

### MIRABILE DETTO DI UGO LA MALFA

La programmazione è la prima cosa che si fa prima di andare in onda.

### PROVERBIO CALCISTICO E POLITICO

Per chi mira al pareggio ce ne sono un meno peggio.

### SOLENNI IMPEGNO

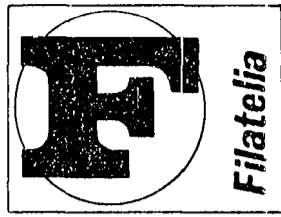
Con centro sinistra e la programmazione daremo un volto umano anche all'alluvione.

### SPIEGAZIONE (POCO SCIENTIFICA) DELLE ALLUVIONI

La pioggia si sa e un tempo eterno, un castigo di Dio affidato al governo.

### CANZONI POPOLARE PER «LA STAMPA»

Se c'è l'alluvione facciamo una bella sottoscrizione dopo la pioggia torna il sereno non piove sulla Fiat re sulla Citroen.



### UNA BELLA FAMIGLIA

Tra noi e l'America siamo una bella famiglia, loro hanno Nixon e noi Cariglia.

### PRONTO PER ANDARE AL GOVERNO

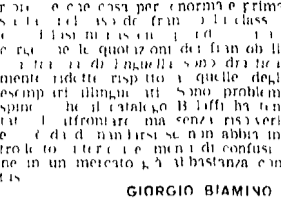
Aggiungi l'ombra bene nella coscienza e ti trovo sgombra.

### POVERA AMERICA!

Piccoli uomini per grandi problemi aveva ancora in mente e ha preso marito.

### RINNOVATO

E andato a Crinchiato e s'è rinnovato il legato e pulito il cervello allineato.



### Coniglio e lenticchie

Dose per sei persone un coniglio e gr di lenticchie... (recipe text continues)

### Coniglio e lenticchie

Dose per sei persone un coniglio e gr di lenticchie... (recipe text continues)

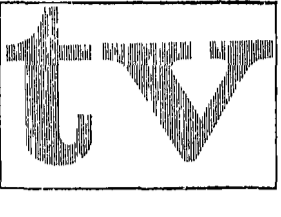
### Coniglio e lenticchie

Dose per sei persone un coniglio e gr di lenticchie... (recipe text continues)

### Coniglio e lenticchie

Dose per sei persone un coniglio e gr di lenticchie... (recipe text continues)

si debba intendere per qualità supe



### GIOVEDÌ 14

#### 1° canale

- 12.30 SAPERE
- 13.00 IL MONDO IN TRENO
- 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13.30 TELEGIORNALE
- 17.00 IL TEATRINO DEI GIOVEDÌ
- 17.30 TELEGIORNALE
- 17.45 LA TV DEI RAGAZZI

#### 2° canale

- 18.45 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
- 19.15 SAPERE
- 19.45 TELEGIORNALE SPORT
- 20.10 TRIBUNA POLITICA
- 22.00 ISTRUTTORIA PRELIMINARE di Enri o Rodi

#### radio

#### Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.30 Corso di lingua inglese
- 7.10 Musica stop
- 8.30 Le canzoni del mattino
- 9.00 La donna oggi
- 9.05 Colonna musicale
- 9.10 La donna oggi
- 10.35 Le ore della musica
- 11.05 La nostra salute
- 11.30 Profili di artisti lirici soprano Victoria De Los Angeles
- 12.05 Contrappunto
- 13.15 Appuntamenti con Massimo Ranieri
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.45 Zibaldone italiano
- 15.45 I nostri successi
- 16.00 Programma per i ragazzi
- 16.30 Cinque rose per Nanninella
- 17.05 Cinque minuti di inglese
- 17.10 Per voi giovani
- 19.11 «Il duello» romanzo di Joseph Conrad
- 19.30 Luna park
- 20.43 Orfeo Negro
- 20.45 Concerto sinf. dir. da Jan Meyerowitz
- 22.05 Intervista musicale
- 22.15 Pannofino di spazzatolo
- 22.35 Chiara fontana
- 22.00 Concerto del quartetto Janarek e del quartetto Smetana
- 22.35 Musica leggera da Vienna



