



Otto film del problematico regista svedese

BERGMAN

presenta se stesso



MERCOLEDI' 2

DOMENICA 29

LUNEDI' 30

MARTEDI' 1

- 1° canale**
- 11:00 MESSA
 - 12:45 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
 - 14:14 35 L'OLIMPIADE MODERNA (IV puntata Da Roma a Tokio)
 - 14:35 AUTOMOBILISMO
 - 24 ore di La Mans
 - CICLISMO Gran Premio Industria e Commercio
 - 16:45 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Tuttodisney
 - b) Urta Flipper I
 - 17:45 IERI E OGGI
 - 19:00 Cronaca registrata di UN TEMPO DI UNA PARTITA
 - 19:50 TELEGIORNALE SPORT
 - 20:30 TELEGIORNALE
 - 21:00 CRISTOFORO COLOMBO
 - 22:00 PROSSIMAMENTE
 - 22:15 LA DOMINICA SPORTIVA
 - 23:00 TELEGIORNALE
- 2° canale**
- 16:45 IPPICA
 - 19:00 TELEGIORNALE
 - 21:00 TELEGIORNALE
 - 21:15 RITMO DO BRASIL (III puntata) Dopo la bossa nova
 - 22:15 LO SCERIFFO DI DODGE CITY
 - 23:05 PROSSIMAMENTE

- 1° canale**
- 10:11 35 Per Torino In occasione del XVIII Salone della Tecnica PRO GRAMMA CINEMATOGRAFICO
 - 12:30 SAPERE
 - 13:00 ITINERARI
 - 13:25 PREVISIONI DEL TEMPO
 - 13:30 TELEGIORNALE
 - 17:30 TELEGIORNALE
 - 17:45 LA TV DEI RAGAZZI
 - 18:45 IO ABORIGENO
 - 19:30 QUINDICI MINUTI CON MICHELE SECHER
 - 19:45 TELEGIORNALE SPORT
 - 20:30 TELEGIORNALE
 - 21:00 UMBERTO D
 - 22:25 PRIMA VISIONE
 - 22:35 INCONTRI INTERNAZIONALI DI SORRENTO
 - 23:00 TELEGIORNALE
- 2° canale**
- 21:00 TELEGIORNALE
 - 21:15 PRIMA PAGINA
 - 22:15 CONCERTO SINFONICO
 - 23:10 FOGLI DI VIAGGIO (quarta puntata)

- 1° canale**
- 10:11 35 Per Torino In occasione del XVIII Salone della Tecnica PRO GRAMMA CINEMATOGRAFICO
 - 12:30 SAPERE
 - 13:00 OGGI CARTONI ANIMATI
 - 13:25 PREVISIONI DEL TEMPO
 - 13:30 TELEGIORNALE
 - 17:30 TELEGIORNALE
 - 17:45 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Nel cuore dei continenti
 - b) Furla il cavallo selvaggio
 - 18:45 CONCERTO SINFONICO
 - 19:45 TELEGIORNALE SPORT
 - 20:30 TELEGIORNALE
 - 21:00 I GIORNI DELLA STORIA
 - 22:30 OBIETTIVO IN AZIONE
 - 23:00 TELEGIORNALE
- 2° canale**
- 21:00 TELEGIORNALE
 - 21:15 GRENOBLE 68
 - Le Olimpiadi Invernali
 - 22:15 CIAO MAMMA

radio

Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7 8 10 12 13**
- 6:05 Benvenuto in Italia
 - 6:30 Segnale orario Corso di lingua inglese
 - 7:10 Musica stop
 - 7:37 Pari e dispari
 - 7:48 Letti di Parlamento
 - 8:30 Le canzoni del mattino
 - 9:00 La donna oggi
 - 9:06 Colonna musicale
 - 10:05 Fama lo Rejs lo Kipri
 - 10:20 Le ore della musica
 - 11:00 La nostra salute
 - 11:30 Antologia musicale
 - 12:05 Contrappunto
 - 12:36 Si o no
 - 12:41 Lettere aperte
 - 12:47 Punto e virgola
 - 14:00 Trasmissioni regionali
 - 14:37 L'istituto di studi di Milano
 - 14:45 Zibaldone Italiano
 - 15:45 Cocktail di successi
 - 16:00 Sorella Radio
 - 16:30 Poesie ascoltate
 - 17:05 Per voi giovani
 - 18:38 L'Approdo
 - 19:00 Sul nostro mercato
 - 19:30 Luna park
 - 20:15 Il convegno del cinque
 - 21:00 Concerto
 - 22:05 Da Opitzjla X Festival della Canzone
 - 22:30 Poltronissima

