Il giallo le si addice

Mentre interpretava il film « I dannati della terra » di Valentino Orsini, Marina Malfatti (nella foto) ha lavorato anche per la televisione ella è la protagonista femminile del romanzo sceneggiato « Il mastino dei Baskerville » della serie di Sherlock Holmes L attrice andrà tra breve a Londra per il provino di un film su Greta Garbo

in breve

E' morto il divulgatore del « Lambeth walk »

LONDRA 12

E morto ieri sera all età di 72 anni Carlos Louis Heimann l uomo al quale si fa credito di avere divulgato negli anni trenta il famoso « Lambeth Walk » il ballo cockney londinese

Heimann era presidente di una catena di locali da ballo denominati « Mecca » Era giunto a Londra dalla Danimarca 56 anni fa con meno di cinque sterline in tasca e aveva iniziato la sua prodigiosa carriera facendo il lavapiatti

Avanguardia musicale italiana a Stoccolma

STOCCOLMA 12

Al Teatro dell Opera di Stoccolma si sono concluse le recite della « Passion selon Sade » di Sylvano Bussotti nell interpretazione dello stesso autore (che pure ha curato la regia le scene e i costumi) di Cathy Berberian di Romano Amici e di diversi artisti svedesi Questo « kammar misterium » dell avanguardia musicale italiana a parte certe riserve di alcuni critici più tradizionalisti ha riscosso un notevolissimo successo di pubblico e di critica

« Tre uomini in fuga » candidato all'Oscar?

PARIGI 12

Secondo notizie non confermate il film di Gerard Oury « Tre uomini in fuga » con Louis de Funes e Bourvil sarebbe stato selezionato per la candidatura della Francia all Oscar 1969 riservato al miglior film straniero

Arthur Penn vuol dire la verità sul dramma degli indiani

NEW YORK 12

Arthur Penn [illegible] non [illegible] imposto [illegible] il pubblico [illegible] il mondo [illegible] film *Gangster story* [illegible] « etc » Il [illegible] cinematografica [illegible] tato tra il 1840 e il 1874

« Gli indiani avranno giustizia — ha detto Arthur Penn — non faccio questo film con lo scopo di raggiungere un nuovo successo ma per tentare di dire la verità Finora sono stato quasi sempre rappresentato come un selvaggio assetato di sangue che impedisce il progresso bianco di vivere tranquillo Si è trattato [illegible] il contratto [illegible] vano espulsi [illegible] roterritori per opera dei bianchi » Parlando [illegible] dei pellirosse [illegible] tutta più vera [illegible] fichi risultati artistici [illegible] termini [illegible] altri autori cinematografici [illegible] intensi almeno da tre o quattro lustri in qua

Secondo Penn questa è una delle storie più tristi mai vissute al mondo « Spero — egli ha detto — di riuscire a narrarla con la massima sincerità » Il film si intitolerà *L inferno* ma [illegible] sottolineare Arthur Penn non sarà un western con *cow boy* e indiani che si battono nelle praterie La vicenda si svolgerà tutta nell inferno di un prigioniero

L inferno di Arthur Penn sarà realizzato con lo stesso metodo e stile di *Gangster story* senza cioè mai ripetere due o più volte la stessa scena ma cercando nel caso fosse necessario di trasformarla leggermente apportandole nuovi elementi

Arthur Penn ha detto di essere molto influenzato dal cinema francese « Dopo aver visto i film di Truffaut e di Godard afferma il regista — non si può fare il cinema come lo si faceva prima » In merito alle accuse rivolte in Inghilterra contro *Gangster story* di tutto un « mondo alla violenza » Penn ha detto « Non credo che il mio film sia un fattore capace di iniziare qualcuno al delitto Mio figlio che ha dodici anni l ha trovato molto banale Non ho voluto fare della violenza per la violenza Io personalmente ho visto molti film violenti e dell orrore ma non ho assassinato nessuno uscendo dal cinema »

Scioperano i musicisti olandesi

LAJA 12

Appoggiati dai loro sindacati musicisti e cantanti olandesi si sono entrati oggi in sciopero contro le 17 case discografiche olandesi Gli scioperanti hanno dichiarato di volere un aumento dei compensi diretti per l utilizzazione di registrazioni e dischi per l accompagnamento di artisti durante le trasmissioni televisive e un contratto di lavoro che comprenda queste richieste ed altre di carattere secondario