### VENERDÌ 15

#### 1° canale

- 12.30 SAPERE
- 13.00 SETTELECHE
- 13.30 TELEGIORNALE
- 17.00 LANTERNA MAGICA
- 17.30 TELEGIORNALE
- 17.45 LA TV DEI RAGAZZI
- 18.45 CONCERTO DELLA CAPPELLA MONACENSIS
- 19.15 SAPERE
- 19.45 TELEGIORNALE SPORT
- 20.30 TELEGIORNALE
- 21.00 FACCIA A FACCIA
- 22.00 IV CARAVELLA DEI SUCCESSI
- 23.00 TELEGIORNALE

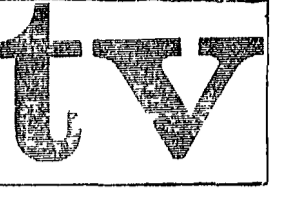
#### 2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 SHERLOCK HOLMES
- 22.00 CROKACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

#### radio

#### Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.30 Corso di lingua inglese
- 7.10 Musica stop
- 8.30 Le canzoni del mattino
- 9.00 La donna oggi
- 9.05 Colonna musicale
- 9.10 La donna oggi
- 10.35 Le ore della musica
- 11.05 La nostra salute
- 11.30 Profili di artisti lirici soprano Victoria De Los Angeles
- 12.05 Contrappunto
- 13.15 Appuntamenti con Massimo Ranieri
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.45 Zibaldone italiano
- 15.45 I nostri successi
- 16.00 Programma per i ragazzi
- 16.30 Cinque rose per Nanninella
- 17.05 Cinque minuti di inglese
- 17.10 Per voi giovani
- 19.11 «Il duello» romanzo di Joseph Conrad
- 19.30 Luna park
- 20.43 Orfeo Negro
- 20.45 Concerto sinf. dir. da Jan Meyerowitz
- 22.05 Intervista musicale
- 22.15 Pannofino di spazzatolo
- 22.35 Chiara fontana
- 22.00 Concerto del quartetto Janarek e del quartetto Smetana
- 22.35 Musica leggera da Vienna



### SABATO 16

#### 1° canale

- 12.30 SAPERE
- 13.00 OGGI LE COMICHE
- 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
- 13.30 TELEGIORNALE
- 17.00 GIOCOGIO
- 17.30 TELEGIORNALE
- 17.45 LA TV DEI RAGAZZI
- 18.45 ANTOLOGIA DI ALMANACCO 1968
- 19.10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
- 19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
- 19.50 TELEGIORNALE SPORT
- 20.30 TELEGIORNALE
- 21.00 CANZONISSIMA 1968
- 22.15 LINEA CONTRO LINEA
- 23.00 TELEGIORNALE