Secondo

- GIORNALE RADIO ore 7 30 8 30 9 30**
- 10:30 11:30 12:15 13:30 14:30
 - 16:30 17:30 18:30 19:30 22 24
 - 6:00 Prima di com. per i naviganti
 - 6:25 Bollettino per i naviganti
 - 7:43 Bilancio a tempo di musica
 - 8:13 Buon viaggio
 - 8:18 Pari e dispari
 - 8:45 5 suoni orchestra
 - 9:15 Romanica
 - 9:40 Album musicale
 - 10:00 La più bella del mondo: Lina Cavalieri
 - 10:17 Jazz panorama
 - 10:40 «Io e la musica» con Alberto Lupu
 - 11:35 La nostra casa
 - 11:41 Le canzoni degli anni '60
 - 12:20 Trasmissioni regionali
 - 14:00 Canzonissima 1968
 - 14:05 Juke-box
 - 15:00 Piatra di lancio
 - 15:05 Organella Fernando Germani
 - 15:35 «E se non parlasi anche lo»
 - 15:56 Tre minuti per te
 - 16:00 Pamorilla (sec. parte)
 - 16:35 Musiche operistiche
 - 17:00 Bollettino per i naviganti
 - 17:10 Pomeridiana (sec. parte)
 - 18:00 Aperitivo in musica
 - 18:55 5 suoni mercato
 - 19:00 Png pong
 - 19:21 Si o no
 - 20:01 Punto e virgola
 - 20:10 Oriente Espresso
 - 21:00 La voce dei lavoratori
 - 21:10 La formica Argentina
 - 21:55 Bollettino per i naviganti
 - 22:10 Il canzoniere di Vittorio Gossman
 - 22:40 Tempo di jazz
 - 23:00 Crocchia del Mezzogiorno

Terzo

- 9:25 «Andro e Liverpool»
- 9:30 G Fairé
- 10:00 D Sclaratti
- 10:10 F. Mendelssohn Bartholdy
- 10:15 Antonie di P. (altovasi)
- 11:30 F. Poulenc B Britten
- 12:10 D Délibas
- 12:45 Recital del duo Enrico Malnardi Carlo Zecchi
- 13:30 Pag da «Fedra»
- 13:30 Corriere del socio
- 16:00 Composizioni italiani contemporanei
- 16:35 F. Schubert
- 17:10 Antonio Pierantoni
- 17:20 Corso di lingua inglese
- 17:45 P. van Maldera
- 18:00 Notizie del Terzo
- 18:15 Quaderni economico
- 18:30 Musica leggera
- 18:45 Alle font del Western
- 19:15 Concerto di ogni sera
- 20:30 I cavalcaballo ben ripartito di J S Bach
- 21:00 Musica fuori schema
- 22:00 Il Giornale del Terzo

radio

Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7 8 13 15 20 23**
- 6:05 Benvenuto in Italia
 - 6:30 Musica della domenica
 - 7:25 Pari e dispari
 - 7:40 Canto evangelico
 - 8:30 Vita nel campo
 - 9:00 Musici per archi
 - 9:10 Mondo cattolico
 - 9:30 Messa
 - 10:15 Trasmissione per le Forze Armate
 - 10:45 Le ore della musica
 - 11:40 Il circolo dei signori
 - 12:00 Contrappunto
 - 12:37 A quattro occhi con Mario Soldati
 - 12:47 Punticchio
 - 13:15 Giallo e nero
 - 13:32 Si o no
 - 13:35 Canzoni Luisa Casali e Tony Astorita
 - 14:00 Musicorona
 - 14:30 Count down
 - 15:10 Motivi all'aria aperta
 - 15:30 Pomeridiana
 - 16:00 Tutto il calcio minuto per minuto
 - 16:00 Concerto sinfonico
 - 16:10 Intervista musicale
 - 20:20 Basso quattro (replica)
 - 21:10 La giornata sportiva
 - 21:55 Musica cameristica di Beethoven
 - 22:05 Intervallissimo
 - 22:15 Cori da tutto il mondo
 - 22:45 Prossimamente

