Il ciclo di lezioni promosso dalla Provincia

Arcaica la legislazione che regola i rapporti familiari

La Costituzione è molto più avanzata (ma ancora inattuata) rispetto al codice penale

Si è svolta a Palazzo Medici Riccardi la seconda lezione del ciclo organizzato dalla Provincia di Firenze in occasione del «20 Anniversario della Costituzione». Il tema trattato «Rapporti civili e diritto di famiglia» ha richiamato l'affluenza di un largo pubblico fra cui molti giovani in gran parte delle scuole secondarie e ha suscitato un dibattito in cui non sono mancati interventi a volte concitati e animosi soprattutto in materia di divorzio un tema questo che coinvolge in maniera diretta milioni di italiani.

Dopo una breve introduzione del prof. Furno ha preso la parola l'on. Misasi che ha affrontato la questione dal punto di vista del rapporto fra società civile e famiglia. Attraverso una breve panoramica storica dell'istituto familiare l'on. Misasi ha messo in luce due tematiche ricorrenti l'elemento «corporale» e l'elemento «spirituale» volendo con il primo sottolineare il carattere di necessità naturale dell'unione fra uomo e donna ai fini del rinnovamento e conservazione della specie e con il secondo mettere in luce il momento della libertà e del consenso che già si ritrovano nel Diritto Romano.

La Costituzione repubblicana si è scontrata con una visione dell'istituto familiare affidato alle norme del diritto positivo rigidamente dominato dal tema corporale e dalla figura dell'uomo operante una discriminazione nei confronti della donna la cui situazione giuridica è assai più gravosa di quella dell'uomo per riaffermare al contrario una visione della famiglia basata sul libero consenso.

La nuova legislazione familiare deve dunque tradurre nella realtà il disegno costituzionale che è secondo lo on. Misasi pienamente rispondente alla realtà attuale modificando l'ordinamento positivo vigente attraverso la liberalizzazione della donna la uguaglianza dei coniugi il riconoscimento dei figli illegittimi. Una visione che si basa su una maniera più aperta di concepire il rapporto fra famiglia e società civile se ancora basata su una concezione della famiglia come elemento portante della società. Una concezione questa che è pesata allorchè l'on. Misasi ha affrontato il tema del divorzio su cui il suo lucido discorso si è fatto evasivo scadendo in affermazioni moralistiche o appellandosi a non meglio identificate difficoltà giuridiche.

Un tema questo che ha trovato ben altra impostazione nel discorso dell'on. Jotti che ha messo in luce come la nostra Costituzione anche se non è una Costituzione «divorzista» non parli neppure di indissolubilità del matrimonio. Una Costituzione che proprio in quanto uscita dalla lotta di liberazione non prende in considerazione i diritti civili in esclusivo riferimento all'individuo ma e questo ne costituisce l'aspetto più valido ed avanzato i diritti della comunità.

Fra questi la famiglia nei cui confronti il dettato costituzionale opera una netta rottura rispetto al passato. Una rottura che nasce da una diversa collocazione della donna nella società che non può non riflettersi nell'ambito familiare conferendo alla moglie pari diritti del marito.

