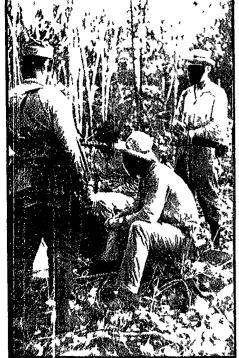
Al montaggio «Sierra Maestra»

La macchina da presa tra i guerriglieri



Un gruppo di guerriglieri (i volti aparieno qui occul ragioni) in una foresta del Venezuela Questa rara immagine ripresa dal vivo fa putto del materiale

Riunione dei diplomati del Centro sperimentale

I diplomati del Centro Speri mentale di cinematogrifi si so no imunti presso la ILES CGIL ed hinno discusso il seguente ordine lel giorno «Rapporti tra diplomat Centro sperimienta le di cinematogrifia e cise di produzione cinematogrifie »

produzione cinematogrificia II problema è stato dibattuto con una relazione e numerosi iterciali. È stato quandi deciso di mitrative atte a mighorre i rapporti di lavoro dei diplomati del Centro sperimentale di ci nematografi il seno illa produzione el a facilitare la regolare applicazione delle relative norme di legge.

(Line

Pensionati!

Unità

documentar stico girato dal giovane regista Ansano Gana narella per al suo primo lun gometraggio Sierra Maestra che narra la vicenda (ispirata a scottanti cronache centem potance) di un intellettu ile ita lamo imprigion di un un piese dell'America (titua) per aver avulo coli titi con il movimento di res stenza.

In film, the arricchisce la schiera delle « opère prime » cui lincute e polit ermente im pegnate è stato realizzato (dalla produttiree Marina Fi perro) sulla base di una interes unte formula che preve o la partecipazione ille spese di autori attori e tecnici Gli in terpieti principali di Sierra Viaestra sono Carla Gravina Antonio Salines Giacomo Pi perno Fernando Buri Fabina Cevallos Direttore della foi ografia in biando e nero o Marcello Gatti (afferimitos tra l'altio con La battaglia di Algeri).

Algeri)

I a pellicola impressa duran
te tre mesi di lavaro in Vene,
zuela e in Itala i corrisponde a
45 ore di protezione. Gianna
relli sta ora procederdo alla
scelta e al montaggio delle
sequenze destinate a compoi
re nella forma del mitiva il
racconto cinemalografico.

Ecco come i giornali «di informazione»

Violenze dei dimostranti

durante lo sciopero generale

GIORNATA DI TIASIONE IN TRATATATI

Disagio e incidenti

nello sciopero per le pensioni

Lavoratori! Pensionati!

domani milioni di lavoratori in sciopero

Abbonatevi e fate abbonare i vostri amici

Rafforzate l'Unità

Giudicate quale è il vostro giornale

si regolano nei vostri confronti

A colloquio con la regista Ariane Mnouchkine

Il Théâtre du Soleil e l'esigenza di Una lezione farsi capire

La compagnia parigina presenta in questi giorni al Lirico di Milano «La cuisine» di Wesker

Dalla nostra redazione

A colloques em Arrine A colliqui, con Verrin e Minochkine a umatrice lel Ilicatre du Solei di Parigi regista della Cuisine (La cu cina) di Arnold Wesker — che si da in questi giorni al tirico di Milano quattio ripichi in tutto — di uno sipettacolo di fama europea. La accia vamo conosciuta, questa gio vane donna che non nascon de leta (rentinore qua i trei ta dice) alle cassa del Circo Buglione, a Parigi, nel 66 una stra un cui andammo a rederci proprio questa (ui ederci proprio questa (ui sine Staccava i biglietti co

Roman Vlad direttore artistico del Comunale di Firenze

PIRENZI 15 Il Consiglio di rumi nistra cine del Tentro Comunile di Eurozzi riuntosi sotto il a presiderzi del sindaco ha provveduto illi no mina del direttore artistico del Leote nella persona del mestro Roman Vlad. Tale designizione ha ottenuto l'unanimità di pirte di tutti il considiero piesoni. ha ottenuto I unanimità di a pirte di tutti i consiglieri piesenti Roman Vladi nato a Cermutti in Romani i nel 1919 si e tra sferito a Roma nel 1919 si e tra sferito a Roma nel 1918 ed ha ottenito la cittadinini, i ilinan nel 1911 Diplomatosi in piano-forte nella sua città nitale ha frequentato a Roma i Linuer sità e perfezionato gli si i muricali alla reundi di Mfreda Casella ill'Accademia di Santi Cecilia.