Secondo

- GIORNALE RADIO ore 7 30 8 30 9 30**
- 10:30 11:30 13:30 17 18 30
 - 19 20 22 24
 - 6:00 Buon giorno domenica
 - 7:40 Bilardino a tempo di musica
 - 8:13 Buon viaggio
 - 8:18 Pari e dispari
 - 8:45 Il giornale delle donne
 - 9:35 Gran varietà
 - 11:00 Medagliette per voi
 - 11:03 Le canzoni della domenica
 - 11:35 Juke box
 - 12:00 A topina sport
 - 12:15 Vetrina di Hiti Parade
 - 12:30 Orchestra alla ribalta
 - 13:00 «Il Gambero» quiz alla rovescia
 - 13:35 Pazzo mio
 - 14:00 KKV Congresso del traffico
 - 14:10 Chiara, Arzuffi e Ornella Vanoni
 - 14:30 Voci dal mondo
 - 15:00 Pomeridiana
 - 16:20 La corolla (replica)
 - 17:05 Domenica sport
 - 18:35 Bollettino per i naviganti
 - 18:40 Buon viaggio
 - 18:45 Il Girasole (prima parte)
 - 19:23 Si o no
 - 19:50 Aperitivo in musica
 - 20:01 Gli spaccati della letteratura
 - 21:30 Taccuino di Canzonissima 1968
 - 21:55 Bollettino per i naviganti
 - 22:10 Il gambero (prima parte)
 - 22:40 Trio di jazz
 - 23:00 Buon notte Europa

Terzo

- 9:25 Il salotto di Nicola Porzà
- 9:30 Corriere dall'America
- 9:45 R. Schumann
- 10:00 W. Boyce L. Boccherini
- 10:45 Musica per organo
- 10:55 E. Krenek
- 11:10 Concerto sinfonico
- 12:10 Superchit in guerra e la pace
- 12:20 Musica da salotto popolare
- 12:55 Le grandi interpretazioni
- 14:30 A. Bazzini F. Mendelssohn Bartholdy
- 15:30 Lana e Leonora
- 16:30 Caerulo sinfonia
- 17:30 Piazza le Elolie
- 17:45 Occasioni musicali della liturgia
- 18:30 Orlando Furioso
- 19:00 Ulfass
- 22:00 Il Giornale del Terzo
- 22:30 Kristiania

Una lunga intervista in otto puntate. Cinema non facile, che stimola la riflessione. Una ricerca proseguita da altri. L'anonimo costruttore di una cattedrale ideale.



Una scena del film «Il volto»



«Lora del lupo» Il regista dirige sua moglie Liv Ullman

«Ritmo do Brasil» snaturato alla TV

Dal Brasile canzonetta all'italiana

Leoncarlo Settimelli

Questa sera sul secondo TV, andrà in onda la seconda ed ultima puntata di «Ritmo do Brasil», una trasmissione di Gianni Amico di cui domenica scorsa abbiamo visto la prima parte. A dare una idea di come una trasmissione, a nostro avviso seria, possa essere ridotta dalla nostra TV al rango di uno dei cento programmi musicali senza molto interesse trasmessi nel corso dell'anno basterebbe la presentazione che ne ha fatto il «Radiooriente» illustrandola con una fotografia del maestro Simonetti — che ne è il presentatore — nel solito atteggiamento da comico di avanspettacolo. Perché non una foto del programma? Ma leggiamo il Radio corriere: il programma consiste in una carrellata sulla musica popolare del Brasile e ci farà conoscere ritmi e melodie tra le più note ed eseguite di quel paese. Ad illustrare il programma e le canzoni che lo compongono è stato chiamato il maestro Enrico Simonetti e' è un piccolo resoconto del soggetto di Simonetti in Brasile. «Il programma è stato realizzato in Brasile — si legge più avanti — e comprende anche delle interviste a cantanti musicisti parolleristi». Ma davvero? Leggere queste note non in vita certo gli spettatori a seguire il programma. Intanto la figura del maestro Simonetti come presentatore è non solo indicativa della mentalità della TV per cui un presentatore deve essere un personaggio genericamente «popolare» ma ci dice al tempo stesso come questa operazione porti (ed ha portato a quanto abbiamo visto) ad uno scardinamento del livello del programma ridotto a trasmissione leggera. Così disse per l'autore dei testi quel Giorgio Calabrese parlere di Benoni e traduttore di bosse nove che non si capisce a quale titolo sia stato incaricato di stilare i commenti.

