

Associazioni e riviste di cinema denunciano la censura

L'Associazione Nazionale Autori Cinematografici (ANAC), l'Associazione Ricreativa Culturale Italiana (ARCI), le riviste Cinema e Film, Cinema nuovo, Cinema...

«Il cinema italiano non è libero — si legge nel manifesto; — in questi giorni a Venezia è stato istituito un procedimento giudiziario contro un regista cinematografico...»

«Una censura che offende la dignità degli spettatori, la dignità degli autori, la dignità dei nostri cittadini, sopravvive. E taglia, modifica, proibisce, vieta ai minori i film...»

«Leggi precocemente invecchiate, istituti inadeguati, enti di Stato gestiti in modo non efficiente e non democratico lasciano spazio libero al proprio mercato...»

«Vogliamo un cinema libero nelle idee — conclude il manifesto — libero nelle strutture, un cinema libero per spettatori liberi...»

«As you like it» a Venezia

Nella foresta di Arden più allegria che ambiguità

Picchetti a Arezzo contro «Berretti verdi»

La commedia shakespeariana nell'ottima interpretazione del National Theatre ha chiuso il Festival della prosa

Dal nostro inviato

VENEZIA, 10

All'entrata di Rosalinda e di Celia, scena seconda di Come vi piace («As you like it») di Shakespeare un momento di stasi, una risata soffocata hanno percorso la platea della Fenice...»

Il pubblico è stato subito al gioco, e ha seguito con molto da Laura e un pier d'acchioli, sono, i due, Ronald Pickup e Charles Kay, protagonisti «femminili» dello spettacolo presentato qui a Venezia...»

Una certa determinazione, sospettabile di misoginia, fa dunque sì, nello spettacolo, diretto da Clifford Williams, che nessuno degli attori che fa parti femminili, cerchi di fingere moenze morbide, atteggiamenti languidi, da donna, insomma...»

Ma, per quanti sforzi si facciano, non si riesce davvero a dimenticare che sotto i panni femminili prima, e poi virili nella parte che si svolge nella foresta di Arden, non si cela una donna, bensì un robusto ventiseienne: tutta la bellissima parte della commedia in cui Rosalinda, col nome di Ganymede e travestita da uomo recita con Orlando la parte di Rosalinda per verificare l'amore del ragazzo per la fanciulla, non ha proprio nulla di ambiguo, semmai ci mantiene in uno stato di persistente divertimento...»

Che poi, in fondo, questa sia la sigla dominante di tutta la regia non è difficile accorgersi, considerando la rappre-

sentazione per quello che è: per nulla torbida o morbosa, sul piano che Jan Kott chiama «Eros socratico», cioè «a gustosa e fine con un suo ritmo rapido, giovanile...»

I costumi e la scena di Ralph Koltai ci portano in un mondo utopico: giacche, mantelli di plastica, abiti lunghi di lana grezza, foulard aranciate, stivali alti, tavolozza cromatica assai accesa, vistosa; macchinismo scenico costituito da due grandi sagome che ricordano sculture di Bori, che scendono e salgono lungo guide di acciaio con movimento obliquo, e indicano vagamente un cielo di foresta che si muta col passare delle nubi; e la foresta è presentata in scena lungo canne di plastica trasparente...»

La favola shakespeariana è tutta giocata con disinvoltura allegria, accompagnata da musiche anch'esse beat, eseguite da un'orchestra che fa parte dell'azione. Le canzoni shakespeariane sono cantate nello stesso stile...»

Questo As you like it ci è parso dunque tutt'altro che inquietante: esso non è altro che un prodotto di consumo, confezionato con abilità col possesso di un linguaggio scenico assai comunicativo a livello delle richieste della moda. Dal punto di vista del mestiere di teatro, un'esecuzione di ottimo livello: ci sono attori eccellenti, come Derek Jacobi, che fa Touchstone, il buffone che segue nella foresta di Arden la sua padroncina Celia e sua cugina Rosalinda, dopo che le due ragazze sono state scacciate dalla corte dell'usurpatore, Federico, padre di Celia...»

