

RINNOVARE LA VITA MUSICALE

Un documento approvato a Venezia da venti critici, compositori e organizzatori

VENEZIA. 18. Venti musicisti, critici, organizzatori e rappresentanti dei lavoratori del spettacolo...

Ritorno al Charleston



A Madrid è stata ricostruita un'intera strada della Chicago anni 30...

Si prova a Roma la commedia di Giordano Bruno

Giovani di borgata

per Ronconi nel «Candelai»

A colloquio con il regista - Un testo di denuncia e di contestazione - La «prima» al Festival di Venezia...

Una serie di porte delimita la scena: di qui entreranno e usciranno gli interpreti del Candelai...

triplice intreccio, in cui donne e ragazzi giocano a beffe e al tramonto del vecchio Bonifazio...

Ritorniamo al Candelai. Scritto nel 1952, precisa il regista, fu bruciato in piazza San Pietro...

«Perché allora ha voluto dei ragazzi romani, anziché napoletani?» «So che tale scelta mi verrà contestata»...

Annunciato il cartellone di S. Cecilia

Molte novità in sessanta concerti

Il processo di riqualificazione dell'attività concertistica ostacolato dalla generale crisi del settore musicale

Per prima - è la maggiore istituzione concertistica italiana - l'Accademia di Santa Cecilia...

Si alterneranno sul podio, tra gli altri, i maestri Wolfgang Sawallisch, Georges Prêtre, Igor Markevitch...

«Bohème» alle Latomie di Siracusa

SIRACUSA. 18. Alle Latomie di Siracusa si è aperta con la «Bohème» una breve stagione lirica...

Louis Armstrong in clinica per «esami di controllo»

NEW YORK. 18. Il famoso trombettista e cantante di jazz Louis «Satchmo» Armstrong è stato ricoverato in ospedale...

È morto Franchot Tone

Sulle scene e sugli schermi, s'impose con una recitazione antididattica, misurata e ironica - Animatore del Group Theatre - I suoi maggiori successi

NEW YORK. 18. L'attore teatrale e cinematografico americano Franchot Tone è morto oggi nella sua casa di New York...

La guida di registi famosi, come Ford e Sternberg, impegnò per la sua recitazione antididattica misurata, percor-



Nel dopoguerra, Franchot Tone rimovò parzialmente il proprio stile, cercando, fra l'altro, una inimitabile figura di assassino nevrotico...

Franchot Tone si era cimentato anche come regista, firmando in collaborazione, nel 1958, la trascrizione cinematografica di una messa in scena teatrale del cecchoviano Zio Vanja.

A Venezia gli atti del sequestro di «Teorema»

Gli atti relativi al sequestro di Teorema, e al conseguente processo, saranno inviati nei prossimi giorni alla Magistratura di Venezia...

La FICC contro la censura

«I recenti provvedimenti presi dalla censura nei confronti di alcuni film presentati alla Mostra di Venezia»...

A Jesi melodrammi celebri e novità

Al teatro «G. B. Pergolesi» di Jesi si aprirà domani sera, giovedì, con l'«Otello» di Verdi, un'impegnativa stagione lirica...

preparatevi a...

Nuovi compromessi (TV 1° ore 21) Seconda puntata della storia del povero Marco Lulli...

Consigli inutili (TV 2° ore 21,15) Dopo i consigli ai trentenni e ai quarantenni, «Super Invecchiare» conclude oggi il suo breve ciclo...

Fine del tempo libero (TV 2° ore 22) Con la definitiva conclusione del periodo estivo termina «Contrattica»...

Musica e premi (TV 2° ore 22,05) Anche il «Festivalbar» (la rassegna di successi nel juke-box) offre alla tv il destro per una ennesima rassegna...