Il risultato a giudicare dalla prima puntata è stato il seguente: un materiale quello di Amico indubbiamente grosso interessante. Un discorso in profondità sulla musica brasiliana sulla sua capacità di essere al tempo stesso «popolare» in senso commerciale e portatrice di contenuti oppositivi e spesso rivoluzionari. Una musica che è profondamente radicata nel popolo che è frutto dell'incontro della cultura africana, portata dagli schiavi che furono sbarcati in America dai portoghesi con quella di altri popoli del nuovo continente. Abbiamo detto «popolare» e si pensi che il Brasile è uno dei pochi paesi dove la musica straniera (quella «beat» per intendersi) non sia riuscita a sostituire quella nazionale. Anzi il Brasile «esporta» assai spesso questi prodotti e l'ultimo rappresentante di questa musica qui giunto fino a noi è proprio quel Chico Barque de Hollandia di cui si conosce «Pedro Pedreiro» e «La banda» (che come ricordava Jannacci non è la canzonetta che canta Mina con un testo irrilloscibile ma qualcosa di meno ovvio).

La verità è che in Europa (e non solo in Europa) si vuol far credere che samba bossa nova ritmi e canti brasiliani siano solo una occasione di superficiale divertimento. Certo servono a ballare perché il ballo è una espansione profondamente popolare ed una componente della vita e della cultura delle popolazioni di origine africana. Ma come è stato fatosamente possibile capire dalla trasmissione di Amico quelle canzoni del bianco sopraffattore ricordano l'Angola parlano di libertà e di giustizia sociale (come non ricordare le canzoni di Ricardo o di Gil Batatinha del quale la macchina da presa ci ha fatto vedere anche la misera casa a differenza dei compositori nostrani e quel canto «E tutto proibito ma lasciateci almeno la libertà di sambare»).

Bene commento e presenza di Simonetti con i suoi languidi «refrain» al piano hanno svirilizzato «Ritmo do Brasil» lo hanno tenuto in secondo piano. Come è possibile dire ad esempio che «gli schiavi si convertirono al cristianesimo sostituendo ai loro fetici i santi della Chiesa» quando è noto a tutti quanto sangue e quanti lutti abbiano costato tale «conversione»?

Per «Ritmo do Brasil» non di meno che si tratta di una occasione perduta. Sarebbe troppo facile il materiale c'era buono spregiudicato ricco di notizie. E' chiaro dunque che se la TV lo ha ridotto a «che sa ma generica carrellata sulla musica popolare del Brasile» non deve trattarsi di un caso quanto invece di una precisa volontà di non mutare nei telespettatori il concetto che si tratti di qualcosa se non uguale almeno molto simile alle nostre canzonette.

- 1° canale**
- 10:11 35 Per Torino In occasione del XVIII Salone della Tecnica PRO GRAMMA CINEMATOGRAFICO
 - 12:30 SAPERE
 - 13:00 ROMA HONG KONG 30000 KM IN AUTOMOBILE (prima puntata)
 - 13:25 PREVISIONI DEL TEMPO
 - 13:30 TELEGIORNALE
 - 17:30 TELEGIORNALE
 - 17:45 LA TV DEI RAGAZZI
 - a) Professionisti di domani per i giovani di oggi
 - b) Giuffà e il pappagallo
 - 18:45 OPINIONI A CONFRONTO
 - 19:15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
 - 19:45 TELEGIORNALE SPORT
 - 20:30 TELEGIORNALE
 - 21:00 ALLA SCOPERTA DELL'INDIA
 - V. Medioevo Indiano
 - 22:00 MERCOLEDI' SPORT
 - 23:00 TELEGIORNALE