I sindacati stranieri sono stati informati dell iniziativa per impedire che i loro aderenti facciano fall e lo sciopero lavorando per le società olandesi

A colloquio con Prandino Visconti

Mette a fuoco la Monaca di Monza

Ricostruiti a Roma gli interni del film di cui sono protagonisti Anne Heywood e Antonio Sabato - Dopo verrà « La fine del mondo »

« Succede a trent anni di accorgersi di aver sbagliato mestiere di aver sbagliato marito o moglie e di non avere il coraggio di affrontare la situazione di cambiare strada Beneficio così vedo la storia della Monaca di Monza Chi parla così è Luchino Visconti il giovane regista milanese impegnato da cinque settimane nelle riprese appunto della *Monaca di Monza*

« Ho accettato di fare questo film con piacere non è un compromesso » — precisa subito — « È una storia ambientata nel 500 nella Lombardia dominata dagli spagnoli una storia d amore Poco importa se lei è una monaca in realtà Virginia de Leyva è una signora la padrona non solo del convento ma la vera autorità del luogo Lei ha il potere in mano e lei che dà ordini e lei in fondo che mantiene il convento Quindi incontra Gian Paolo Osio e se ne innamora vorrebbe fuggire con lui ma non ci riesce non può »

Per Luchino Visconti i personaggi agiscono — anche se spesso le azioni sono tronche — costretti dagli avvenimenti « Non bisogna dimenticare — aggiunge il regista — che se nel convento la vita è felice anche dopo l arrivo di un Paolo Osio fuori del convento preme l autorità ecclesiastica che vuole riportare la dignità la Chiesa di Roma La storia si svolge infatti dopo il Concilio di Trento mentre i luterani sono alle porte » Se nel convento l esistenza scorre in certo qual senso tranquilla esso costituisce però un isola in un paese distrutto impoverito dalla guerra Non a caso la prima sequenza del film rappresenta una razzia che la soldatesca spagnola sta facendo nella proprietà di Gian Paolo Osio « Una scena da Vietnam » precisa Visconti

Gli esterni sono stati girati nel Castello dei Borgia di Civita Castellana gli interni sono stati ricostruiti con scrupolo e fedeltà negli stabilimenti della De Paolis a Roma E davvero si rimane stupiti entrando nel teatro numero 8 di via Tiburtina Viene quasi da abbassare la voce mentre alcune tortorelle ci svolazzano sulla testa Autore delle scenografie è Flavio Mogherini mentre i costumi sono di Danilo Donati Direttore della fotografia è Luig Kuveiller di cui Visconti dice un gran bene

Mentre parliamo con Prandino — così gli amici chiamano il regista — Carla Gravina nei panni di una giovane conversa seduta sulle scale del ricostruito convento attende pacificamente di essere uccisa A farla morire sarà Antonio Sabato che è Gian Paolo Osio un giovane generoso con le donne un « tombeur » lo definisce Visconti Virginia de Leyva la Monaca di Monza è Anne Heywood la bella attrice inglese co protagonista con Sandy Dennis della *Volpe* Altri interpreti sono Hardy Kruger Tino Carraro Luigi Pistilli Margarita Lozano Annamaria Aleglani Maria Michi Renzo Giovampietro e Angelica Ippolito la giovane attrice che ha debuttato in teatro nell *Erede* di Eduardo De Filippo

Per la sceneggiatura — curata insieme con il regista da Giampiero Bona — ci si è rifatti alle tre lettere lasciate da Virginia e agli atti del processo contro la Monaca resi pubblici solo pochi anni or sono da Paolo VI allora arcivescovo di Milano

Luchino Visconti ha diretto nel 62 il suo primo film che si intitolava *Una storia milanese* poi ha fatto alcune esperienze teatrali con lo Stabile di Trieste per il quale ha messo in scena tra l altro *Romagnola* di Squarzina Gli chiediamo « Cosa farai dopo questo film? » « La fine del mondo » è la risposta, e malizioso aggiunge « Non posso arrivare a tanto è solo il titolo del mio prossimo lavoro cinematografico La sceneggiatura è già quasi pronta e il film racconterà una psicosi collettiva appunto di fine del mondo »

