente del Club delle Alpine di Tarascona (le Alpine sono le collinette provenzali su cui si sprigiona la domenicale febbre sportiva dei concittadini) alle prese con il problema di rinverdire la sua fama Quale miglior palestra per imprese memorabili che le vette della Svizzera? Ed ecco Tartarino in terra elvetica dove scalerà addirittura la Jungfrau issandovi la bandiera gloriosa di Tarascona che tre entusiasti delegati gli hanno portato dalla patria in attesa Non staremo ad esporre per filo e per segno le avventure di Tartarino in questo libro (la televisione lo sceneggerà in quattro puntate la prima delle quali doveva andare in onda il 30 agosto ed è stata poi rinviata al 6 settembre interprete Buazzelli) E una storia raccontata con mano leggera, con perfetta concatenazione e precisi tocchi impressionistici da cui traspare un felice amore per le cose e per gli uomini dove la caricatura non diventa mai pesantezza di satira ma resta indulgente descrizione e giudizio benevolo

Il mondo di Daudet, come appare anche dalle altre sue opere (*Lettere dal mio mulino Saffo Il nababbo*) è un mondo di « brava gente » dove per « gente » si intende quella borghese e piccolo borghese e « brava » sta a designare la somma di quelle virtù per le quali questi personaggi sono nello stesso tempo perfettamente ridicoli E forse il Tartarino di Daudet che ritiene il suo nome noto in tutta Europa e si meraviglia che esso non dica invece nulla a nessuno e la prefigurazione del futuro turista e non solo turista immerso nel grigiore anonimo della società di massa Lui Tartarino ancora si salva grazie ai miti trionfi della sua immaginazione consegnato nel suo mondo di valori mediocri sì ma autonomi e appunto per questo trasfigurabili La manipolazione verrà più tardi

Mercoledì 4

1° Canale

10 00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Milano e zone collegate, in occasione della XXXIII Mostra Nazionale della Radio e della Televisione
18 15 GIROTONDO
18 20 LA TV DEI RAGAZZI
a) XX Mostra Internazionale del Film per ragazzi
b) Immagini dal mondo
19 45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20 30 TELEGIORNALE
21 00 ALLA SCOPERTA DELL'INDIA
I Introduzione all India
Un programma di Folco Quilici
22 00 TELEGIORNALE SPORT
Telecronache dall'Italia e dal l estero
23 00 TELEGIORNALE

2° Canale

21 00 TELEGIORNALE
21 15 IL SEGRETO DELLE TRE PUNTE
Film Regia di Carlo Ludovico Bragaglia
Int Massimo Girotti, Tamara Lees Umberto Spadaro, Roldano Lupi
22 35 CAPOLAVORI NASCOSTI

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO; ore 7; 8 10; 12; 13; 15 17; 20; 23
6 30 Segnale orario Musica stop (prima parte)
7 10 Musica stop (seconda parte)
7 47 Pari e dispari
8 30 Le canzoni del mattino
9 00 Parole e cose
9 05 Colonna musicale
10 05 Le ore della musica (prima parte)
11 22 Convegni e cerimonie carbonare
11 30 Le ore della musica (seconda parte)
12 05 Contrappunto
12 36 Si o no
12 41 Quadernetto
12 47 Punto e virgola
13 20 Appuntamento con Sergio Bruni
14 00 Trasmissioni regionali
14 37 Listino Borsa di Milano
14 45 Zibaldone italiano prima parte: Vetrina di « Un disco per l estate »
15 13 Zibaldone italiano - seconda parte
15 35 Il giornale di bordo
15 45 Parata di successi
16 00 Programma per i piccoli
16 30 Sorridete prego
17 05 Per voi giovani
19 10 Sui nostri mercati
19 15 Schiavo d amore Romanzo di William Somerset Maugham
19 30 Luna park
20 15 Lunga giornata verso la notte Dramma in 5 atti di Eugene O Neill
21 50 « Luglio Musicale a Capodimonte » Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo
23 00 I programmi di domani Buonanotte

Secondo

GIORNALE RADIO; ore 6 25; 7 30; 8 30; 9 30 10 30; 11 30; 12 15; 13 30; 14 30 15 30 16 30 17 30; 18 30; 19 30 22 24
6 00 Svegliati e canta
6 25 Bollettino per i naviganti
7 43 Biliardino a tempo di musica
8 13 Buon viaggio
8 18 Pari e dispari
8 45 Le nostre orchestre di musica leggera
9 09 Come e perché
9 15 Romantica
9 40 Album musicale
10 00 Il cugino Gerardo Originale poliziesco di Enrico Roda
10 13 Jazz panorama
10 40 Corrado fermo posta
11 35 Lettere aperte
11 41 Vetrina di « Un disco per l estate »
12 20 Trasmissioni regionali
13 00 Caffè e chiacchiere
13 35 Qui Ornella Vanoni
14 00 Il numero d oro
14 04 Juke box
14 45 Dischi in vetrina
15 00 Motivi scelti per voi
15 15 Rassegna dei migliori diplomati dei Conservatori italiani nell anno 1966-67
15 56 Tre minuti per te
16 00 Pomeridiana
16 55 Buon viaggio
18 00 Aperitivo in musica
18 20 Non tutto ma di tutto
18 55 Sui nostri mercati
19 00 Il Club degli ospiti
19 23 Si o no
19 50 Punto e virgola
20 01 Il serpente di mare
21 00 Italia che lavora
21 10 Jazz concerto
21 55 Bollettino per i naviganti
22 10 Caffè e chiacchiere (replica)
22 40 Novità discografiche americane
23 00 Dal V Canale della Filodiffusione Musica leggera

Terzo

10 00 Musiche operistiche di G Rossini, W A Mozart G Donizetti, A Boito
10 30 E Widmann C de Seixas, P van Maldere
11 00 F Mendelssohn Bartholdy
12 05 L informatore etnomusicologico
12 20 Strumenti Il pianoforte
13 00 Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel
14 30 Recital del soprano Janine Micheau
15 30 F J Haydn W A Mozart
16 20 Compositori contemporanei
17 00 Le opinioni degli altri
17 10 Mario Maiton I segni dello Zodiaco
17 15 Interpreti a confronto
17 50 C Saint Saëns
18 00 Notizie del Terzo
18 15 Quadrante economico
18 30 Musica leggera
18 45 Il mondo ha sete
19 15 Concerto di ogni sera
20 30 Il clavicembalo ben temperato di J S Bach
21 00 Musica fuori schema
22 00 Il Giornale del Terzo
22 30 Il romanticismo spagnolo
23 00 Musiche di L Nikolov e L Pipkov
23 35 Rivista delle riviste