

Oggi alle ore 17

Al Comunale concerto del «Coro Kunhuv»



Oggi alle ore 17 al Teatro Comunale il «Coro Kunhuv di Praga» vincitore del recente concorso internazionale di musica polifonica di Arezzo, terrà un concerto...

FARMACIE

TURNO SETTIMANALE E FESTIVO (Orario in asterisco) Via Martelli 36r. Astrua Delanti, Via Alfani 7ar. Boncon pagani P.zza S. M. Nuova 11...

«NUOVISSIMO PER LA TOSCANA» per vincere la SORDITÀ MAICO

UNICA SEDE UNICA CONCESSIONARIA UNICO DISTRIBUTORE UNICA CONCESSIONARIA QUESTO E' POSSIBILE CON REPORTER-S NULLA, PROPRIO NULLA NELLE ORECCHIE

al farmacia chiedete ROGE PASTOR FARINA il purgante per tutte le età e tutte le stagioni

LAVORATORI TORCANI! Volete automobili nuove o cascati (facilitazioni notevoli)? Piazza Libertà Firenze Dott. BRANDINI

Dott. MAGLIETTA Disfunzioni sessuali SPECIALISTA malattie dei capelli pelle venerie VIA ORIUOLO 49 Tel. 298.971

ESTETISTA: PROFESSIONE I ACILLI SIGNORILLI RIFORMAZIONE CORSI PER ESTETISTE ARLEM Diurni e serali - VISO CORPO MANICURE MAQUILLAGE Per informazioni Istituto di bellezza ANDY VIALE FRATELLI ROSELLI 35 Tel. 485.122 FIRENZE IMPIEGO ASSICURATO ALLE MIGLIORI ALLIEVE

di SCUOLA OLIVETTI La scuola più idonea dopo la 3a media. La più accogliente e modernamente attrezzata dove potrete scegliere la vostra specializzazione per un migliore impiego. Corsi diurni serali e domenicali. STENO - DATTILOGRAFIA INGLESE - FRANCESE - TEDESCO CONTABILITA' MECCANIZZATA PAGHE E CONTRIBUTI TELESCRIVENTISTI - TELEX PERFORATRICI DI SCHEDA OPERATORI MECCANOGRAFICI PROGRAMMATORI ELETTRONICI FORMAZIONE INSEGNANTI STENO - DATTILO CONTABILITA'

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

IL CAIRO COMUNALE (1968) D'Azeglio 37 Tel. 2.0399. Il 700 (1968) con la 600 alle 10.30. G. H. M. L. S. A. C. A. Regia di Paolo Tene.

CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Via Romagnoli) Tel. 383.077. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ALHAMBRA (Piazza Beccaria) Tel. 61.611. Il 600 e 700 (1968) di L. Amore.

Tezze visioni

ALHAMBRA (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ARINA GIARDINO COCON (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700.

Tezze visioni

ALHAMBRA (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ARINA GIARDINO COCON (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700.

Tezze visioni

ALHAMBRA (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ARINA GIARDINO COCON (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700.

Tezze visioni

ALHAMBRA (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ARINA GIARDINO COCON (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700.

Tezze visioni

ALHAMBRA (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700. ARINA GIARDINO COCON (Via M. del Popolo) Tel. 282.137. Il 500 e 600 in vendita con il 700.

le prime

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Cinema

Diabolicamente tua. Nonno ante il titolo non è nulla di diabolico in sé. La coproduzione è colorata, il dialogo franco e disinvolto da quel proficuo e diseguale regista al Fel di carola e il banito della Casbah Julien Duvivier.

Con il Premio Napoli Oggi riprende il galoppo al Visarno. Ripete i suoi battenti il Visarno (inizio ore 15.30) per la attesa riunione autunnale alla quale non dovrebbe mancare il più lusinghiero dei successi. Questa giornata inaugurale è imperniata sul discendente Premio Napoli sui 1500 metri una periziana veramente ben congegnata nella quale l'apra de si presenta come il cavallo da battere nei confronti di Bel demonio che è il soggetto più in forma di Fabiano sempre temibile sulle medie distanze e su Dronero gl'opposito e anc

Les Biches. «Les Biches» è il tanto atteso e discusso film di Claude Chabrol ha visto in anticipo ma per l'Italia la luce sugli schermi fiorentini. La storia ambientata sulla quale s'incrocia la pellicola aveva suscitato molti motivi di curiosità e di interesse. In questo periodo ricco di produzioni otti e e plicante era ed è infatti mo tuo di interesse vedere come un regista del valore di Chabrol ha trattato una materia

ALHAMBRA - ADRIANO GRANDE SUCCESSO IL SESSO SENZA VELI E SENZA FALSI PUDORI HILDE e HANS il miracolo dell'amore Karin DOR Hans SOHNER Antje GEEK Albert RUEPRECHT Friedrich DOMIN Evelin BEY Peter VOGEL Rolf W. GLUCK

Al CAPITOL GRANDE PRIMA UFFA PAPA, QUANTO ROMPI! JAMES GARNER * DEBBIE REYNOLDS MAURICE RONET Uffa papa, quanto rompi! PAUL LYNDY [TERRY-THOMAS nella parte di GILBERT JILLY]

Teatro VERDI GRANDE INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE CON UN FORMIDABILE WESTERN! I TRE CHE SCONVOLSERO IL WEST! ANTONIO SABATO * JOHN SAXON * FRANK WOLFF VADO VEDO e SPARO AGATA FLORI * LEO ANCHORIZ