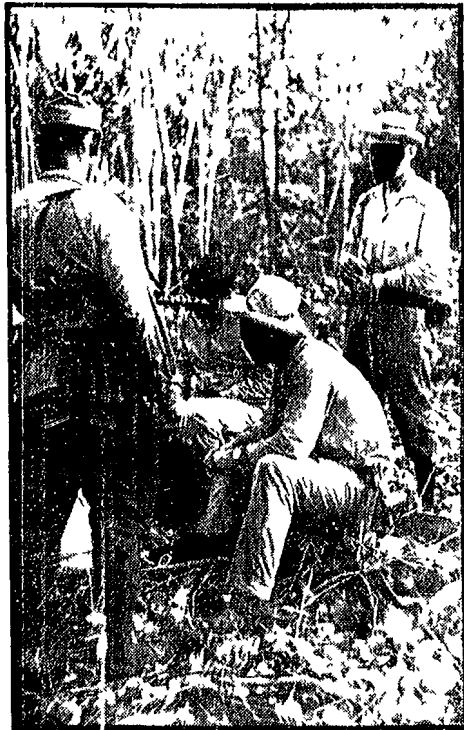


Al montaggio «Sierra Maestra»

La macchina da presa tra i guerriglieri



Un gruppo di guerriglieri (1 loro volta aprirono gli occhi per un'occasione) in una foresta del Venezuela. Questa rara immagine ripresa dal vivo fa parte del materiale documentaristico girato dal giovane regista Anselmo Gironelli per il suo primo lungometraggio Sierra Maestra che narra la vicenda (spirata a scatti cronache cronache) di un intell...

Riunione dei diplomati del Centro sperimentale

I diplomati del Centro Sperimentale di cinematografia si sono riuniti presso la U.I.C. di Roma il 14 novembre scorso. L'occasione è stata usata per discutere il seguente ordine del giorno: «Rapporti tra diplomati Centro sperimentale di cinematografia e cine di produzione cinematografica...»

documentaristico girato dal giovane regista Anselmo Gironelli per il suo primo lungometraggio Sierra Maestra che narra la vicenda (spirata a scatti cronache cronache) di un intell...

Il problema è stato dibattuto con una vivacità e numerosi interventi. È stato quindi deciso di intraprendere una serie di iniziative atte a migliorare i rapporti di lavoro dei diplomati del Centro sperimentale di cinematografia...

A colloquio con la regista Ariane Mnouchkine

Il Théâtre du Soleil e l'esigenza di farsi capire

Una lezione che fa brodo

Dalla nostra redazione
MILANO 15. A colloquio con Ariane Mnouchkine animatrice del Théâtre du Soleil di Parigi regista di La Cuisine (la cucina) di Arnold Wesker — che si dà in questi giorni al lirico di Milano quattro rielaborazioni in tutto — di uno spettacolo di fama europea. La cucina è una commedia che non nasconde di Leca (ventinove) qua i treo dice) alle casse del Teatro Bughione a Parigi nel 66 una sera in cui andammo a vederla proprio questa (cuisine Staccava i biglietti co...

Roman Vlad direttore artistico del Comunale di Firenze

Il Consiglio di amministrazione del Teatro Comunale di Firenze ha nominato Roman Vlad direttore artistico del teatro fiorentino. Vlad, nato a Cernavoda in Romania nel 1919 ed è tra i più famosi registi del mondo. Ha lavorato a Roma nel 1948 ed è stato direttore artistico del teatro romano dal 1951. Diplomatosi in pianoforte nella sua città natale ha frequentato a Roma l'Università e perfezionato gli studi musicali all'Accademia di Santa Cecilia.



Tutto fa brodo per la pubblicità anche un clamoroso e tragico fatto di cronaca nera come l'uccisione di Stevan Markovic, controfigura e «segretario» di Alain Delon, strumentalizzato dai distributori nostrani per lanciare proprio in questi giorni il film «Una lezione particolare» di cui è protagonista Nathalie Delon, la cui parte nello scandalo non è stata ancora chiarita. Nella foto Nathalie Delon in una scena del film.

Per la riapertura del TNP Dio e il Diavolo di Sartre sono tornati a Parigi

PARIGI 15. Dopo sei mesi di inattività il Théâtre National Populaire del Palais de Chaillot ha riaperto i suoi teatri per un programma di tre spettacoli. Il primo è Dio e il Diavolo di Jean Paul Sartre. Il successo dello spettacolo è stato strepitoso.

