

Un cauto bilancio del Risorgimento

L'ultimo lavoro di Denis Mack Smith appare più equilibrato ma anche meno originale della sua celebre «Storia d'Italia»...

L'ultima opera di Denis Mack Smith (Il Risorgimento italiano. Storia e testi, Bari, Laterza 1968, pp. 702, L. 6000) è più equilibrata ma anche meno originale della Storia d'Italia...

Inizio del processo

D'altronde, anche un puro bilancio non verrebbe ad essere un lavoro pacifico e privo di seccole, perché la storiografia risorgimentale non è ancora approdata a conclusioni concordi...

Perché vinse Garibaldi

Ma le ragioni del successo di Garibaldi non vanno cercate tanto all'interno della sua spudorata ambizione quanto all'esterno...

Aurelio Lepre



MILANO - Il Circolo culturale della chiesa di San Ferdinando occupato dai giovani cattolici

Dopo le occupazioni di Parma e di Milano NELLA ROTTURA TRA FEDELI E GERARCHIA LA RICHIESTA DI UNA CHIESA «APERTA»

L'esigenza di una comunità cristiana libera di schierarsi con le forze che contestano le basi del privilegio e del potere — Perché è stato occupato il centro culturale anziché la chiesa di San Ferdinando — La istruzione contestata sulla base dei modelli proposti dal Concilio

MILANO, ottobre.

La tensione tra la spontaneità del pensiero e dell'iniziativa cristiana e la gerarchia, tra la comunità dei fedeli e l'istituzione, per la seconda volta in poche settimane, ha investito nei termini di aperto e diretto conflitto l'autoritarismo ecclesiastico assieme alle prerogative del capitale...

sostanzialmente identici i motivi, l'allontanamento di religiosi che avevano fatto proprie le esigenze di giustizia sociale e umana della comunità con la quale erano entrati in contatto...

e attuata l'occupazione del centro culturale. Perché la chiesa non fu occupata? La chiesa è del popolo di Dio, di tutti; occupa la chiesa significherebbe occupare casa propria...

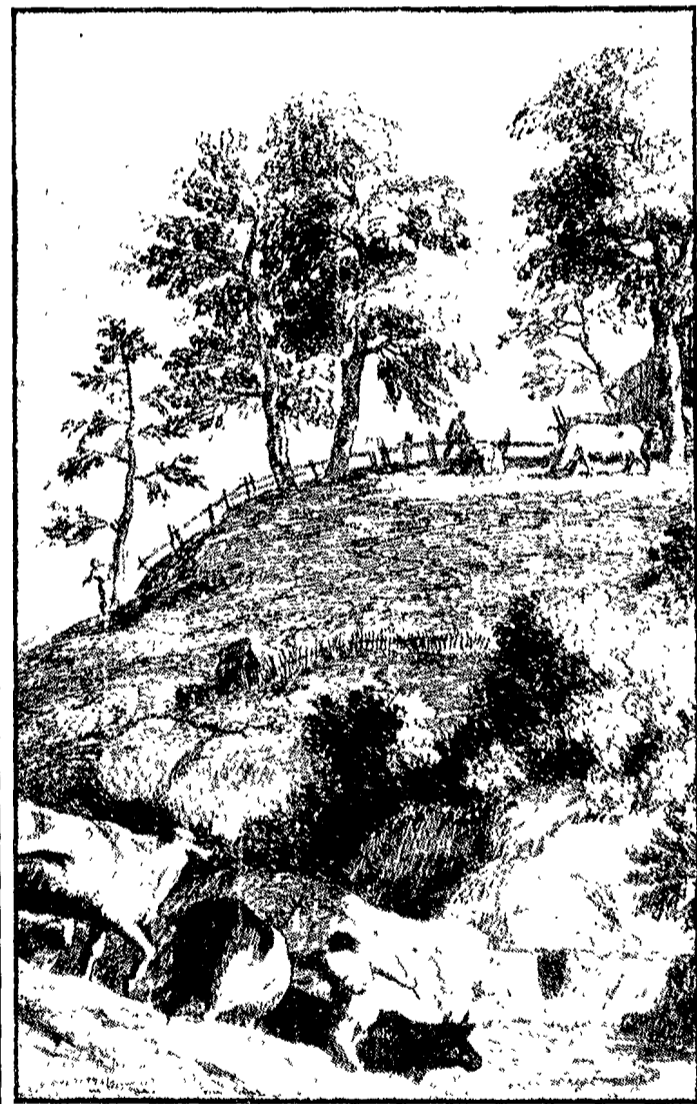
UNA BELLA MOSTRA A BELLUNO

Le scenografie romantiche dell'incisore Marco Ricci

L'incisione, tra la diffusione della cultura e l'arte - Settecento e Ottocento - Il successo dell'iniziativa

BELLUNO, Ottobre. Nel '700, quando non c'era ancora i fratelli Fabbri Editori, la diffusione popolare delle grandi opere pittoriche avveniva attraverso il lavoro degli incisori...

Mario Tomassini, il più grande incisore di questo tempo, fu il primo a diffondere la cultura. Marco Ricci fu qualcosa di più. Fu un autentico maestro anche da incisore. E oggi, che si ha la fortuna di poter vedere a confronto in una sala dell'Auditorium bellunese, l'opera sua e quella di altri incisori di questo tempo, si può facilmente rilevare la differenza...



Marco Ricci: «Paesaggio con armeni al guado»

Piero Campisi

Un convegno sui «Linguaggi nella società e nella tecnica»

Nel centenario della nascita del suo fondatore, Ingegner Camillo Olivetti, la società Olivetti promuove un Convegno internazionale che si terrà a Milano nei giorni 14, 15, 16 e 17 ottobre.

La nuova serie della rivista

SCUOLA E FAMIGLIA NEL «GIORNALE DEI GENITORI»

Il numero 8/9 (settembre) in un certo senso apre una nuova serie del Giornale dei genitori: gli articoli di questo numero sono dedicati al tema dell'educazione dei ragazzi, vista dalla parte dei genitori...

La nuova serie della rivista è dedicata al tema dell'educazione dei ragazzi, vista dalla parte dei genitori. Il numero 8/9 (settembre) in un certo senso apre una nuova serie del Giornale dei genitori.

La nuova serie della rivista è dedicata al tema dell'educazione dei ragazzi, vista dalla parte dei genitori. Il numero 8/9 (settembre) in un certo senso apre una nuova serie del Giornale dei genitori.

La nuova serie della rivista è dedicata al tema dell'educazione dei ragazzi, vista dalla parte dei genitori. Il numero 8/9 (settembre) in un certo senso apre una nuova serie del Giornale dei genitori.

Wladimiro Greco