In attesa di questo « evento catastrofico » Visconti prepara Gian Maria Volontè per il film tratto da « Il fosco pellegrino » di Carlo Cassola

Nella foto Anne Heywood in una scena del film

Una sporca storia di corruzione

Esplode lo scandalo degli spettacoli USA nel Vietnam

WASHINGTON 12

Un retroscena piuttosto sporco sulle scritture ai cantanti e agli attori che vanno in tournée tra i soldati USA impegnati nell'aggressione al Vietnam, è venuto alla luce

Il comico Thad Swift, che si è esibito per sette mesi nel Vietnam, ha presentato una denuncia alle autorità militari, affermando che esiste una vera e propria mafia nella scelta degli artisti che si debbono esibire nei 1100 locali di divertimento dell esercito americano e dei marines di stanza nel Vietnam La scelta degli attori è affidata ad alcuni ufficiali o sottufficiali, che vengono in breve a godere di un potere assoluto, scritturando solo la gente che vogliono loro, in cambio, ovviamente di soldi e favori

Questo malcostume ha tentato poi di rettificare Swift, non riguarda i locali della marina e dell'aviazione nè quelli dell'esercito e dei marines che sono fuori del giro Comunque tale forma di corruzione è, secondo lui molto diffusa

La conclusione di questa storia tipicamente americana è che le autorità militari non apriranno una vera e propria inchiesta, anche se hanno dichiarato di aver deciso « di non lasciar cadere nel vuoto la denuncia di Swift »

Una sedia a sdraio per Lucia

PARIGI 12

Lucia Bosè (nella foto) Bruno Cremer e Macha Meril dovrebbero essere gli interpreti della Charise longue (« La sedia a sdraio ») analisi psicologica dei rapporti fra una malata invalida il medico che la cura e la moglie di quest ultimo La sceneggiatura è stata scritta da Marguerite Duras e il film sarà diretto da François Leterrier La Duras collaborerà anche alla regia

Vanessa Redgrave da ieri a Roma

Vanessa Redgrave è giunta ieri a Roma proveniente da Londra per assistere tra giorni alla prima mondiale del film *Un tranquillo posto di campagna* di cui è protagonista insieme con Franco Nero Il film diretto da Elio Petri è stato realizzato interamente in Italia l estate scorsa

Questi i concerti invernali a Firenze

FIRENZE 12

L Ente autonomo del « Teatro Comunale » di Firenze ha reso noto il programma preliminare del secondo ciclo di concerti della stagione sinfonica 1968 69 che si svolgerà da sabato 8 febbraio a domenica 13 aprile 1969

Sabato 8 febbraio ore 21 30 domenica 9 febbraio ore 17 direttore Karl Ancerl musiche di Mahler (*Sinfonia n 9*)

Sabato 15 febbraio ore 21 30 domenica 16 febbraio ore 17 direttore Vittorio Gui pianista Sergio Perticaroli musiche di Mahler (*Sinfonia n 5*) e Veretti (*Concerto per pianoforte e orchestra*)

Sabato 22 febbraio ore 21 30 domenica 23 febbraio ore 17 direttore Piero Pelligrini musiche di Orff (*Carmina burana* per soli coro e orchestra prima esecuzione a Firenze) e Prosperi (*Vox solida* per soli coro e orchestra prima esecuzione a Firenze)

Sabato 1 marzo ore 21 30 domenica 2 marzo ore 17 direttore Gilbert Amy soprano Liliana Poli musiche di Amy Berg Boulez Debussy

Sabato 1 marzo ore 21 30 domenica 9 marzo ore 17 direttore Massimo Freccia pianista Floriana Cavalli musiche di Schoenberg (*Variazioni per soprano e orchestra*) Berg Stravinski Vivaldi

Sabato 15 marzo ore 21 30 domenica 16 marzo ore 17 direttore Aldo Ceccato pianista Michele Campanella musiche di Ravel (*L enfant et les sortileges* per soli coro e orchestra e *Concerto per pianoforte mano sinistra e orchestra*)