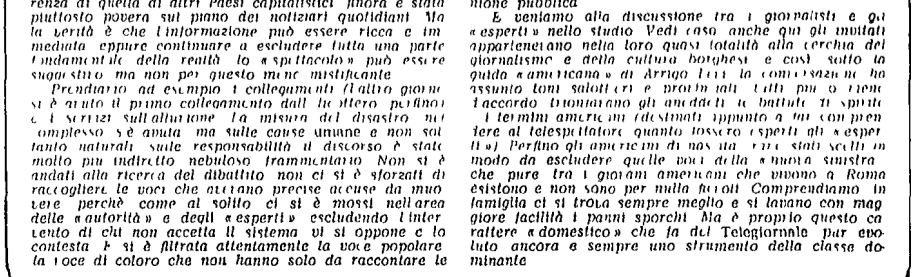
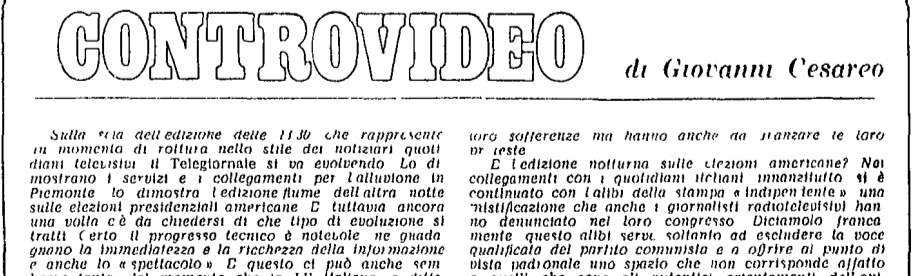
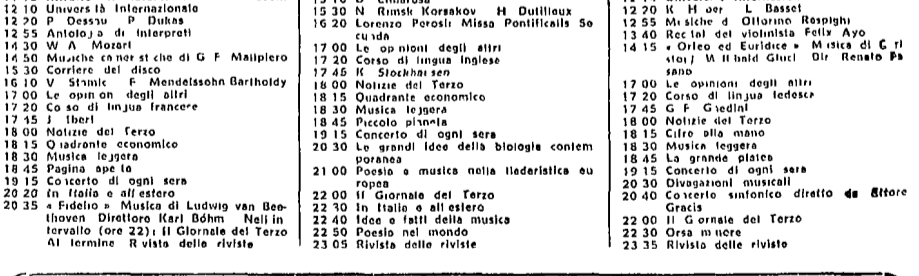
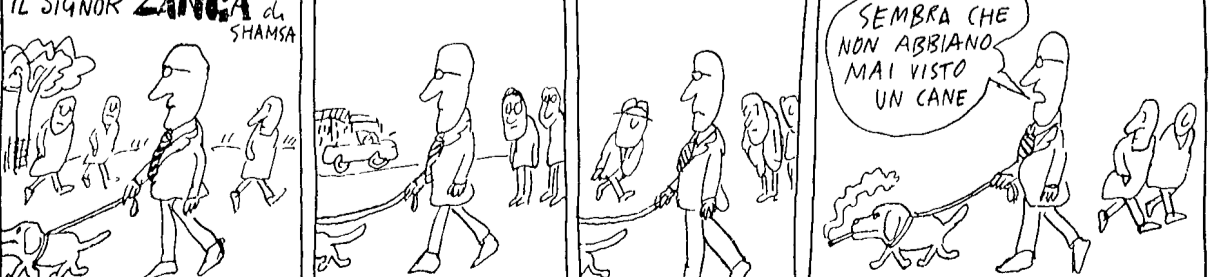
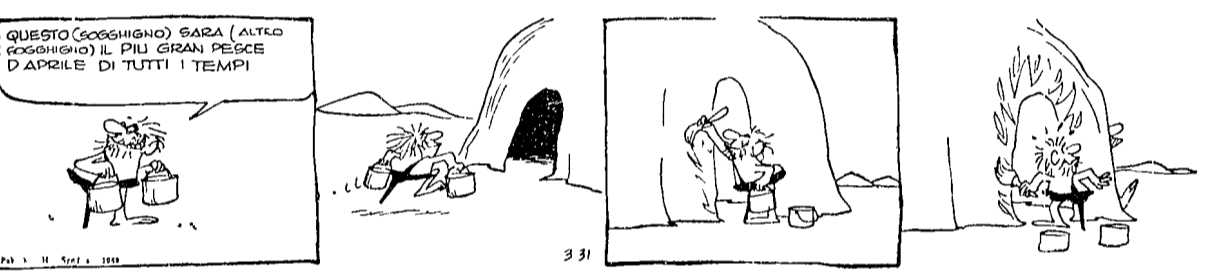
#### 2° canale