Cechn

Composito e e prinista all attività di concertista e di autore Roman Vial ha aggiunto quella di entreo musicale siggista e conferenziere. Il a scritto nume rosi lavori musicali nel campo tentrale (opere e balletti) sin fon co da cimera e moltre ha realizzato commenti musica i per film e musiche di scena.

opero generale

me una cassiera d era in fondo in celebrari i piu squi it art piu to del tatre che ciju di i piu i to del tatre che ciju di i i i impiu anche a qui ste funzioni. Ora ca Milano i la prima cosa da chiederle e della sua esperienza di maggio la com pagina del Theatre du Soleil e andata durante la ri olta di maiggio soprattutto durante gli sciopera illano accolto la rapi presentazione con interesse lo spetiacolo — questa giornata di lai oro in un grande risto rante con la piecola umanita alenata dei comerteri dei cuochi dei pasticceri — ci stoto ricerido capito li il quardai a insomma gli opera li Imrito di Wester die e un qui ta commedia e quello di essere chiaro accessibile, anche a scapito se si tuole di una maggiore pretesa di arte e «La cussine alterno po

di excre charo accessibile, anche a scapilo se si viole di una magiore pretesa d'ar le « l'a cuisine afferna po trebbi essere il modello di cio che si doviebbe intendere per tratro popolare » e in siste su questo cometto basi lare ticll « etre clait » di essere intelligibile il lai oro del Theatre du Soleil si muoce su questa parola d'ordie « l'alune de oro la riverca la spiririentazione? No rispon de Ariane la ricerca la spiririentazione sono fondamen tali ma debbono essere fatte nel hogo e col pubblico adat to E sopratiutto non debbo no livilarsi come un ece aviene e sai in Irancia che in licha — soprattutto al li vello della forma Difatti si sente dire da coloro che si dedicino al teatro d'avanguar dia per usare questo termi le si sente dire « cei care nuo re forme », ma e perche non nuosi contenuti? Quelli che in teressano il grande pubblico sono i nuovi contenuti stu diamo pi re la forme ma non dimentechiamo che quel che importa sono i nuovi contenut contenut contenuti chi monti como in contenuti chi quel che importa sono i movi contenut conten dimentichiamo che quel che importa sono i nuovi contenu

ti da comunicare It da comunicare
A questo proposito dice la
Minauchi ine che cio che più
oggi le interessa e il rapporto
tectro classe operana Bandito
opviamente quello paternali
stico del « teatro che va al
l'operano» che via scegliere?
La risposta e difficile, il fa
re e difficile Perche sostie
ne Ariane gli operai non han
no bisopno del teatro come è
ora non serve loro come stru ora non serve loro come stru mento di nulla Forse biso-gnera muoversi alla ricerca di un nuovo tipo di teatralita che « teatralizzi » la loro vita i loro problemi e tale teatra lizzazione dovra essere opera