Ritratto di Bloch (Radio 3° ore 11) Il concerto della serie «Ritratto di autore» è dedicato al compositore svizzero Ernest Bloch...

programmi TELEVISIONE 1

- 10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO (per Bari e zone collegate)
18,15 LA TV DEI RAGAZZI: a) Sir Francis Drake; b) Gassia; c) Vacanze a Lipizza
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE - Carosello
21,00 IL MESTIERE DI VINCERE di Giorgio Cesarano, con Nino Castelnuovo (2)
22,00 CONTROFATICA. Programma del tempo libero
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2

- 21,00 TELEGIORNALE - Intermezzo
21,15 SAPER INVECCHIARE. III: Dopo i sessantenni
22,05 FESTIVALBAR: JUKE-BOX SOTTOVOCE: Quinta rassegna di successi

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23.
Ore 6,30: Musica stop (1 parte); 7:10: Musica stop (2 parte); 7:47: Pari e dispari; 8:30: Le canzoni del mattino; 9: Parole e cose; 10:30: Contrappunto; 12:30: Si o no; 12:41: Quindici; 12:47: Punto e virgola; 13:20: La corolla; 14: Trasmissioni regionali; 14:37: Listino Borsa di Milano; 14:43: Zibaldone italiano (1 parte); 14:50: Un disco per l'estate 1; 15:10: Zibaldone italiano (2 parte); 15:41: Il numero d'oro; 15:45: I nostri successi; 16: Programma per i ragazzi; 16:30: Cinque rose per Nannarella; 17:05: Per voi giovani; 19:10: Suoi nostri successi; 19:15: Il Ponte dei So Spinti; 19:30: L'una-park; 20:13: Operetta ludica; 20:15: Grandi successi italiani per orchestra; 21:45: Le nuove canzoni; 22:15: Concerto; 23: I programmi di domani - Buonotte.
SECONDO
Giornale radio: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,24, 22,24.
Ore 6: Prima di commedia; 6:25: Bollettino per i viaggiatori; 6:43: (Biffarino a tempo di musica; 8:11: Buon viaggio; 8:18: Pari e dispari; 8:45: Signori Vorrebbe; 9:05: Come e perché; 9:15: Romanzi; 9:40: Album musicale; 10: La più bella del mondo; Lina Carolina; 10:15: Juke-box; 10:40: I girasoletti; 11:13: La busta verde; 11:33: Lettere aperte; 11:41: Verina di «Un disco per l'estate»; 12:20: Trasmissioni regionali; 13:30: Brevi incontri; 13:35: Partita doppietta; 14: Juke-box; 14:45: Novità discografiche; 15: La rassegna del disco; 15:15: Il numero d'oro; 15:41: Carteri, bass; Ezio Pinza; 15:50: Tre minuti per te; 16: Meridiano di Roma; 16:38: Pomeridiana; 16:55: Buon viaggio; 17: Aperitivo; 18: In musica; 18:20: Non tutto ma di tutto; 19: Divagazioni in altaletta; 19:23: Si o no; 19:50: Punto e virgola; 20:01: Anni folli; 21: Italia che lavora; 21:10: Cantano Rita Pavone e Little Tony; 21:55: Bollettino per i viaggiatori; 22:10: Brevi incontri; 22:40: Novità discografiche; 23: Concerto del Mezzogiorno; 23:10: Dal V Canale della Missiiffissione: Musica leggera.
TERZO
Ore 9,30: Crociera d'estate; 10: F. Schubert; P. Liszt; 10:35: G. da Venosa; 11: Ritratto di autore; 12:10: Università Internazionale G. Marconi; 12:20: L. van Beethoven; B. Blacher; 13: Anatomia di interpreti; 14:30: Musiche cameristiche di Anton Dvorak; 15:20: F. Couperin; 15:30: K. Ditters von Dittersdorf; 15:50: Corriere del disco; 16:25: Dietrich-Schumann-Brahms; 17: L'opinione degli altri; 17:10: Ritratto di Fioriana Emmerich; 17:15: S. Prokofiev; 17:40: D. Milhaud; 18: Notizie del Terzo; 18:15: Quadrante economico; 18:30: Musica leggera; 18:45: Personaggi; I ribelli della letteratura; 19:15: Concerto di ogni sera; 20:05: In Italia e all'estero; 20:20: «Le Notte di Firenze»; 22: Il Giornale del Terzo.

PREVEDE BENE CHI SI ASSICURA
Nome ..... Spett. ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Cognome .....
Via .....
Cod. e Città ..... Via Sallustiana 51
Prov. e Città ..... 00100 ROMA
USU/32