radio

Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7 8 10 12 13**
- 6:05 Benvenuto in Italia
 - 6:30 Segnale orario Corso di lingua tedesca
 - 7:10 Musica stop
 - 7:37 Pari e dispari
 - 7:48 Letti di Parlamento
 - 8:30 Le canzoni del mattino
 - 9:00 La donna oggi
 - 9:06 Colonna musicale
 - 10:05 Fama lo Rejs lo Kipri
 - 10:20 Le ore della musica (prima parte)
 - 11:00 La nostra salute
 - 11:30 Antologia musicale
 - 12:05 Contrappunto
 - 12:36 Si o no
 - 12:41 Lettere aperte
 - 12:47 Punto e virgola
 - 14:00 Trasmissioni regionali
 - 14:37 L'istituto di studi di Milano
 - 14:45 Zibaldone Italiano
 - 15:45 Cocktail di successi
 - 16:00 Sorella Radio
 - 16:30 Poesie ascoltate
 - 17:05 Per voi giovani
 - 18:38 L'Approdo
 - 19:00 Sul nostro mercato
 - 19:30 Luna park
 - 20:15 Il convegno del cinque
 - 21:00 Concerto
 - 22:05 Da Opitzjla X Festival della Canzone
 - 22:30 Poltronissima

Secondo

- GIORNALE RADIO ore 7 30 8 30 9 30**
- 10:30 11:30 12:15 13:30 14:30
 - 16:30 17:30 18:30 19:30 22 24
 - 6:00 Prima di com. per i naviganti
 - 6:25 Bollettino per i naviganti
 - 7:43 Bilancio a tempo di musica
 - 8:13 Buon viaggio
 - 8:18 Pari e dispari
 - 8:45 5 suoni orchestra
 - 9:15 Romanica
 - 9:40 Album musicale
 - 10:00 La più bella del mondo: Lina Cavalieri
 - 10:17 Jazz panorama
 - 10:40 «Io e la musica» con Alberto Lupu
 - 11:35 La nostra casa
 - 11:41 Le canzoni degli anni '60
 - 12:20 Trasmissioni regionali
 - 14:00 Canzonissima 1968
 - 14:05 Juke-box
 - 15:00 Piatra di lancio
 - 15:05 Organella Fernando Germani
 - 15:35 «E se non parlasi anche lo»
 - 15:56 Tre minuti per te
 - 16:00 Pamorilla (sec. parte)
 - 16:35 Musiche operistiche
 - 17:00 Bollettino per i naviganti
 - 17:10 Pomeridiana (sec. parte)
 - 18:00 Aperitivo in musica
 - 18:55 5 suoni mercato
 - 19:00 Png pong
 - 19:21 Si o no
 - 20:01 Punto e virgola
 - 20:10 Oriente Espresso
 - 21:00 La voce dei lavoratori
 - 21:10 La formica Argentina
 - 21:55 Bollettino per i naviganti
 - 22:10 Il canzoniere di Vittorio Gossman
 - 22:40 Tempo di jazz
 - 23:00 Crocchia del Mezzogiorno

Terzo

- 9:25 «Andro e Liverpool»
- 9:30 G Fairé
- 10:00 D Sclaratti
- 10:10 F. Mendelssohn Bartholdy
- 10:15 Antonie di P. (altovasi)
- 11:30 F. Poulenc B Britten
- 12:10 D Délibas
- 12:45 Recital del duo Enrico Malnardi Carlo Zecchi
- 13:30 Pag da «Fedra»
- 13:30 Corriere del socio
- 16:00 Composizioni italiani contemporanei
- 16:35 F. Schubert
- 17:10 Antonio Pierantoni
- 17:20 Corso di lingua inglese
- 17:45 P. van Maldera
- 18:00 Notizie del Terzo
- 18:15 Quaderni economico
- 18:30 Musica leggera
- 18:45 Alle font del Western
- 19:15 Concerto di ogni sera
- 20:30 I cavalcaballo ben ripartito di J S Bach
- 21:00 Musica fuori schema
- 22:00 Il Giornale del Terzo

