

Manette per il teatro?

L'Italia è, come tutti sanno, la patria del diritto, delle arti, della tolleranza e di molte altre cose, più o meno nobili; nonché la meta ideale di tutti gli stranieri. Offrendo, in felice sintesi, una dimostrazione delle prerogative nazionali...

L'accusa (come, in campo cinematografico, per Teorima di Pasolini) viene, a suo tempo, per Bloum di Antonioni, per Viridiana di Buñuel, era di spettacolo osceno. E i due attori sono stati processati in stato di arresto.

Il teatro non è, da noi, un genere popolare. Sarà un male, ma è un fatto. In base a questa considerazione, ereditata dal governo si decide ad abolire, nel '62, la censura sui copioni, salva restando la possibilità di revocarla...

Dunque, processi, condanne, sono comunque succeduti, contro il teatro, negli ultimi anni. L'autocensura è di casa nei Teatri Stabili, e anche in quelli instabili: si veda il caso dei Gufi, che hanno piuttosto ammorbidito ed equidistanziato il loro Non spingete scappiamo anche noi, dopo le prime negative reazioni...

L'episodio dei due attori condannati ad Arezzo s'inscrive, dunque, in un quadro più ampio e allarmante. Ma se la sentenza è grave, ancora più grave è forse il silenzio mantenuto sull'intera vicenda — con la quasi unica eccezione dell'Unità — dalla stampa nazionale, notoriamente affetta da presbiopia, e quindi incapace di vedere, in questo come in altri campi, ciò che accade sotto il suo naso, a danno della nostra e dell'altra libertà.

Negato il visto italiano al Teatro di Lublino

TORINO. 29. Con un nuovo gesto liberticida il governo Leone ha negato il visto di ingresso agli attori del Teatro di Lublino, che si recano in Italia per una tournée...

Con un così stolido e illiberale atteggiamento il senatore Franco Antonicelli, Presidente dell'Unione culturale torinese, ha protestato esprimendo lo sdegno dei soci e di quanti hanno a cuore i diritti di libertà che la Costituzione garantisce alla cultura italiana...

Allegret prepara un film su Rimbaud

PARIGI, 29. La vita di Arthur Rimbaud, uno dei più grandi poeti « maledetti » dell'Ottocento francese, sarà portata sullo schermo dal regista Yves Allegret. Il titolo del film è « Le loup-garou », e quello di una delle più note poesie di Rimbaud Non si sa ancora se sarà il protagonista...

ANCHE LUI SARA' IL « CHE »



HOLLYWOOD - Omar Sharif nella parte di Guevara. L'attore egiziano ha cominciato a interpretare un film sulla vita del « Che », il secondo in ordine di tempo (uno ne è già stato girato in Italia con Francisco Rabal nelle vesti del protagonista); ma è già programmata la lavorazione di altri tre film sulla vita del grande rivoluzionario.

Al festival cinematografico Il Senegal sugli scudi a Taskhent

Grande successo del « Mandato » di Semben Usman - Conferenza stampa dello scrittore-cineasta

TASKHENT, 29. Un avvenimento di rilievo del Festival cinematografico del paese in via di sviluppo dell'Asia e dell'Africa, svoltosi nella capitale dell'Uzbekistan, è stato rappresentato dalla proiezione del film il « Mandato », opera di uno scrittore senegalese, Semben Usman, che è stato contemporaneamente regista della pellicola. Si tratta del primo lungometraggio a colori girato in Africa, che si distingue per le magnifiche riprese e per la descrizione del carattere del popolo, dei suoi costumi e delle sue usanze.

Semben Usman, che è figlio di un pescatore africano, si è formato come uomo del cinema in Unione Sovietica. Egli è noto nell'URSS anche come scrittore. Alcuni suoi romanzi sono stati pubblicati in lingua russa. Semben Usman ha tenuto una conferenza-stampa. A questo incontro con i giornalisti sovietici e stranieri erano presenti cineasti della Costa d'Avorio, Guinea, Camerun, Mali, Niger, Nigeria, Somalia ed Etiopia.