Il prode Orlando è Jeremy Brett e realizza con equilibrio la dolce mollezza dell'incanto d'amore. Tutto vestito di bianco, guanti e scarpe bianche, è il filosofo misero di Orlando, in mezzo ai malati. Jean-Pierre Leaud sarà il protagonista di questo episodio che dà il nome all'intero lavoro cinematografico, si intitola L'orgia ed è interpretato da Pierre Clementi. Il secondo si chiamerà, invece, Il porcello e si avvarrà della interpretazione del giovane Jean-Pierre Leaud...»

L'orgia narra la storia di un giovane, o meglio di un selvaggio che vive in un paesaggio sperduto e desolato che si nutre di serpenti e del ricavo della caccia. Un giorno, per caso, scopre degli esseri simili a lui e diventa cannibale. Alla fine, però, dopo aver costituito una tribù di mangiatori di uomini, la società la cultura e il fa sbranare dalle fene...»

Il porcello narra invece la vicenda di una famiglia benestante, che vive senza preoccupazioni economiche e tra ogni possibile «comfort». Il figlio, però, si ribella alla civiltà dei consumi e va a vivere in campagna, in mezzo ai malati. Jean-Pierre Leaud sarà il protagonista di questo episodio...»

Fra gli altri attori del film ci saranno Franco Citti, e probabilmente, Anne Wiazemsky, la moglie di Godard, protagonista della cinese, e che ha già lavorato con Pasolini in Teorema...»

Seconda voce che circola negli ambienti cinematografici, Pierre Clementi, dopo aver rinunciato ad interpretare il film di Federico Fellini Satyricon, ed al rispetto ed elevato «cachet», entusiasta di questo nuovo lavoro di Pier Paolo Pasolini, avrebbe accettato di parteciparvi percependo un compenso «simbolico»...»

Dopo L'orgia, Pasolini ha intenzione di girare un film intitolato Storia teologica sulla vita di San Paolo...»

Dopo le prime riprese d'ambiente effettuate in Sicilia, il regista comincerà tra alcuni giorni la lavorazione vera e propria del suo nuovo film...»



CIVITA CASTELLANA — Carla Gravina è la protagonista del film «La monaca di Monza», che Eriprando Visconti sta attualmente dirigendo a Civita Castellana. Ecco la Gravina (a sinistra) in abiti da novizia in una scena del film; è con lei l'attrice inglese Ann Heywood

Il nuovo film del regista-scrittore Cominciata «L'orgia» di Pasolini

Pier Paolo Pasolini è tornato al lavoro. Alcuni giorni or sono, nei pressi di Catania, il regista scrittore ha girato le prime scene d'ambiente di quello che sarà il suo nuovo film, L'orgia.

«Il matrimonio segreto» per la prima volta a Mosca

MOSCA, 10 Per la prima volta è stata presentata sulle scene moscovite l'opera Il matrimonio segreto di Domenico Cimarosa. Lo spettacolo è stato allestito dagli studenti dell'Istituto pedagogico musicale «Gnessin» sotto la guida di uno dei più anziani direttori d'orchestra sovietici, Pavel Slavinsky...»

NEL N. 40 DI Rinascita da oggi nelle edicole

- Il dialogo maggiore (editoriale di Libero Pierantozzi)
● Messico, da quando si fermò il treno di Pancho Villa (di Renato Sandri)
● L'operazione Montedison (di Valentino Parlato)
● PSU: dopo il guado le polveri bagnate (di Aniello Coppola)
● Al vertice della TV (di Ivano Cipriani)

CECOSLOVACCHIA

- Proposte per un dossier (editoriale di «Nouvelle Critique»)
● Una linea per l'autogestione (due documenti del Movimento sindacale cecoslovacco)
● La via della Spagna (di Ignazio Delogu)
● Blackpot: il potere senza immaginazione (di Leo Vestrì)
● Una nuova politica di diritto allo studio (di Marino Reich)
● I poveri sono matti? (di Marisa Pillaugu)
● L'eroico furore di Giordano Bruno (di Bruno Schacherl)
● I tre misteri di Castiglioni (di Luigi Pestalozza)
● Il rivoluzionario Kropotkin (di Enzo Santarelli)

