

Il Parlamento ha il diritto e il dovere di ridiscutere l'alleanza

## La NATO: pericoloso sistema di «insicurezza collettiva»

La protesta contro i carri armati di Praga è priva di significato se non si estende all'intera logica dei blocchi e non si traduce in lotta per un'Europa diversa - La polemica sulla scadenza del Patto

Il torneo di prese di posizione sul Patto atlantico e sul «rinculo atlantico europeo» dimostra quanto nervoso e contraddittorio e inconcludente siano le e i campi che chi vuole dicono. In pratica si tratta chi li intende semplicemente e senza alternativa chi solle certi la «sua» storia, nelle mani degli europei chi vuole e mettere autonomia dagli USA e - realtà - altri che adorano una stretta conciliazione politico-militare con Bonn, che ha come primo atto il rifiuto del trattato anti-H. ecc. La classificazione italiana mostra così di essere come e sua tradizione memore di afflessioni in politica internazionale più riflessione e meno prassi, e dunque la sola risposta da dare ad essa è il particolare ad esclusione. Ma ben - vera - necessità dell'azione del Cittadino e dell'acervo - che ha inventato la «paura di riflessione».

Prigionieri degli schemi tradizionali - per cui l'Italia è comunque subalterna in uno scacchiere mondiale diretto dalla Stato guida americano ed il suo stesso «destino europeo» è in funzione statunitense - i governanti dimostrano di essere i più lontani di tutti dalla capacità di esprimere una concezione internazionale originale e di riaprire l'Europa al di fuori delle rivisitazioni che ripetono ormai da quasi un quarto di secolo. Questa selerio politica - per cui il presidente Sartori nel 1968 nel suo messaggio ai consensi dei partiti democratici a Venezia prima come il Segretario del Psi del '49 - ha una ragione: la politica internazionale è da noi studiato per il poco interno dei partiti non esiste se non come pura funzione per riuscire a determinare gli schieramenti di classe su cui la borsa votava.

La nostra politica estera mostra pertanto più che mai di essere nei momenti di crisi «un solo sonoro» per servirsi di una celebre espressione di Metternich riempito da continuo di crisi inconcluse di De Me die Rumor, Sutto, Preti, La Malfa che l'hanno in teatro parlando di Cecoslovacchia e di Patto atlantico una sola idea fissa: ricostituire il centro sinistra.

### Volgarità

Nessuno meraviglia dunque se il governo Leone-Medici e le forze politiche ad esso legate fanno ore chilo da mercante davanti alla linea di politica internazionale elaborata da Longo e dal PCI per il superamento dei blocchi e per la fine della concezione binale dei mondi: linee che comporta una nuova impostazione internazionale nella prospettiva della politica europea e per internazionale dell'Italia. Abituati a giudicare secondo il loro metro le forze politiche dirigenti vedono bilancio di comunisti il loro stesso strumentismo e si atteggiavano come se il giro del dibattito del PCI sulle scelte internazionali - che collocava questo punto in precedenza al punto più avanzato di tutti nuovi elaborazioni rispetto ai blocchi che spruzzano l'Europa e per l'autonomia di que stultitudine - sia stato studiato per piacere a La Malva.

In e a Nenni o per inciare re sulle «dissidenze» della maggioranza. Così tutto cade nella volgarità. I chi interlocutori che vengono a mancare in Italia ai comunisti sono non a caso ritrovati invece sulle stampa di altri paesi.

Non si comprende davvero perché un cittadino italiano che vuole e catturato in politica internazionale è offerto dal la polemica che si è a casa sulla scadenza o meno del Patto atlantico il 4 aprile 1979. L'ammiriamo pure o ar commento che. Se fosse vero che il trattato è destinato a durare per l'eternità - come insiste l'antico Corriere - non si sarebbe stata ragione di pungere - in piena sferza fredda - un braccio di venti anni dopo il quale sarà l'13 (il trattato) esistono dei contatti più che unirebbero i due paesi di un anno tutti Stati Uniti.

Così stanno le cose dopo il 4 aprile 1969. L'allora può essere denunciata in ogni momento e in ogni modo successivo l'Italia può in forza di un suo diritto volerle le spalle al trattato. Ne conferma la stessa proroga di tre anni che mira appunto a consigliare per questo lento periodo di tempo ogni possibilità di denuncia. Vi è d'altra parte sul piano giuridico e politico un precedente decisivo: nella lettera del presidente De Gaulle a Johnson del 7 marzo 1966 che preannuncia il ritiro si dice che «la nostra alleanza atlantica ultimata fra tre anni il suo primo termine». I sedentari e dunque ed in primo luogo questi avvicinando il termine del 1969 il dibattito sul Patto atlantico torna di diritto al Parlamento.

Questo molto dovrà dunque a fondo non solo sui quattro articoli del vecchio e trattato ma sul suo rientro subito dopo il 1949 del trattato medesimo che si è trasformato con il successivo sogno della NATO di «ogni paese per la consultazione dei propri interessi» in blocco militare integrato sotto comando unico. In discussione del Parlamento e tutto meno prevedibile in quanto non solo la maggioranza prima di essere costituita si è alleato che la prima linea di fronte destinata a rafforzare la difesa europea in quella degli Stati Uniti in Europa con la creazione del bastone europeo. La sola soluzione possibile appare in questo quadro più che in quel dei superamenti dei blocchi e dei suoi termini dell'Europa - ciò che sotto certi aspetti è sempre voler adottare lo stesso Colombo a Venezia maggiando qualche contadina, ed è su questi che le linee francesi che hanno nuove forze frache e infelice si apprestano ad unire un loro contributo di idee. Partendo da questi risultati il problema della scadenza e quello della fine dell'intervento militare dell'Italia nel dispositivo NATO sono all'ordine del giorno per il Parlamento secondo il loro metà le forze politiche dirigenti vedono bilancio di comunisti il loro stesso strumentismo e si atteggiavano come se il giro del dibattito del PCI sulle scelte internazionali - che collocava questo punto in precedenza al punto più avanzato di tutti nuovi elaborazioni rispetto ai blocchi che spruzzano l'Europa e per l'autonomia di que stultitudine - sia stato studiato per piacere a La Malva.

**Maria A. Macciocchi**

Li hanno salvati così i britannici pezzo a pezzo con una eccezionale operazione di chiavi architettoniche e salivendoli per sei sestiglioni metri oltre insomma il nuovo mille che sarà raggiunto dalle acque del bacino di Assunzione da distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di distruggere uno dei più stupefacenti esemplari della cultura umana per evitare il disastro è voluto un intervento non meno stupefacente. Come testimonia il film che mostra i momenti in cui i monumenti di Ramses II, scavati nella roccia nel 1200 anni Cristo e superba testimonianza dell'alto livello raggiunto dalla civiltà egizia. La costruzione della diga di Assunzione minaccia di