L'Autunno napoletano L'amore tradito in tre secoli di musica

L'amore tradito in tre secoli di musica

Il coro della RAI ha presentato opere di Després, De Rore, Monteverdi, Arcadelt, Pizzetti e Nono

Dalla nostra redazione NAPOLI, 29. Il tema dell'amore tradito ha costituito il filo conduttore del concerto che il Coro della Camera della Radiotelevisione italiana, diretto da Nino Antonelli, ha tenuto nella Chiesa della Certosa di San Martino per la V manifestazione dell'Autunno musicale napoletano. Un tema che ha visto accomunati, nel corso del concerto, musicisti di provenienza e di epoche diverse: da Josquin Després, a Cipriano De Rore, a Jakob Arcadelt a Monteverdi, fino ai contemporanei Ildebrando Pizzetti e Luigi Nono.

Sandro Rossi

Musante sostituito di Volonté



Tony Musante (nella foto) sostituirà Gian Maria Volonté nel film di Giuseppe Patroni Griffi Metti, una sera a cena, attualmente in lavorazione a Roma. Tony Musante, di origine italiana (suo padre è genovese e sua madre salernitana), si è imposto all'attenzione del pubblico internazionale e della critica con la sua interpretazione del film New York ore tre, l'ora dei vigliacchi.

Musante giungerà in Italia il 10 novembre e comincerà immediatamente a recitare sul set di Giuseppe Patroni Griffi.

Anche Cecco Angiolieri incappa nella censura tv



Patty Pravo, passando dalle note di Bambola ai versi di Cecco Angiolieri, è riuscita a terrorizzare i burocrati della Rai-TV, a quanto sembra. Alcune settimane fa, la rubrica Linea contro linea annunciò un servizio di Andrea Andreman sulla cantante del Piper, un profilo ironico, fu detto, nel corso del quale Patty Pravo, in fastosi costumi d'epoca, avrebbe recitato addirittura Shakespeare e Sio fossi fuoco. Il servizio sarebbe dovuto andare in onda proprio la sera nella quale la cantante viene a Canzonissima; ma, fino ad oggi, nessuno l'ha vista. Sembrerebbe che la ragione del rinvio sia appunto nella paura in preda alla quale sono caduti i burocrati che hanno visionato il « pezzo » prima della trasmissione. I versi — regolarmente mandati a memoria da generazioni di scolari — « Sio fossi Papa sarei allor giocando che tutti li cristiani imbrogherai, e e Sio fossi Dio manderei in profano... » sono stati considerati assolutamente inverosimili e meritevoli di immediata censura. Alle obiezioni dell'autore del servizio e dei curatori della rubrica, i burocrati si sono dimostrati fino ad oggi irremovibili: molto incerto, dunque, è il futuro di Sio fossi fuoco. Apparecchiati sul video. Nella foto: Patty Pravo.

Rai V preparatevi a...

India d'oggi (TV 1° ore 21)

Termina con la puntata di stasera la lunga serie storica di Folco Quilici sull'India. Stasera, Quilici si occuperà come già aveva fatto nella prima puntata delle contraddizioni clamorose che caratterizzano la società e il costume indiano: non sappiamo, però, se informerà i telespettatori anche sulla struttura politica e sulle lotte che nel subcontinente si combattono, informazioni essenziali per capire la realtà indiana e le sue prospettive.

Il volto (TV 2° ore 21,15)

Il film trasmesso stasera per il ciclo dedicato a Ingmar Bergman è uno dei più complessi che l'autore abbia creato. Vi tornano, ancora una volta, tutti i temi che Bergman ha di volta in volta affrontato nelle sue opere e i simboli affollano il discorso. La storia è quella di una compagnia di girovaghi che, con alla testa l'ignominioso Vogler, gira la provincia svedese. Un prefetto di polizia e un medico (che simboleggiano l'autorità e la scienza) vogliono smascherare i trucchi di Vogler e del suo, ma quando, dopo alterne vicende, sono sul punto di concludere la loro azione, la compagnia viene chiamata a Corte e può così sfuggire alle loro grinfie. Nel « Volto » Bergman, sulla scorta del continuo rapporto tra realtà e finzione, approfondisce i temi della solitudine e della incomunicabilità e dichiara: « La sua sfiducia nella scienza esalta sembra ancora una volta cercare per i suoi personaggi un ipoleico rapporto con una fede nel soprannaturale. Anche in questo film troviamo alcuni degli attori preferiti del regista svedese, che nel corso del ciclo abbiamo imparato a conoscere: Inggrid Thulin, Bibi Andersson e Max von Sydow.