Sabato 22 marzo ore 21 30 domenica 23 marzo ore 17 direttore Carlos Kleiber pianista Alexis Weissenberg musiche di Prokofiev (*Concerto n 3 per pianoforte e orchestra*) Schumann e Verdi

Sabato 29 marzo ore 21 30 domenica 30 marzo ore 17 direttore Mario Gusella Trio pianistico Casadesus musiche di Bach De Angelis Mozart Paccagnini

Giovedì 3 aprile ore 21 30 venerdì 4 aprile ore 21 direttore Franco Capuana musiche di Pizzetti (*La sacra rappresentazione di Abram e d Isaac* per soli coro e orchestra prima esecuzione a Firenze)

Sabato 12 aprile ore 21 30 domenica 13 aprile ore 17 direttore Antonio Pedrotti pianista Mischa Dichter musiche di Beethoven (*Concerto n 1 per pianoforte e orchestra*) Vogel (*Tili ches suite per soli e orchestra*)

Danzatori del Bolscioi a Cuba

MOSCA 12

La celebre ballerina del Bolscioi Maya Plissetskaia si prepara a partire per Cuba per una tournée che durerà fino alla fine del mese

Insieme con la Plissetskaia saranno i danzatori Nikolai Fadeeceu Serghei Radcenko e Alexandr Lavrenuk

Il principale motivo di interesse della tournée è costituito dal fatto che gli artisti del Bolscioi presenteranno al l Avana Carmen suite la cui coreografia è stata composta proprio per la Plissetskaia dal cubano Alberto Alonso E' la prima volta che il balletto — un atto, sulle musiche di Georges Bizet — viene presentato fuori dei confini dell URSS

« Sono molto contenta — ha dichiarato la ballerina — che Carmen Suite possa essere conosciuto anche all'estero E' il mio balletto preferito Sarà bello incontrarmi con Alberto Alonso al quale sono unita da un amicizia creativa »

La Plissetskaia ha in effetti sempre manifestato una particolare predilezione per Carmen Suite ella infatti alla fine di ottobre lo ha inserito in uno spettacolo speciale dedicato al centocinquantesimo anniversario del suo esordio sul palcoscenico

E' la seconda volta che Maya Plissetskaia si reca a Cuba ove sono già stati anche Nikolai Fadeeceu e Serghei Radcenko ai quali la precedente tournée ha permesso di imparare un po la lingua spagnola

Sul fascismo il quarto film di Bertolucci

Bernardo Bertolucci tocchera il tema del fascismo nel film che si accinge a realizzare il quarto della sua carriera di regista cominciata nel 1962 con *La commare secca* e proseguita con *Prima della rivoluzione* e con *Partner*

Il nuovo film si intitola *Il conformista* ed è tratto dal l omonimo romanzo che Alberto Moravia pubblicò nel 1951 « Presenterò il fascismo in una chiave particolare — ha detto il giovane regista — intendendolo cioè come nevrosi di una nazione »

Il conformista è ambientato nel 1938 « La storia — ha continuato Bertolucci — di un uomo che in gioventù ha commesso un omicidio Per cancellare questo lontano delitto l uomo diventato fascista attivissimo si presta a commetterne un altro voluto dal regime Gli viene infatti affidata la missione di uccidere un antifascista un personaggio molto importante rifugiatosi in Francia dopo l avvento della dittatura in Italia »

Il film sarà girato in Italia in Francia l anno prossimo Non è stato ancora definito il cast completo del film ma è già stato scritturato l attore che impersonerà il protagonista della storia Jean Louis Trintignant

I Beatles tornano sulla scena

LONDRA 12

I Beatles dopo due anni di assenza dalle scene parteciperanno il mese prossimo a Londra a due concerti pubblici Le date di questi concerti non sono ancora fissate ma come si è appreso si svolgeranno tutti alla « Roundhouse »

rai tv

preparatevi a...