OSSERVATORIO ECONOMICO

- Programmazione economica: la grande assente (di Eugenio Peggio)
● Le gambe corte dell'autocritica di Colombo (di Renato Stefanelli)
● La tassa sulle buste paga (di Leonello Raffaeli)

LA NOVIZIA IRREQUIETA



CIVITA CASTELLANA — Carla Gravina è la protagonista del film «La monaca di Monza», che Eriprando Visconti sta attualmente dirigendo a Civita Castellana. Ecco la Gravina (a sinistra) in abiti da novizia in una scena del film; è con lei l'attrice inglese Ann Heywood

Casanova Goldoni e Kaiser al Teatro di Ca' Foscari

VENEZIA, 10. Nella sede del Teatro di Ca' Giustinian dei Vescovi, a Venezia, il direttore artistico del teatro universitario, il regista Renzo Paduan, ha annunciato — nel corso di una conferenza stampa — il programma di attività del complesso nella stagione di prosa 1968-69. Dopo avere ribadito il concetto della duplice vocazione del teatro universitario veneziano (in una città che è tuttora priva di un teatro stabile), da un lato di riproposta estetica e studio della cultura teatrale veneta e, dall'altro, di sensibile ricezione dei nuovi fermenti che toccano l'uomo universitario come uomo sociale impegnato...»

La mia fuga dai Piombi di Giacomo Casanova, ovvero una ricostruzione drammatico-documentaria (verrà fatto uso di filmati del «vero») del celebre episodio della vita avventurosa di una delle più rappresentative personalità del '700 europeo. Gli eccessi amorosi ed i maneggi politici che portarono alla sua incarcerazione e la fuga successiva saranno visti alla luce di un conflitto storico tra una mentalità spregiudicata e libertina e l'oscurantismo allarmato del potere patriarcale...»

Il genio buono ed il genio cattivo di Carlo Goldoni, dove un Arlecchino mitteleuropeo, grazie ad un anello fatato consegnato dal demone, dopo mille peripezie, diventa esperto dei vizi del mondo e della virtù di una semplice vita campestre. La commedia appartiene al genere del «teatro del meraviglioso» ed è farsa e gioco...»

Gas I, gas 2, Korralo di Georg Kaiser, una trilogia, mai rappresentata in Italia, del grande drammaturgo espressionista tedesco, nella quale una società altamente industrializzata lavora al progetto di un'utopistica macchina che assicurerà ad ognuno, con la produzione di un gas onnivale, un benessere senza limiti. Senonché, uno scoppio generale distruggerà questa biblica Torre di Babele...»

Piace «Romeo e Giulietta» di Zeffirelli a New York

NEW YORK, 10. Il film Romeo e Giulietta di Franco Zeffirelli è stato presentato in prima assoluta in un cinema di New York, riscuotendo un caloroso successo di pubblico e, ieri, quello unanime della critica...»

RAI preparatevi a...

Il limite dei record (TV 1° ore 12,30)

Un numero speciale di Orizzonti della scienza e della tecnica, curato da Giulio Macchi e realizzato in collaborazione con la TV francese e svedese, si occupa dei limiti di resistenza degli atleti sulla strada del record nella vari disciplina sportiva...»

Faccia a faccia a Milano (TV 1° ore 21)

Faccia a faccia si trasferisce stasera a Milano. Questi trasferimenti che portano la rubrica fuori degli studi della capitale sono stimolanti: la settimana scorsa a Torino, il dibattito sulle condizioni degli immigrati, nonostante i tagli, risultò molto interessante...»

Sherlock Holmes indaga (TV 2° ore 21,15)

Comincia stasera una serie di «gialli» televisivi, tratti da Edoardo Agosti della vita, poi, Pinchietta Contino e i romanzi del celebre scrittore Sir Arthur Conan Doyle, creatore del famosissimo Sherlock Holmes...»