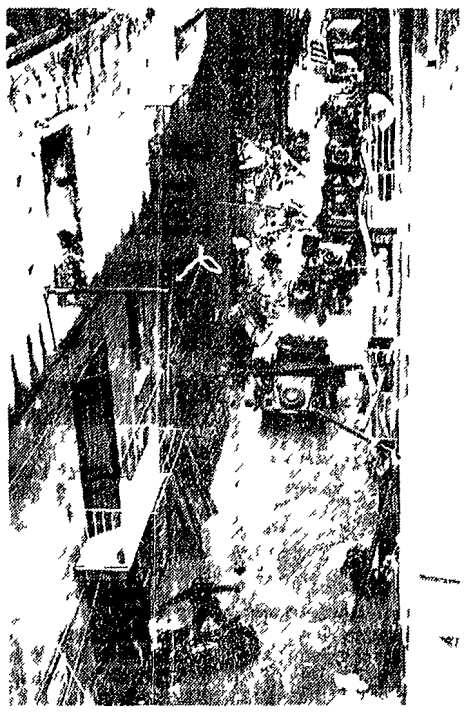
Eguaglianza giuridica dei coniugi pari diritti e uguali responsabilità esercizio comune della patria potestà e riconoscimento dei figli nati fuori dal matrimonio. E in questo processo generale di rinnovamento del codice familiare secondo il dettato costituzionale che si colloca il problema del divorzio. Non un divorzio facile e all'americana ha riaffermato l'on. Jotti illustrando le proposte del nostro partito ma un male inevitabile per evitare un male peggiore un mezzo per porre fine a situazioni umanamente e socialmente insostenibili le cui ripercussioni troppo spesso vengono a riversarsi sui figli. Il divorzio come corollario dunque di una visione del matrimonio e della famiglia basata sull'amore e sul libero consenso.

c. p.

La sala di Palazzo Medici Riccardi dove si è svolto il dibattito che ha richiamato l'attenzione di un folto pubblico

Presso il Circolo dipendenti della Provincia

CICLO DI FILM PER IL XX ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE



Dopo la programmazione dei tre film italiani a tematica civile che si proietteranno in occasione delle celebrazioni per il ventennale della Costituzione «Le quattro giornate di Napoli» «Anni ruggenti» e «La stagione del nostro amore» rispettivamente il 13 14 e 21 novembre 1968 con due proiezioni giornaliere una alle ore 18 e un'altra alle ore 21 (ingresso gratuito) il Circolo del Cinema Est Ovest a cui possono iscriversi tutti coloro che hanno raggiunto il 16° anno di età anche se non sono dipendenti della Provincia) darà inizio il 3 dicembre al programma di proiezioni e discussioni dei film che sotto riportiamo. In oltre verranno presentati in anteprima (in giorno da stabilire) due film del «Nuovo Cinema Americano» «Rose Mary Baby» e «Un lungo giorno per morire» nonchè uno spettacolo di teatro cabaret per la regia di Sergio Giulio Attori Anna Montanari e Giorgio Nardi impegnati in numerosi del noto caricaturista americano Teoffe.

Ecco il calendario delle manifestazioni

CINEMA E TEATRO

Martedì 3 dicembre «Amleto» di Grigori Kozintsev URSS 1964 (ciclo su Hamlet)

Giovedì 5 dicembre «L'Atlantide» di G. W. Pabst Francia Germania 1931)

Giovedì 12 dicembre «L'opera dei tre soldi» di Pabst (Germania 1931)

Giovedì 19 dicembre «West Front» di Pabs (Germania 1930) (ciclo su Welles)

Lunedì 23 dicembre «Il processo» di Orson Welles (Francia 1962)

Sabato 28 dicembre «Falstaff» di O. Welles (USA 1967 (ciclo su «Il potere»)

Giovedì 2 gennaio «Quarto potere» di O. Welles (USA 1941)

Giovedì 9 gennaio «Il fazzoletto» di J. Kavalerovo P. Italia 1966

Giovedì 16 gennaio «Ivan il terribile» di S. M. Eisenstein URSS 1944)

Giovedì 23 gennaio «La corazzata Potemkin» di S. M. Eisenstein URSS 1938)

Giovedì 30 gennaio «Il bidone» di J. Pietro Germania USA) La commedia umana

Giovedì 6 febbraio «Morgan matto da legare» di Karel Reisz (Inghilterra 1966)

Giovedì 13 febbraio «Dolci vizi all'inferno» di Richard Lester (Inghilterra 1967)

CINEMATOGRAFIA CECOSLOVACCA

Giovedì 20 febbraio «Scritti sotto la forca» di B. Smida e I. Fiala (Cecoslovacchia)

Giovedì 27 febbraio «I diamanti della notte» di Jan Nemec Cecoslovacchia 1964)

Tutte le manifestazioni [illegible] Se si sarà un numero sufficiente di iscritti si potrà effettuare anche proiezioni pomeridiane [illegible] Il programma è suscettibile di variazioni per [illegible] richieste dei soci.