- 21.00 TELEGIORNALE
- 21.15 INCONTRI 1968
- 22.15 LA COSCIENZA DI ZENO
- 23.00 TELEGIORNALE

#### radio

#### Nazionale

- GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
- 6.30 Corso di lingua tedesca
- 7.10 Musica stop
- 8.30 Le canzoni del mattino
- 9.00 La donna oggi
- 9.05 Colonna musicale
- 9.10 La donna oggi
- 10.35 Le ore della musica
- 11.05 La nostra salute
- 11.30 Profili di artisti lirici soprano Victoria De Los Angeles
- 12.05 Contrappunto
- 13.15 Appuntamenti con Massimo Ranieri
- 14.00 Trasmissioni regionali
- 14.45 Zibaldone italiano
- 15.45 I nostri successi
- 16.00 Programma per i ragazzi
- 16.30 Cinque rose per Nanninella
- 17.05 Cinque minuti di inglese
- 17.10 Per voi giovani
- 19.11 «Il duello» romanzo di Joseph Conrad
- 19.30 Luna park
- 20.43 Orfeo Negro
- 20.45 Concerto sinf. dir. da Jan Meyerowitz
- 22.05 Intervista musicale
- 22.15 Pannofino di spazzatolo
- 22.35 Chiara fontana
- 22.00 Concerto del quartetto Janarek e del quartetto Smetana
- 22.35 Musica leggera da Vienna



## CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

Sulla scia dell'edizione delle 11.30 che rappresenta un momento di rottura nello stile dei notiziari quotidiani televisivi il Telegiornale si è evoluto. Lo dimostrano le servizi e i collegamenti per l'edizione in Piemonte che dimostra l'edizione fiume dell'altra notte sulle elezioni presidenziali americane. E tuttavia ancora una volta c'è da chiedersi che tipo di evoluzione si tratti. Certo il progresso tecnico è notevole: ne guadagna la immediatezza e la ricchezza della informazione e anche lo spettacolo. E questo ci può anche sembrare tanto dal momento che la TV italiana a differenza di quella di altri Paesi capitalistici finora è stata piuttosto povera sul piano dei notiziari quotidiani. Ma la verità è che l'informazione può essere ricca e immediata eppure continuare a escludere tutta una parte fondamentale della realtà: lo spettacolo può essere suggestivo ma non per questo meno mystificante. Prendiamo ad esempio i collegamenti d'attivo giovedì: si è visto il primo collegamento dall'Italia, primo di servizi sull'altitudine. In materia di distorsioni, un complesso se aiuta ma sulle cause umane e non soltanto naturali, sulle responsabilità del discorso è stato molto più indietro, nebuloso, frammentario. Non si è andati alla ricerca del dibattito non ci si è sforzati di raccogliere le voci che ci erano prete, accenti da mettere perché come al solito ci si è mossi nell'area delle «autorità» e degli «esperti» escludendo l'interesse di chi non accetta il sistema e si oppone e lo contesta. Si è filtrata attentamente la voce popolare, la voce di coloro che non hanno solo da raccontare le loro sofferenze ma hanno anche da pianzare le loro proteste.

L'edizione notturna sulle elezioni americane? Non collegamenti con i quotidiani ma un collegamento si è continuato con l'aiuto della stampa e indipendente e una «ristificazione» che anche i giornalisti radiotelevisivi hanno denunciato nel loro congresso. Diciamo francamente questo alibi serve soltanto ad escludere la voce qualificata del partito comunista e a offrire al punto di vista nazionale uno spazio che non corrisponde affatto a quelli che sono gli autentici orientamenti dell'opinione pubblica.

E veniamo alla discussione tra i giornalisti e gli esperti nello studio. Vedei cosa anche qui gli studiosi appartengono nella loro quasi totalità alla cerchia del giornalismo e della cultura borghese e così sotto la guida «americana» di Arrigo Levi la commissione ha assunto toni salottieri e protetti tutti più o meno l'accordo l'omologazione gli amatori. In pratica si sono i termini americani (e i termini appunto a noi con piena) in telestesitore quanto fossero «esperti» e «esperti». Perfino gli americani di noi via i «siti scelti» in modo da escludere quelle voci della «nuova sinistra» che pure tra i giornali americani che uniano a Roma esistono e non sono per nulla fuori. Comprendiamo in famiglia ci si trova sempre meglio e si fanno con maggiore facilità i pareri sprechi. Ma è proprio questo carattere «domestico» che fa del Telegiornale par venuto ancora e sempre uno strumento della classe dominante.