Il nuovo spettacolo di Dario Fo

te tipico rimprovero pater nalistico da intellettuale « che sa » e deplora per esempio le « passioni di massa » come

quella per il gioco del calcio Fo invita invece con l'alle

La sequenza sutto stato le levisivo dove un direttore vio le mandare in onda un do ci mentario silla Cecoslovacchia è esemplare sul metodo della disinformazione ma

chia è esempiare sul metodo della disinformazione ma apre ancora sia pure per ri svolto uno spiraglio sul tema politico delli ccupazioni.

Lema difficilissimo da frat lare ne siamo coni infi in nino spetiacolo che non viole na turalmente nè tare della pro paganda borphese nè del qua lunquismo tima tragico che non sopporta al ivello di una seria e responsabile piesa di coscienza nè allegoria nè di vertimento Mo Fo in un certo senso lo appira quando si buita con appassionala ener gia a raddivizare per così dire la polemica e la fa con vergere sulle libertà concul cale in Grecia in USA nel Vietnam Qui tocca anche con una troma un po' rabbiosa (e ce lo lasci dire fare dire la potenti delle manifesta vivoni nel la rece che cale con la recon delle manifesta vivoni nel la rece che cale.

rosa) il tema delle manifesta zioni per la pace che costi tuirebbero degli alibi per gen te che poi in realià non smet te di pensare al proprio * par ticulare > e alle prospettive del proprio consumismo

Divisa in due tempi La grande paniomman ha lensione ritmo sgargiante invenzione soprattuito nella prima parte palla seconda el capa della

nella seconda ci sono delle cose riecheggianti altri spetta coli di Fo la Pantomima sem

coli di Fo la Pantomima sem
bra un po sgretolarsi in una
successione di sketches alcuni
un po forzati l'o certomente
opererà dei tagli cahibrera lo
spettacolo sulle esigenze dei
pubblico
Vi hanno partecipato un ta
ti rudi con dedizione gene

VI hanno partecipato in i a ri ruoli con dedizione gene rosa I ranca Rame Flavio Bonacci Libero Rond Sali a tore Cafiero Paolo Carchi Secondo De Giorgio Antonio Di Paola Antonio Franzoni Gianni Giolo Maria Teresa letizia Norma Midani Finica Minimi Lerd and de Statuzzi Le maschere e

dan Furica Minim Lerd nan do Spatuzzi Le maschere e pipipazzi sono di Maria Perego Nella piemitissima sala ce ra Cesare Zasattin ad ap plaudire anche lui il finale con gli attori in controluce che cantano la canzone di Theodorakis la quale sigla per cost dire il messaggio di libertà e di lotta della Grande panto mima

Messaggio di lotta e di

libertà nella «Pantomima»

In un'atmosfera giolosa l'attore-autore ha presentato con caldo successo la sua più recente fatica a Cesena nella Casa del Popolo di Sant'Egidio quello depunto o la suggeriran no gli spettatori per ora si inti tola Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli cine di Dar o Fo pine il no publi i co papolare di fine da ma e spinsabilità i i pi ti inti li presa di cosconza di quelli che e stato proprio il comportamento popolare in questi ci in dalla caduta del fa ci io e la fine della minarchia a la restaurazione capitalisti ca il l'aviento deli regime democristiano con il parallela trior fo della civilta dei consumi il finto benessere la fina ne oppressia di quelli che i so cologii chiamano si maes ne dia gli trumenti di informazione di massa tutti rii oli ti a sostegno del sistema il discorso di Fo (che pone a li tello ideologico ed esteti co problemi evidentemente non tratabili qui non è oni amente tipico rimpropero poter nalistico da intelletuale sche malistico da intelletuale sche malistico da mieletuales sche

Dal nostro inviato

CESENA 26
Almosfera di festa chima di tensione politica nell'ampia sala della Casa del Popolo di Sant Fjulio per la rappressi tazione del miovo spettacolo di Dario Fo Il quale corre è noto quest'anno si e scelto come circuito quello delle sedi pipolari alla ricerca di un

popolari ada ricerca di un contatto con un pubblico nuo on diverso profondamente da quello tradizionale alla ricerca di una verifica del proprio linguagno del proprio me stiere della propria arte diret tamente impegnata a tradurre in termini di teatralità scot tanti argomenti attiudi.