La quota associativa è di 2.000 lire. Il tesseramento può essere ritirato presso l'Ufficio Cultura [illegible] della Provincia (Via Cavour 1).

NELLA FOTO una sequenza del film «Quattro giornate di Napoli»

Stasera si riunisce il Comitato cittadino

Questa sera alle 21 in Federazione si riunisce il Comitato cittadino del PCI per discutere attorno al seguente ordine del giorno «Discussione sulla VI parte delle tesi per il VII Congresso (Democrazia ed unità del partito) l'esperienza del Comitato cittadino e le nostre proposte per il dibattito congressuale».

Domani al Comunale

Concerto dedicato a Rossini

Domani sera alle ore 21 30 il Teatro Comunale di Firenze ospiterà un eccezionale avvenimento artistico la manifestazione conclusiva delle celebrazioni per il primo centenario della morte di Gioacchino Rossini (13 novembre 1968).

Di Gioacchino Rossini appunto verrà eseguita la «Petite messe solennelle» per soli coro due pianoforti e organo. Sarà sul podio il maestro Vittorio Gui. Parteciperanno al concerto il soprano Marcella De Osma il mezzosoprano Anna Maria Rota il tenore Renzo Casellato il basso Carlo Cava il duo pianistico Renato Josi Sergio Cafaro e l'organista Alessandro Esposito.

AVVISI ECONOMICI

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A A SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali Dottor MAGLIETTA Via Orlucio 49 Firenze Tel 296 971

SCHERMI RIBALTE RITROVI

TEATRI

TEATRO COMUNALE [illegible]

TEATRO DELLA PERGOLA [illegible]

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Via Romagnosi Tel 186 007) La strana coppia

ALHAMBRA (Piazza Beccaria Tel 663 611) La strana coppia

ARLECCHINO (Via de Bardi Tel 284 332) La strana coppia

ARISTON (Piazza Ottaviani Tel 287 834) La strangolatrice di Boston

CAPITOL (Via Castellani Tel 272 320) Barbarella [illegible] (VM 14) ♦

EDISON (Piazza Repubblica Tel 23 110) Inchiesta pericolosa con F. Sinatra (VM 18) G ♦♦

EXCELSIOR (Via Cerretani Tel 272 798) Romeo e Giulietta con O. Hussey DR ♦♦

GAMBRINUS (Via Brunelleschi Tel 275 112) La pecora nera con V. Gassman SA ♦

NAZIONALE (Via Cimatori Tel 270 170) Straniero fatti il segno della croce

ODEON (Via dei Sassetti Tel 24 068) Il medico della mutua con A. Sordi SA ♦

PRINCIPE (Via Cavour Telefono 57 891) Un affare di cuore

SUPERCINEMA (Via Cimatori 10 Tel 272 474) [illegible] VM 14

VERDI (Tel 246 247) Marlowe [illegible] DR ♦

Seconde visioni

ALDEBARAN (Tel 410 007) Svezia inferno e paradiso VM 14 DO ♦♦

CAVOUR (Tel 58 400) [illegible] DR ♦

COLUMBIA (Tel 2 [illegible]) [illegible] SA

FARO (Borgo San Frediano Tel 238 822) Due sporche carogne con A. [illegible] C ♦

FULGOR (Via M. Finiguerra Tel 270 117) I cannoni di San Sebastian [illegible] A ♦

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

GALILEO (Borgo Albizi Telefono 282 087) La ragazza e la pistola con M. [illegible] SA ♦

ITALIA (Via Nazionale Telefono 21 061) Svezia inferno e paradiso VM 14 DO ♦♦

MANZONI (Tel 216 808) Straziami ma di baci saziami con N. Manfredi SA ♦♦

MODERNISSIMO (Tel 2 5 951) [illegible] A ♦♦

NICCOLINI (Via Ricasoli Tel 23 282) Straziami ma di baci saziami con N. Manfredi SA ♦♦