Telegiornale delle 13,30

Ritorna da domani il Telegiornale delle 13,30 assurdamente soppresso durante l'estate. Ritorna dunque quella che avrebbe dovuto essere l'agile e spregiudicata informazione dell'ora di pranzo e che invece — dopo un lungho abbastanza felice — si trasformò in pretesto in una edizione tecnicamente appena più moderna del telegiornale di allora. La lunga parentesi estiva tuttavia non ha portato molti con sigli né l'esperienza dei mesi prima. Verità ha portato gioventù. La struttura del Telegiornale delle 13,30 resterà infatti immutata. I giornalisti Barzotti ed Angela saranno i principali conduttori e intorno a loro ruoteranno almeno una decina di altri redattori della Rai. Continuano per loro che dedicate al personaggio ed al paese del giorno «Chi è» e «Attenti». L'unica novità riguarda la rubrica sportiva che sarà spostata al lunedì come commento agli avvenimenti domenicali. Sarà sostituita da una sorta di «fi ne settimana» che puntualizzerà un avvenimento emerso con particolare rilievo durante i sei giorni precedenti.

CONTROVIDEO

La televisione continua a guardare costantemente oltre i confini del nostro Paese o a volgere lo sguardo al passato. Prime pagine sul Canada sugli Stati Uniti sull'America Latina sulla Cecoslovacchia. Biografia scempiata di Cristoforo Colombo. Tentativa inchiesta sulla impresa di Filumè rievocazione dell'incoronazione di Carlo Magno per la nuova serie. I giorni della storia. Nessun voto negare che in linea di principio sia le inchieste condotte all'estero che i programmi di carattere storico possano allargare l'orizzonte culturale dei telespettatori. E' utile naturalmente conoscere le condizioni sociali e politiche nelle quali si svolge la vita degli altri popoli (ormai il mondo diventa sempre più piccolo — lo dicono tutti) ed è utile anche conoscere meglio e comprendere ciò che è accaduto. In questi tempi di crisi tutti e gli altri programmi possono anche contribuire a metterci in grado di capire meglio ciò che ci accade oggi nel nostro Paese.

E' innegabile però che almeno altrettanto servirebbero seri e inchieste che si occupassero direttamente delle condizioni di vita di questa nostra Italia quali esse sono ai nostri giorni. Ma il nostro presente è ineccepibile e rassicurante che se ne vedano immagini o se ne parli su video. Ci si deve contentare semmai di alcuni servizi di TV magari anche moderatamente critici a volte ma molto brevi e quindi necessariamente frammentari e limitati. In queste settimane in cui TV è in ferie dal nostro Paese non si parla affatto. Spegnerla la ragione di questo silenzio non è difficile. Il presente nostro scotta e affrontarlo mistificandolo ad uso della classe dominante e del suo governo non è poi così semplice — la realtà rischia sempre di sfuggire al controllo in un modo o nell'altro. Lo dimostrano le rarissime inchieste che vengono inviate e trasmesse di solito alla vigilia delle campagne elettorali e che sono mosse e generiche proprio perché vogliono celare a tutti i costi qualsiasi rischio (basta ricordare i recenti ritorno nel sud e Viaggio nella provincia italiana). Quando si discorre di altri Paesi o addirittura di altri continenti il compito è meno rischioso sia perché dopotutto si parla di cose che non riguardano direttamente la platea televisiva sia perché quando è il caso si mistifica più facilmente dal momento che i telespettatori non hanno «coscienza diretta» dell'esperienza delle cose e dei fatti trattati.

Un discorso non molto distante può farsi a proposito dei programmi storici. Sarà bene tener sempre presente infatti che «la storia» non è un «ineccepibile» come si vuole far credere. Ogni ricorrenza «anni analisti» storica sono frutto di una «prezazione» data sempre alla luce di un determinato metodo e di una determinata ideologia. La storia che vediamo dipanarsi sul video quindi non è «la storia» ma una «arta storia» — è la loro storia. Anche i programmi mistici bastanti più seriamente in questo senso hanno una precisa caratteristica: escludono qualsiasi interpretazione ispirata dal materialismo storico dal marxismo. Anche quando «fa cultura» su questo terreno la TV è uno strumento delle ideologie della classe dominante al largo gli orizzonti ma non fino a rischiare di mostrare che la terra gira.