La famiglia Gora (TV 2° ore 22,10)

Qualificandosi sempre di più come un settimanale illustrato-pubblicitario, Cronache del cinema e del teatro inizia stasera una serie di servizi sulle «grandi famiglie» del cinema italiano: è di scena la famiglia Gora, di cui fanno parte Claudio Gora, Marina Bertl e Andrea Giordana...»

Giochi del Medioevo (Radio 3° ore 21)

Il programma a soggetto Giochi e divertimenti del Medioevo, a cura di Paolo Bernabini e Bianca Sermonni (regia di Marco Lomi), presenterà una rassegna dei giochi e giu-

Musiche di balletto (Radio 1° ore 20,50)

Ryanco Caracciolo dirige l'orchestra sinfonica di Milano della Rai in un concerto che comprende, tra l'altro, musiche di balletto scritte da Stravinskij e Ciaikovskij...»

programmi TELEVISIONE 1°

- 12,30 OLTRE I RECORD
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30-14 TELEGIORNALE
15,30 ROMA: CORSA TRIS DI TROTTO
16,15 TELEGIORNALE
17,45 TV DEI RAGAZZI
18,45 CONCERTO SINFONICO
19,30 CONTRAPPUNTO
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE
20,01 AL PARLAMENTO - IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 FACCIA A FACCIA
22,00 I SALTIMBANCHI
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21,00 TELEGIORNALE
21,05 SHERLOCK HOLMES
22,10 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,30: Corso di lingua inglese; 7,10: Musica stampo; 8,30: Le canzoni del momento; 9,05: Colonna musicale; 10,05: Le ore della musica; 11,30: Profili di artisti lirici; basso Ezio Pinza; 12,05: Contrappunto; 13,15: Appuntamento con Massimo Ranieri; 14,00: Trasmissioni regionali; 14,45: Zibaldone italiano; 15,45: Canzoni in casa vostra; 16,00: Programma per i ragazzi; 16,30: Herbert Pagani presenta: «I transistroniani»; 17,05: Per voi giovani; 18,00: Concerto minuto di inglese; 19,15: Tre camerati; Romanzo di Erich Maria Remarque; 19,30: Luna park; 20,20: Orfeo negro; 20,50: Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo; 22,15: Parliamo di spettacolo; 22,35: Chiara fontana.
SECONDO
Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,20, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24.
6,00: Svegliati e canta; 7,45: Bilancio a tempo di musica; 8,45: Le nostre orchestre di musica leggera; 9,40: Album musicale; 10,00: La più bella del mondo; Luna Cavalieri; Originale radiofonico; 10,17: Jazz panorama; 10,40: Secondo; 11,40: Le canzoni degli anni '60; 12,20: Trasmissioni regionali; 13,00: Hit Parade; 13,35: Il semai-

Nel «Gufo e la gattina»

Walter Chiari ci prova con la regia

Gli impegni dell'attore - Un severo giudizio su «Canzonissima»



Il difficile e spesso amaro ménage tra il bilitecario Walter Chiari e la donna dai facili costumi Paola Quattrini è al centro della commedia Il gufo e la gattina dell'americano Bill Manhoff che andrà in scena il 16 ottobre al teatro Paroli di Roma...»

Walter Chiari ha raccontato ieri ai giornalisti, con il brivido che gli spettatori ben conoscono e che non lo abbandona nemmeno nella vita privata, che la commedia «già stata a prova» in dieci piccole piazze di provincia e che, se tutto va bene, rimarrà in cartellone per 45 giorni, fino a quando, cioè, l'attore — che in questa occasione debuta anche come regista — non partirà per l'Australia dove è impegnato in un film americano...»

René Allio ha cominciato «Pierre et Paul»

PARIGI, 10

René Allio sta girando attualmente Pierre et Paul, una storia moderna, drammatica, che descrive gli effetti della morte di Paul sul figlio Pierre...»

Complesso folcloristico della RDT nel Messico

BERLINO, 10

E' partito dalla Repubblica democratica tedesca alla volta del Messico con il vasto programma Solutario il nono gruppo di danze del complesso caratteristico statale della RDT...»