VITTORIA (Tel 480 879) Il caso di Thomas Crown con S. McQueen SA ♦

Terze visioni

ALFIERI (Via M. del Popolo Tel 282 137) La notte dell'iguana con A. [illegible] VM 18) DR ♦♦

ASTOR (Tel 222 388) Sette colt per 7 carogne

ASTORIA (Tel 663 945) Giallo cobra con K. Baal G ♦

AURORA (Via Pacinotti Telefono 51 [illegible]) La spiaggia rossa con C. Wilde DR ♦

AZZURRI (Via Petrella Telefono 33 102) Vivere per vivere con Yves Montand DR ♦♦

CASA DEL POPOLO (Castello) Sabato Attentato ai tre grandi con K. Clark A ♦

CINEMA NUOVO (Galluzzo Tel 289 505) Vendo cara la pelle con M. Marshall A ♦

CRISTALLO (Piazza Beccaria Tel 666 552) La sfida dei giganti

EDEN (Via I. Cavallotti Telefono 225 643) Il figlio di Cleopatra con M. Danuri A ♦

FIORELLA (Tel 660 240) L'assedio delle sette frecce con W. Holden A ♦♦

FLORA SALA (Piazza Dalmazia Tel 470 101) Cimarron con C. Ford A ♦♦

FLORA SALONE (Piazza Dalmazia Tel 470 101) Cinema varietà Film Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ♦

GARDENIA (Tel 600 082) Guerra e inferno al parallelo X

GARDINO COLONNA (Telefono 660 916) La morte ha fatto l'uovo con C. Lollobrigida (VM 16) DR ♦♦

GIGLIO (Galluzzo) Diabolicamente tua con A. Delon G ♦

GOLDONI (Via dei Serragli Tel 222 437) La tela spezzata

IDEALE (Tel 50 706) I lunghi giorni di odio

IL PORTICO (Tel 675 930) Operazione San Pietro con F. Buzzanca SA ♦

MARCONI (Tel 680 644) Una strega in paradiso con K. Novak SA ♦♦♦

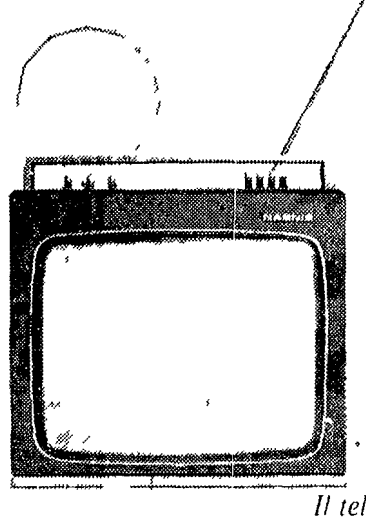
NUOVO CINEMA (Figline Valdarno) Katango

PUCCINI (Piazza Puccini Tel 42 087) Gangsters per un massacro con D. Harris A ♦

STADIO (Tel 50 913) L'ora del lupo con M. Von Sydow (VM 14) DR ♦♦

FIAT BELLE PRONTE di serie e fuoriserie, principali Carrozzerie di Torino presso Piazza Libertà Firenze DOTT. BRANDINI

...perché è come avere un televisore in ogni stanza



TELEVISORE NAONIS PN 17

Il televisore abbastanza grande per la famiglia e abbastanza piccolo per essere trasportato da una stanza all'altra.
Per farlo funzionare, basta una presa di corrente, perchè ha le antenne incorporate
Ed ha la presintonizzazione cioè lo si può regolare da solo
per ricevere qualsiasi programma con segnale sufficiente (in molte regioni anche i programmi esteri).
Proprio il televisore che "Lei" sognava

per questo Lui per Lei vuole NAONIS

NAONIS
lavatrici
lavastoviglie
frigoriferi
cucine
televisori
stufe a kerosene