Un Caravaggio inedito (TV 2° ore 22,55)

Il primo servizio della odierna puntata di « Capolavori nascosti » è imperniato su un quadro proveniente dalla città francese di Nancy: un dipinto che raffigura l'annuncio e che il critico Roberto Longhi ha attribuito a Caravaggio. Il dipinto era, al suo arrivo in Italia, gravemente danneggiato: Renzo Ragazzi, autore del servizio, ha filmato in luglio le prime fasi del restauro e recentemente è tornato a controllare come procedeva il lavoro: in questo modo, i telespettatori avranno un esempio concreto delle tecniche del restauro e del loro risultato.

Concerto (Radio 1° ore 21,45)

Si apre con la trasmissione di stasera il ciclo di concerti registrati nel corso dell'XI Autunno musicale napoletano. È in programma l'esecuzione dell'oratorio di Alessandro Scarlatti, il grande musicista del '600 al quale è intitolata l'orchestra della Rai di Napoli che stasera appunto ascolteremo. È sul podio Massimo Pradella. I solisti, che interpretano l'oratorio nella edizione revisionata da Lino Bianchi, sono: Nicoletta Panni, Rita Talarico, Giovanni Florini, Giuseppe Barilli, Ugo Trama.

Un buon Pirandello (Radio 1° ore 20,15)

Va in onda stasera una delle più famose opere di Luigi Pirandello: il dramma « Il giuoco delle parti », cui motivo lo scrittore siciliano aveva già abbozzato in una novella molti anni prima. A interpretare il dramma sarà la compagnia De Lullo-Falk-Valli, con Carlo Giffuni; l'edizione, quindi, è la stessa che l'anno scorso conseguì un successo notevole di critica e di pubblico sul palcoscenico italiano.

programmi TELEVISIONE 1°

- 10,30 TORINO: INAUGURAZIONE DEL 50. SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
12,30 SAPERE
13,00 INCONTRI AL NORD
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
13,35 TELEGIORNALE
13,40 TELEGIORNALE
13,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 ALLA SCOPERTA DELL'INDIA
22,00 MERCOLEDÌ SPORT
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21,00 TELEGIORNALE
21,15 IL VOLTO - Film - Regia di Ingmar Bergman
22,55 CAPOLAVORI NASCOSTI