Caporetto (TV 1° ore 21)

Comincia un'inchiesta in tre puntate sulle fasi salienti della prima guerra mondiale, da Caporetto a Vittorio Veneto Stasera verrà analizzata la battaglia di Caporetto e si indagherà sulle cause che determinarono *la disfatta delle truppe italiane Su questo tema molte* cose sono state dette, ma l'assoluta maggioranza di esse tendeva a liberare da ogni responsabilità gli alti comandi Stasera Alberto Caldana, autore del programma, cercherà invece di puntare proprio sugli errori strategici e sui contrasti interni all'alto comando che contribuirono in modo determinante all'esito dello scontro Il programma è stato fatto sotto la consulenza di Novello Papafava

Luci d'inverno (TV 2° ore 21,15)

Il film di Bergman in onda stasera è stato realizzato attorno al '62 e nelle intenzioni dell'autore, costituisce insieme al « Silenzio » e a « Come in uno specchio », trasmesso la settimana scorsa, una trilogia *sulla ricerca della divinità* In « Luci d inverno » l'attenzione dello spettatore è concentrata sulla crisi di un pastore protestante che sente spegnersi in lui la fede nella divinità e quindi non riesce a trasmettere alcun messaggio a coloro che e sono pochi frequentano la sua chiesa Nel rapporto con un nevrotico che gli chiede aiuto e con una donna, di chiaratamente atea, che si è innamorata di lui il pastore manifesta la sua totale impotenza e il film si chiude ancora con una nota grave di solitudine Tra gli interpreti, ancora una volta, Ingrid Thulin e Max von Sydow

Barrault al lavoro (TV 2° ore 22,40)

E' un documentario di P A Boutang (il testo italiano è curato da Graziella Civiletti) girato mentre Jean Louis Barrault metteva in scena, tra le rovine romane di Orange, la tragedia di Cervantes « L' assedio di Numazia » *Fondamentalmente si tratta* di un occasione per mostrare ai telespettatori come lavora uno dei più grandi attori del teatro contemporaneo fino a poco tempo fa direttore del Theatre de France Come molti ricordano, Barrault fu « contestato » da parte del movimento studentesco, durante le giornate di maggio, perchè i giovani decisero di usare il suo teatro come luogo aperto di dibattito e di assemblea permanente Barrault resistette, poi sembrò dare ragione agli studenti che affermavano la inutilità assoluta, nelle attuali condizioni sociali e culturali, del teatro come viene fatto Dopo la fine del maggio, forse proprio per questo, fu allontanato dalla direzione del Théâtre de France Con tutta probabilità, però, di queste cose il documentario di stasera non parlerà

Giufà (Radio 1° ore 20,15)

Giufà è una maschera popolaresca siciliana, tipicamente contadina si potrebbe definirlo il furbo che fa lo scemo o anche lo scemo che riesce a fregare gli altri *Giufà appunto è il* soprannome di Pepè Moscardino, protagonista della commedia di Nino Martoglio in onda stasera Nella commedia Martoglio, che fu anche regista cinematografico oltre che autore di alcuni testi resi famosi da Angelo Musco, schizza anche una parodia del mondo del cinema narrando la vicenda di un Giufà che diventa, per caso, grande divo La commedia è interpretata, sotto la regia di Umberto Benedetto, dagli attori della compagnia del Teatro Stabile di Catania Tra gli altri Tuccio Musumeci, Umberto Spadaro, Fioretta Mari, Michele Abruzzo

Jazz (Radio 2° ore 10,17)

Due brani famosi, oggi, in « Jazz panorama » « When the saints go marchin' in » (che è un po' l'inno del jazzisti di New Orleans) suonato da Red Nuchols e « Confirmation » eseguito dal grande Charlie Parker

programmi

TELEVISIONE 1°

12,30 SAPERE
13,00 INCONTRI AL NORD
13 25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17 00 GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
I figli del deserto (film)
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 SAPERE
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20 30 TELEGIORNALE
21,00 DA CAPORETTO A VITTORIO VENETO
22,15 MERCOLEDI' SPORT
23,15 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21 00 TELEGIORNALE
21 15 LUCI D'INVERNO Film Regia di Ingmar Bergman
22 40 BARRAULT METTE IN SCENA (Documentario)