Mia Farrow non ha convinto il giudice
LONDRA 15. Mia Farrow ha testimoniato al processo celebrato oggi contro il produttore cinematografico Jan Quirrier il quale l'altro giorno era stato espulso dopo un clamoroso incidente dal ristorante dell'Hotel Cavendish. Il produttore di Dio e il Diavolo che ha avuto la sua prima assoluta a Berlino nel 1959 è stato espulso dal ristorante per aver molestato la cantante di Berlioz in parte cinematografica. Il compito dell'informazione contemporanea è riservato quasi esclusivamente alla Piccola Scala di cui si annuncia in autunno un allungamento al Settecento.

Ingrid Bergman torna a girare negli USA

NEW YORK 15. Dopo vent'anni Ingrid Bergman girerà di nuovo un film in America. Lo ha annunciato la Columbia precisando che la nota attrice svedese interpreterà «A Walk in the Spring Rain» (Una passeggiata nella pioggia di primavera) diretto da un compagno di Rachel Maddox.

E' morto Berthold Bartosh

PARIGI 15. Uno dei maggiori attori del cinema è scomparso martedì scorso a Parigi a 75 anni. Auto e di numero di contumacia era noto soprattutto per il suo ruolo nel film «L'Idée d'été» di Jean Renoir.

«Don Carlo»

apre la stagione alla Scala

MILANO 15. Il Don Carlo di Verdi inaugurerà la serata del 7 dicembre la stagione del teatro alla Scala. L'opera sarà diretta da Claudio Abbado. Regista Jean Pierre Ponnelle scenografo Georges Wilkowitz interpreti principali Rita Orlandi, Malpas, Bruno, Pirelli, Pirelli, Cappuccelli e Nicoletti. Seguiranno nel lordine.

12 dicembre Walkiria di Wagner diretta da Giorgio Pretre. Interpreti Jean Carli, Jan Vickers e Matti Falvela. 11 dicembre serata di balletti. L'uccello di fuoco (coreografia di Fokine), L'estasi di Scriabin e il Mandarino meraviglioso di Bortok.

7 gennaio Ulisse di Dalla piccola, diretto da Louis Maarel con il complesso dell'Opera di Berlino ovest il balletto La bella addormentata di Ciaikovski e la Bohème di Puccini. 21 gennaio L'opera ed Furidice di Gluck diretto da Otto Gordes regia di M. Willmann scene di P. Zuffi interpreti P. Cossotto R. Scotti M. Bonifacio.

7 febbraio La figlia del re reggimento di Donizetti (ripresa dallo scorso anno) 25 febbraio Maria di Rohan di Donizetti diretta da Mario Giannini. 17 marzo (suoi debutto) L'opera di Gluck diretta da G. Pretre. 17 marzo (suoi debutto) L'opera di Gluck diretta da G. Pretre.

15 maggio Luisa Miller di Verdi diretta da Molinari. Prima della regia di Willmann scene di A. Rossi interpreti Mercedes Caballé e Richard Tucker. 29 maggio Manon di Massenet diretta da Peter Maag regista Squarizza scene di G. Padovani interpreti M. Freni Luciano Pavarotti.

La stagione si chiuderà con l'allestimento in una basilica milanese il 12 luglio dell'Assunta nella cattedrale di Pirelli.

programmi

TELEVISIONE 1
12,30 SAPERE
13,00 OGGI LE COMICHE
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOCOGGIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI BAGAZZI (Chissà chi lo sa?)
18,45 ANTOLOGIA DI ALMANACCO 1968
19,10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,35 TEMPO DELLO SPIRITO
19,50 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 CANZONISSIMA 1968
22,15 LINEA CONTRA LINEA
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2
21,00 TELEGIORNALE
21,15 INCONTRI 1968
22,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

NAZIONALE
Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6, 30
Cosa di nuovo ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di oggi ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di ieri ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di domani ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di sempre ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30

SECONDO

Giornale radio ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,00, 22,00, 23,00
Musica di oggi ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di ieri ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di domani ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30
Musica di sempre ore 10, 12, 15, 18, 20, 23, 6, 30

Pensionati!

Ecco come i giornali «di informazione» si regolano nei vostri confronti

Violenze dei dimostranti durante lo sciopero generale
Disagio e incidenti nello sciopero per le pensioni
Disagio e infortuni per lo sciopero generale

Lavoratori! Pensionati!

Giudicate quale è il vostro giornale

L'Unità
A FIANCO DEI PENSIONATI
domani milioni di lavoratori in sciopero

Rafforzate l'Unità

Abbonatevi e fate abbonare i vostri amici

Arturo Lazzari