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 25; 6,30: Corso di lingua culturale; 7,45: Musica; 8,30: 30; Le canzoni del mattino; 9,10: Aida, Musica di G. Verdi - Atto III, 9,45: Intervalle musicali; 10,05: La Radio per le Scuole; 10,35: Torino - 50. Salone internazionale dell'automobile; 11,05: Le ore della musica; 12,05: Contrappunto; 13,15: Il compositore; 14: Trasmissioni regionali; 14 e 45: Zibaldone italiano; 15 e 35: Il giornale di bordo; 15,15: Parata di successi; 16: Programma per i piccoli; 17,10: Per i giovani; 18: Cinque minuti di inglese; 19,14: Tre canzoni di Romano di Eraldo Maria Remarque; 19,30: Luna park; 20,15: Il gioco delle parti; Commedia in tre atti di Luigi Prandelli; 21,45: Concerto sinfonico diretto da Massimo Pradella
SECONDO
Giornale radio: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6: Sveglia e cantata; 7,15: Bilardo a tempo di musica; 8,30: Il nostro oratorio di musica leggera; 10: Sesi, la rivista musicale; 10,30: Giochi e radioteatro di Franco Mucchetti; 10,17: Jazz piano; 10,40: Corrado Ferraro; 11,35: La nostra casa; 11,45: Le canzoni degli anni '60; 12,20: Trasmissione regionale; 13: Al vostro servizio; 13,55: La nostra antica Anna Prodenzo; 11 e 3: Juke-box; 11,15: Dischi
10: Musica operistica di V. Bellini e G. Donizetti; 10,30: C. Demarey; 11: I libri per l'anno scolastico 1967-68; 16: Pomeridiana; 16,35: La guerra delle note; 17: Bollettino per i naviganti; 17,10: Pomeridiana; 17 e 45: Classe unica; 18: Aperitivo in musica; 19: Scrivere le parole; 19,50: Punto e virgola; 20,01: Non si entra senza cravatta; 20,45: Le nuove canzoni; 21: Italia che lavora; 21,10: Jazz concerto; 21,55: Bollettino per i naviganti; 22,40: Notizie discografiche americane; 23: Cronache del Mezzogiorno.
TERZO
Musica operistica di V. Bellini e G. Donizetti; 10,30: C. Demarey; 11: I libri per l'anno scolastico 1967-68; 16: Pomeridiana; 16,35: La guerra delle note; 17: Bollettino per i naviganti; 17,10: Pomeridiana; 17 e 45: Classe unica; 18: Aperitivo in musica; 19: Scrivere le parole; 19,50: Punto e virgola; 20,01: Non si entra senza cravatta; 20,45: Le nuove canzoni; 21: Italia che lavora; 21,10: Jazz concerto; 21,55: Bollettino per i naviganti; 22,40: Notizie discografiche americane; 23: Cronache del Mezzogiorno.
10: Musica operistica di V. Bellini e G. Donizetti; 10,30: C. Demarey; 11: I libri per l'anno scolastico 1967-68; 16: Pomeridiana; 16,35: La guerra delle note; 17: Bollettino per i naviganti; 17,10: Pomeridiana; 17 e 45: Classe unica; 18: Aperitivo in musica; 19: Scrivere le parole; 19,50: Punto e virgola; 20,01: Non si entra senza cravatta; 20,45: Le nuove canzoni; 21: Italia che lavora; 21,10: Jazz concerto; 21,55: Bollettino per i naviganti; 22,40: Notizie discografiche americane; 23: Cronache del Mezzogiorno.

«SUCCESSO STREPITOSO DELLE MACCHINE ITALIANE A MOSCA»

Questa la frase ricorrente sui principali quotidiani italiani e sovietici dopo la recente Mostra Italiana a Mosca «ITALIA PRODUCE». 4.000 tonnellate di merci esportate per un valore di 15 miliardi di rubli (10 miliardi di lire); contratti e commesse per una cifra che si calcola porterà, entro l'anno, l'Italia dal sesto al quarto posto nella graduatoria, per importanza, degli scambi commerciali con l'URSS. L'ANTARES/FOS (Foto Ottica Sovietica) si inserisce nel quadro di questi scambi con l'importazione in Italia della produzione foto ottica sovietica ed opera allo scopo di portare ai lavoratori italiani — che fruito dello scarto del 30% sui prezzi di listino — le migliori macchine fotografiche — cineprese — obiettivi — proiettori — binocoli — ecc. ai prezzi più convenienti e con la migliore assistenza.

EDITORI RIUNITI

Mario Alicata LA BATTAGLIA DELLE IDEE Nuova biblioteca di cultura pp. 240 L. 1.800 Lo sviluppo organico del pensiero di Mario Alicata dal 1946 al 1966: dai temi del crochianesimo al marxismo, a quelli fondamentali della questione meridionale.

ancora più veloce la citroën ami 6

Spaziosa come una media cilindrata, più pratica, confortevole e sicura come le DS ma..... bollo annuo L. 7666 - 15 km con 1 litro week-end 5 porte 5 posti prezzo L. 883.000 - 120 km/h berlina 4 porte L. 833.000 - 123 km/h

MEG ancora più veloce la citroën ami 6 LEGGETE noi donne