«Questa è la piu gloiosa esperienza che abbia fatto in quimdici anini di patcosceni co > ha delto Fo in un diver fente preanabolo in cui ha pur estifere su alla belle en glio uno spettacolo di terza serie ma per fare del teatro cutentico del teatro « vero » sul serio Ha manifenuto l'impegno forse in nessuno degli spettacoli suoi degli anni scori i si era stabilita come qui una i voa dialettica tra giola della rappresentazione e se rieta del rappresentazione e non si limita qui alla felicità ini entita alla padronanza del linguaggio tedario i giuni elletti comie i al guito del colore e dei suomi all'esal tante scatenarsi dell'azione per il pubblico ma si arrici chivce dei piacere intellettia le di demissificare la realtà di suggerire nessi e reazioni di proporre interrogativi of sant Fyddo non per fare una messa da campo code non per mettere su alla bell e me glio uno spettacolo di terza serie ma per fare del teatro autentico del teatro « vero » sul serio Ha mantenuto l'impegno forse in nessuno degli spettacoli suoi degli anni scor il si era stabilita come qui una i via dialettica tra giola della rappresentatione e se ricia del rappresentatione e se ricia della rappresentatione e se ricia del rappresentatione e se ricia della rappresentatione e se silaran te il fanciccio e bell'issimo manipolate con abilità e Fogli dà la sua vocce le sue bat tutele passa al goi erno DC ll suo pancione era tenuto su prima dalla grande stampa padronale e ora la stessa la ricip passa al goi erno DC ll suo pancione era la stessa la ricip passa ne si articolistica di di di assumersi insomma, vanli consocitivi.

Carmelo Bene

Don Chisciotte

Nonostante il premio avuto a Venezia per la vei sione cinema tografica di Nostra Signiora dei Turchi Crimelo Bene non abbandona il teatico e a Roma nel sio scintinato piesso piazza Fontanello Borgitese ci pre senti il nuovo spettacolo concerto narraziono Don Chicrottte Tra paretti di carta stagnola Carmelo e i suoi compagni stanno in piedi davanti a leggiu zui quali si colloca la esprittura si un condensato del capolavoro di Cervantes sostanziumente fe dele al testo anche se dissemi nato qua e il di priodacce Gil attori non entiano mai o quasi mai n conflitto apeito tra loro mé si identificamo in senso si etto con i diversi personaggi quantunqua a Bene tocchi un po di fare da Don Chisciotte e a Leo De Berardinis da Sancio Be ne è ancte i tinco ad avere un similareo di costume (o arme

tunqua a Bene locchi un po di fare da Don Chisciotte e a Leo De Berardinis da Sancio Bene è ancie el tinco ad avere un aimilacro di costume (o arme tun) deport che gli serve soprattutto ciediamo per evitare di procurriri dumo nello spezaras sulle ginocchi lunghe aste di legno une il fantunare get tandosi a terra un prvimento continuo del la continuo di lastre vitree con qual che mattonola dalle quali può progrere o liberarsi del tutto vioni il torso mudo di De Betar din' vioni la moderna tenuta brot di Perla Penagallo (Il cui fintervento e tuttavia brevissi mo) violi labilo da società di Gustavo d'Arpe violi la temi bile scollatura del nero vestito da mondana con pretese di Clara Colosmo.

Cè anche in scena un bel prapagallo va iopinto ma è l'unico che non paril La voce chiorcane e poiforante i homo allocoi renza gli interpreti umani (a presundore dalla educata cirone di tida Man cindii presente però solo ai margian) e misticano e tritu rano e insolivano e inginottono e restituires no i fiammenti del giande i oniconi con la la delle sasperazione fronti a di leo du degradazione tri lo di la delle sasperazione fronti a di leo du degradazione tri lo di la delle sasperazione fronti a di leo du di caradizione la lo designa di cominato con la la continuo con la la delle sasperazione fronti a di leo du di caradizione la la delle sasperazione fronti a di leo du di caradizione la lo di monordii e a suscitare in noli il desiderio di sfogliar le noi samente Con discrezione E in silenzio

ag. sa.

Una stagione ad alto livello

Trentatré concerti all'Aquila

In the theorem and the same that he is a content of dell' Orchestra filarment and Praga (s) is establed in Rema qualche al morth of the same qualche al morth of

Intervento di complessi stranieri de pir esso il segno di un forte impegno organizza tivo) non costituisce uttavia il grosso della stagione. Nel complessivi trentatre concerti infatti hanno una certa inci

