

Annunciato il programma della stagione
Si andrà all'Opera senza abito da sera

Una sorella tira l'altra



Le due sorelle Sollinas, Marina e Vittoria, saranno insieme per la prima volta in un film...

E' passato alla prosa
Bramieri alle prese col sesso

Quattro atti unici di Robert Anderson presentati in «prima» al Teatro Sistina

Nel passaggio dalla rivista alla prosa, Gino Bramieri è andato abbastanza sul sicuro, scegliendo quattro facili testi dell'americano Robert Anderson...

Il pezzo migliore dei quartetti è quello nel quale Gino Bramieri e Lia Zoppelli recitano con maggior gusto e partecipazione.

Un po' più d'impegno ha messo Anderson in Non scrive molto, nostro figlio...

Forse, per il suo vago sapore tonneschiano, è questo il dialogo di due anziani coniugi...

SIMCA BELLANCA advertisement with logo and text: 30 MESI senza cambiali, Massima solvibilità permessa, Pronta consegna, Occasioni con certificato di garanzia.

ORASIV advertisement with logo and text: SALVATEVI dagli umidi del vostro appartamento con super-polvere ORASIV.

Il 27 novembre inaugurazione con l'«Otello» di Verdi

Conferenza stampa, ieri, al Teatro dell'Opera, per l'imminente inaugurazione...

C'è però una «novità» che può esprimere (tenuto conto di quel che è successo in passato) il proibito ingresso agli spettatori non mascherati...

Il sovrintendente ha tenuto a legare unitariamente le necessità dell'informazione e quelle del repertorio.

Nuove per Roma, avremo: La clemenza di Tito, di Mozart; Orfeo ed Euridice, di Gluck...

Il pubblico che preleva il Sistina di Roma, per la ripresa dell'attività teatrale dopo un ininterrotto cinquantennio...

E' uscito il n. 190 di Filmcritica

E' nelle edicole il n. 190 di Filmcritica, mensile di cinematografia...

A Galvano Della Volpe - che per lunghi anni è stato nel Comitato direttivo della rivista - è in gran parte dedicato il fascicolo che pubblica un Ricordo di Armando Plebe...

Natalie Wood crede nei giovani registi

HOLLYWOOD, 16. Dopo una pausa relativamente lunga, Natalie Wood torna al cinema...

Tre James attorno a Susannah



Per il film di Robert Parrish, Dolly, il re del doppio gioco, sono stati scritturati tre attori di fama internazionale...

Alcuni giornalisti recatisi sul set hanno chiesto al regista il produttore perché di questo suntuoso scolaro, Susannah York, sia il produttore hanno spiegato, naturalmente, che la scelta dell'attore James non è stata voluta e che è stata rilevata soltanto a contriti.

Pasolini citato a giudizio per «Teorema»

VENEZIA, 16. Pier Paolo Pasolini e Franco Rosellini, produttori del film Teorema sono stati citati a giudizio per iniziativa del dott. Giorgio Fortuna...

La data dell'inizio del processo al produttore ed al regista del film, ritenuto di contenuto osceno, non è stata ancora fissata.

In difficoltà i «Dieci» topolini della Christie

Difficoltà in vista per la vertenza cinematografica del dramma giallo di Agatha Christie Dieci topolini bianchi...

Conferenza-stampa a Milano
Cinque novità nel cartellone del «Piccolo»

In progetto un'unità mobile per portare gli spettacoli in periferia

Dalla nostra redazione MILANO, 16. Cinque novità assolute nel cartellone della nuova stagione del Piccolo Teatro. Una stagione, quella 1968/69 che si apre sotto il segno del rinnovamento...

Altri avvenimenti sono accaduti, ha ricordato Grassi, nei mesi recenti: che fanno sì che una sia assolutamente possibile aprire il sipario come se nulla fosse.

Kece i titoli annunciati da Grassi: Visita alla prava dell'Isola di Porpora...

Nella sua conferenza stampa, fitta di argomenti e di dati, Grassi ha anche ampiamente illustrato il criterio nuovo dei prezzi...

Un altro dei temi trattati da Grassi è stato quello del decentramento nella stessa città di Milano.

Un'altra novità è stata annunciata: che saranno messi a disposizione dei cittadini dei vari comuni pullman gratuiti per il trasporto di coloro che, in gruppo, vorranno venire a Milano ad assistere agli spettacoli.

Secondo visioni APOLLO (Via Nazionale, 41 - Tel. 270.919).

Terze visioni ALFIERI (Via M. del Popolo, 1 - Tel. 282.137).

Il negozio di fiducia CONFEZIONI - TESSUTI di Cheric Luciano

Teatro filmato all'Opéra di Parigi

PARIGI, 16. Teatro sullo schermo e coreografia sul palcoscenico all'Opéra di Parigi dove l'attrice Marie Bell e il ballerino Rudolf Noureev sono stati i protagonisti di un insolito spettacolo di gala nel corso del quale sono stati presentati l'«Hedra»...

Film ispirato ad un'opera di Dylan Thomas

LONDRA, 16. «Adventures in the Skin Trade», una delle più importanti opere del poeta gallese Dylan Thomas, sarà portata sul schermo dal regista Ken Loach...

schermi e ribalte

CINEMA

- Prime visioni ADRIANO (Via Romagnosi - Tel. 483.607). ARLECCHINO (Via de' Barili - Tel. 284.332). CAPITOL (Via Castellani - Tel. 272.320).

Secondo visioni

- APOLLO (Via Nazionale, 41 - Tel. 270.919). ALDEBARAN (Tel. 410.007). CAVOUR (Tel. 587.700).