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6 30 Corso di lingua tedesca 7 10 Musica stop 8 30 Le canzoni del mattino 9 00 La donna oggi 9 06 Colonna musicale 10 05 La Radio per le Scuole 10 35 Le ore della musica 11 30 Antologia musicale 12 00 Controtempo 13 15 « Il conte stone » 14 00 Trasmissioni regionali 14 15 Zibaldone italiano 15 45 Parata di successi 16 00 Programma per i piccoli 16 30 Duetto Donatella Moretti e Albano 17 00 Cinque minuti di inglese 17 10 Per voi giovani 19 13 « Il duello » romanzo di Joseph Conrad 19 40 Luna park 20 15 « Tutto di Giufà » tre atti di Nino Martoglio 21 15 Hit Parade de la chanson 21 35 Concerto del Coro da Camera della RAI 22 15 Peppino Principe alla fisarmonica

SECONDO

Giornale radio ore 6 25, 7,30 8,30 9,30, 10 30 11,30, 12 15, 13,30, 14 30, 15 30, 16,30, 17,30, 18,30 19,30 22 00, 24 00, 6 00 Svegliatevi e canta 8 15 Le nostre orchestre di musica leggera 9 10 Album musicale 10 « Sissi la divina imperatrice » originale radiofonico di I Moncalvo 10 17 Jazz panorama 10 40 Controfermo posta 11 11 Le canzoni degli anni 60 12 40 Trasmissioni regionali 13 00 Al vostro servizio 13 35 La vostra amica Anna Proclemer 14 05 Juke box 14 35 Dischi in vetrina 15 00 Motivi scelti per voi 15 35 Saggi di allievi dei Conservatori italiani 16 00 Pomeridiana 16 35 La guerra delle note 17 10 Pomeridiana 17 35 Classe unica 18 00 Aperitivo in musica 19 00 Scrivete le parole 19 23 Sipario 19 50 Punto e virgola 20 01 Non si entra senza cravatta, 20 45 Le nuove canzoni, 21 00 Italia che lavora, 21 10 Jazz concerto, 22 10 Al vostro servizio 22 40 Novità discografiche americane 23 00 Cronache del Mezzogiorno

TERZO

Ore 10 00 Musiche operistiche di G Rossini U Giordano G Verdi 10 30 I Home G Muffat 10 50 G F Haendel R Vaughan Williams 12 05 L informatore etnomusicologico 12 20 Musiche di A Vivaldi e G B Martini 12 40 Strumenti il clarinetto 13 05 Concerto sinfonico diretto da Georg Solti 14 30 Recital del soprano Irma Bozzi Lucca e della clavicembalista Gabriela Gentili Verona 15 20 M Glinka 15 30 S Rachmaninov 15 50 F Schubert 16 20 Compositori contemporanei 17 00 Le opinioni degli altri 17 20 Corso di lingua tedesca 17 35 G H Stozel 18 00 Notizie del Terzo 18 15 Quotidiano economico 18 30 Musica leggera 18 35 Piccolo pianeta 19 15 Concerto di ogni sera 20 30 La filosofia oggi in Italia 21 00 Celebrazioni rossiniane 22 30 La letteratura della prima guerra mondiale 23 00 Musiche di P Hindemith F Bloch 23 35 Rassegna delle riviste

l'Unità l'Unità l'Unità l'Unità ABBONAMENTI 1969

PIU' ABBONATI A l'Unità PIU' VITTORIE PER IL SOCIALISMO

Con l'abbonamento annuo e semestrale a 7, 6, 5 numeri settimanali l'UNITA' vi invia in omaggio una nuova raccolta « LE NOVELLE E I RACCONTI » di Guy de Maupassant riccamente illustrato dai migliori artisti francesi della fine dell'Ottocento.

- si può effettuare il versamento all' Ufficio postale con vaglia indirizzato a l'UNITA' - Viale Fulvio Testi 75 - 20100 Milano o sul conto corrente postale N 3/5531 (allo stesso indirizzo)
- si può effettuare alla locale sezione comunista o agli « Amici dell'UNITA' »

Tariffe abbonamento annuo a l'UNITA'

Sostenitore	L. 30 000
7 numeri settimanali	» 16 150
6 numeri senza domenica o lunedì	» 15 600
5 numeri (senza domenica e lunedì)	» 13 100