denza Lorchesti la «Pone riggi musicali» il Milano con la partecipizzione del violini sta Fanco Guilli del Quartetto Italiano fun Mozart e Resthovan si inversecono Melberni e Stria nesti di Corro del Mozart e Resthovan si inversecono Melberni e Stria nesti di Corro porfonico o unno diretto da Gastone Tosato (Miscrere di Galuppi) e Mole di Mater di Handini Il nata a olifica ci del esceu toni e anolessa stronieri finu mi rose sono le norme esceuzioni italiano presentate dell 1merican Brass Quintet e dal Somo Artis Group di New York) tiene ancle dal a Gruppo Rinovaniento Musicule » di Roma che pesenteti composizioni di Il nata Lordini di Restinato di Postoni di Romo ciclo di nanifestazioni promossi dal «Cruppo» Tra i pianisti ligurano Emil Chilel (piano erramente eseguite di Bechoven e Iottava Sonnia di Piokofiev) Mauri zo Polla Gherardo Macarini camistrati di Debissey) lean Micaniti (121 Studi e 124 Preludi di Choppin Robert Casadessis Sono ancora da sestinalare trapportatu momenti della XXIII stagione aquilana lo spettaco lo operistico (Le nozza di Finaro di Mozarti nel interpreta zione del Teatro deli Opera di Stato di Ostana) il concerto dedicato a Lung Dallipiccola (un ampio programma con Magda Loslao il «duo Cani no Ballista e Dallapiccola stessa al panoforte) e i tre con certi dei «Solisti aquilani» diretti da Vittorio Antonellini Questo complesso (nella prossima prumavera sarà impogna to ni ma fitta tournele in città italiano) è il risultato vivente del ferore che punteggia le ni rettive musicali aquilano.

preparatevi a...

Finiscono le Olimpiadi (TV 1º e 2º)

ad ostacoll a squadre nei

Ullims glornata del XIX
Glochi Olimpici e quindi
trasmissione in diretta del la cerimonia di chiusura
Sarà comunque assegnato ancora un illolo quello del Gran Premio di Salto ad estacoli a suvade nel cale del 15,30, sul secon do, dalle 17 alle 18 e dal e 23.05 all' 1 30 do, dalle 17 alle 18 e dal le 23,05 all' 1 30

I due « Seffevoci » (TV 1° 12,30 2° 22,05)



La rubrica comenicate in due tempi, « Settevoci », presenta lo scontro canoro fra Bruno Filippini, Her berl Pagani, Pier Giorgio Farina, Tony Astarita e Lella Greco Gii ospiti saranno invece Vonetta McGeo (l'in terprete del film « Faustina ») e Sylvie Vartan (che in terprete uer riim « raustina ») e Sylvie Varian (che in terpreterà « Zum zum zum ») Presenta, come sempre, Pippo Baudo

Il primo processo (TV 1° ore 21)

Riprende la serie del a Processi a porte aper te » che ripropongono vec chi o nuovi casi giudizia ri la cui conclusione non ri la cui conclusione non è certa e che chiamano dunque un pubblico invi tato in studio a riesami naro — attraverso il recconto sceneggialo dell'av venimento dell'ituoso e del processo tutta ila vi cenda, esprimendo un nuovo giudizio Si tratta, diunque, di una sorta di gioco a giallo », il cui scio gilmento è affidato al pub blico il a processo » di questa sera si initiola a il barone del dimanti » ed è stato ricostruito da Gio

stato ricostruito da Gio

Arturo Lazzari

vanni Valion per la re gla di Lyda C Ripandelli La vicenda si è svoita renimente nel 1961 nel Sud Africa II figlio disereda to di un barone tedesco viene trovato morto Ac canto a lui sono due bos viene trovato morto Accanto a lul sono due bos soil d'arma da fuoco ed un dlamante grezzo Dei delitto viene accusato un operato Durante II proces so, verrà ricostrulta la II gura dell'assassinato in dispensabile per giungere alla verità Gli interprell dell'originale sono Roli Tasna Nando Gazzolo Ol tavio Fantani Claudilo Cassineill, Claudia Giannotti, Osvaldo Ruggeri

Il fuorilegge pentito (TV 2° ore 21,15)

Gli inutili telefilm western americani della serie « Lo Gii inutili teletiim wastern american della sere « Lo sceriffo di Dodge Cily», presentano questa sera la sto ria di un fuorilegge pentito (e il titolo è « il fuorilegge ») che arriva a Dodge Cily per rifarsi una esistenza si innamora di una fanciulia che rischia di riavviario sulla catilya strada il tulto, naturalmente, condito da castalogia.

Quest'anno l'Unità vi offre un nuovo splendido regalo

Una nuova raccolta delle novelle e racconti di Maupassant

Seicento pagine, elegantemente rilegate in tela-seta con sovracoperta a colori, con settanta altre nuove inedite tavole fuori testo a sei colori. Un'opera eccezionale per il suo valore letterario e artistico

A tutti i nuovi abbonati, con il volume. l'Unità gratis nel mese di Dicembre 1968

Abbonamento sostenitore L. 30.000 Abbonamento annuo L. 18.150 semestrale L. 9.400 ____

Agli abbonati sostenitori, una edizione di lusso dei racconti e novelle di Maupassant rilegata in tutta pelle, in una elegantissima custodia di tela

Con l'abbonamento l'Unità arricchirete con un volume raro la vostra biblioteca

ABBONATI A l'Unità PIU' **VITTORIE** PER IL **SOCIALISMO**