Terze visioni

- ALFIERI (Via M. del Popolo, 1 - Tel. 282.137). ASTOR (Tel. 222.388). ASTORIA (Tel. 663.945).

Teatro filmato all'Opéra di Parigi

PARIGI, 16. Teatro sullo schermo e coreografia sul palcoscenico all'Opéra di Parigi dove l'attrice Marie Bell e il ballerino Rudolf Noureev sono stati i protagonisti di un insolito spettacolo di gala nel corso del quale sono stati presentati l'«Hedra»...

Film ispirato ad un'opera di Dylan Thomas

LONDRA, 16. «Adventures in the Skin Trade», una delle più importanti opere del poeta gallese Dylan Thomas, sarà portata sul schermo dal regista Ken Loach...

schermi e ribalte

CINEMA

- Prime visioni ADRIANO (Via Romagnosi - Tel. 483.607). ARLECCHINO (Via de' Barili - Tel. 284.332).

Secondo visioni

- APOLLO (Via Nazionale, 41 - Tel. 270.919). ALDEBARAN (Tel. 410.007).

Terze visioni

- ALFIERI (Via M. del Popolo, 1 - Tel. 282.137). ASTOR (Tel. 222.388).

rai V... preparatevi a...

Ancora i trenta (TV 2° ore 21,15)

Terza puntata di «Go» chiamata agli anni trenta a di Chiosso e Simonetta. La coppia di divi in scena sarà stasera quella, oltre a Maria Morgana e Ileana Galardi...

La donna misteriosa (TV 1° ore 22)

Per la serie istruttoria preliminare e in onda stasera il telefilm «Uno strano ladro».

Recita Steiger (TV 1° ore 13)

Un telefilm che promette di essere ben confezionato e recitato è «Il momento del coraggio».

Olimpiadi (TV 1° e 2°)

Come di consueto, le trasmissioni sulle Olimpiadi cominciano con la sintesi di Alfredo Fignone nel Telegiornale delle 13.30.

Falstaff (Radio 3° ore 20,15)

Viene trasmessa stasera una delle edizioni più interessanti del «Falstaff» di Giuseppe Verdi.

Presenta Milva (Radio 2° ore 13,35)

Gli ammiratori di Milva potranno riascoltare in loro cantante preferita da oggi nella nuova serie di «Parla».

programmi TELEVISIONE 1°

- 13,30 SAPERE. 13,30 IL MOMENTO DEL CORAGGIO. 13,35 PREVISIONI DEL TEMPO. 13,30 TELEGIORNALE. 14,00 GIOCHI DELLA XIX OLIMPIADE.

TELEVISIONE 2°

- 21,00 TELEGIORNALE. 21,15 GIOCHIAGLI ANNI TRENTA. 22,25 GIOCHI DELLA XIX OLIMPIADE.

RADIO NAZIONALE

- Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. 8,30: Corso di lingua francese.

TERZO

- 10,00: L. van Beethoven - R. Schumann; 11,00: A. Grieg; 11,25: Ritratto di autore: André Grétry; 12,10: Università internazionale; 12,20: J. P. Svecelick - B. Britten; 12,30: Paganini; 13,00: Antologia di interpreti; 13,30: G. Franck; 14,55: F. Schubert; 15,30: Corriere del disco; 16,10: J. J. Cassanea de Mondoville - M. Clementi; 16,35: G. F. Handel; 17,00: Le opinioni degli altri; 17,20: Corso di lingua francese; 17,45: J. Casanova; 18,00: Notizie del Teatro; 18,15: Quadrante economico; 18,30: Musica leggera; 18,45: Pagine musicali; 19,10: Fantasia musicale; 19,15: Fantasia musicale; 19,20: Fantasia musicale; 19,25: Fantasia musicale; 19,30: Fantasia musicale; 19,35: Fantasia musicale; 19,40: Fantasia musicale; 19,45: Fantasia musicale; 19,50: Fantasia musicale; 19,55: Fantasia musicale; 20,00: Fantasia musicale; 20,05: Fantasia musicale; 20,10: Fantasia musicale; 20,15: Fantasia musicale; 20,20: Fantasia musicale; 20,25: Fantasia musicale; 20,30: Fantasia musicale; 20,35: Fantasia musicale; 20,40: Fantasia musicale; 20,45: Fantasia musicale; 20,50: Fantasia musicale; 20,55: Fantasia musicale; 21,00: Fantasia musicale; 21,05: Fantasia musicale; 21,10: Fantasia musicale; 21,15: Fantasia musicale; 21,20: Fantasia musicale; 21,25: Fantasia musicale; 21,30: Fantasia musicale; 21,35: Fantasia musicale; 21,40: Fantasia musicale; 21,45: Fantasia musicale; 21,50: Fantasia musicale; 21,55: Fantasia musicale; 22,00: Fantasia musicale; 22,05: Fantasia musicale; 22,10: Fantasia musicale; 22,15: Fantasia musicale; 22,20: Fantasia musicale; 22,25: Fantasia musicale; 22,30: Fantasia musicale; 22,35: Fantasia musicale; 22,40: Fantasia musicale; 22,45: Fantasia musicale; 22,50: Fantasia musicale; 22,55: Fantasia musicale; 23,00: Fantasia musicale; 23,05: Fantasia musicale; 23,10: Fantasia musicale; 23,15: Fantasia musicale; 23,20: Fantasia musicale; 23,25: Fantasia musicale; 23,30: Fantasia musicale; 23,35: Fantasia musicale; 23,40: Fantasia musicale; 23,45: Fantasia musicale; 23,50: Fantasia musicale; 23,55: Fantasia musicale; 24,00: Fantasia musicale.