A tale scope i componenti della cooperativa del Theâ tre du Soleil hanno dei con latti trisettimanali con i « Fo yers des jeunes travailleurs 2 dore si riuniscoro giovani la roratori della CGI o di or ganizzazioni cattoliche Ogni sabato pomeriggio gli incon tri avvengono con alcum grup pi operai di una grande indu stria aeronautica Insieme a stria aeronautica Insieme a loro una piccola attii a mino ranza a Parigi a Clichy, a Boulogne un due o trecento operat gli attori si dedicano ad esercizi di improvvisazio ne su temi relativi al lavoro alla vita di fabbrica alle lot te sudacali Sono improvii sazioni che non hanno nulla a che fare con gli psicodram mi quello che interessa e il problema coll tino non l'in dagine indii iduale o di gruppo Nulla o più lontano da que sti tentativi (ecco dunque un sti tentativi (ecco dunque un tipo ai sperimentazione ben più artale a di tante altre puramente a livello dei un guaggi e delle forme) del cli ma filodrammatico dell'am bizioncella del lavoratore di diventare attore Ariane è per un serio rigoroso professioni smo e per un autentico sin cero amore per il ledito « C e aute anche in l'inacia dice acute anche in Francia dice che fa del teatro e lo odia crede di poterio o volerio struggere. Ma allora perche distruggero Ma allora perche lo fa? Ce molto troppo cini

to fa' Ce moito troppo cin smo m giro nei teatranti » Professionismo rigoroso I p pure l'equipe della Cuisine e partita alle origini dal costi tursi m co lettro di gente che di giorne face a altri di tersi mestici il lamo proi a to sei mesti la notte Comin cundo a costruire lo spetta colo dil suo asporto minico chi qui cra il più impirtante dalle improi isocimi sul la tro in una cueina i ta tia riro in una cucina, via via ittia erso la riccrea di temi

thin erso de recrea a tempera per arribare a tripadronii si del testo di Wesker Questo metodo di lacoro quelli del Selvil lo stanno ap plicando al loro moro spet tacol) di creazione colletti a Arturo Lazzari

che fa brodo



Tutto fa brodo per la pubblicità anche un clamoroso e tra gico fatto di cronaca nera come l'uccisione di Stevan Markovic, controfigura e « segretario » di Alain Delon, strumentalizzato dai distributori nostrani per lanciare proprio in questi giorni il film «Una lezione particolare» di cui è protagonista Nathalle Delon, la cui parte nello scandalo non è stata ancora chiarita Nella foto Nathalle Delon in una scena del film

Per la riapertura del TNP

Dio e il Diavolo di Sartre sono tornati a Parigi

PARRIGI 17
Dopo sei mesi di mattività il « Theatre Nitional Populaire » del Palais de Chaillot ha riaperto ieri sera le porte in programma Il Dianolo e il buon Dio di Jean Paul Saitte Il successo dello spettacolo è stato elegotico.

stato strepitoso Il iuolo del protagonista Goetz portato sulle scene di ciassette anni fa per la prima volta la Pierre Brasseur è stato affidato stavolta a Fran-Péner ha teatro sartriano infatti gia interpretato il per sonaggio di Hugo in Le main sporche ed ha curato la re gia dei Sequestrati di Altona Accanto a François Périer hanno recitato Judith Magic (Catherine) Mun (He mich) + Genges Wilson (Nisty) Lo stesso the e il direttore del « INP » ha curato la regia mentre scene e costumi sono di Andre

Joan Paul Sartre presente alla rappresentazione ha a scoltato da dictro le quinte gli ipplausi dei duemili spella ori giovani e giovinissimi in naggiorinza che sceptivano per la pama volta la sua commedia Il Diavolo e il buon Dio non era stato infatti più cappresentato a Parigi dopo la sua prima al «Thealre Antoine» nel 1951

I stato assegnato per la parma volta a parigi un nuovo premio «Le Grand Prix de la pionistion symphonique» sistanto dalla Società autori compostori ed editori musicali da Francia Si tratta di un nienno che

sceglie un giovane composi tore di musici sinfonici di frendogli 10 000 franchi per l' frendogh 10 000 franchi per la diffusi de delle sue opere. Li gunta delle qui le ficci no futte i musicisti Auricie Messiten hi pienualo il 100 i ne empositure di vanguardi. Li ne l'itte fuerze nito sel 1931 i Divinne Archietture colorate Lessiture incatenate. Viemblages sono i titoli di alcune sue opere

alcunc suc opere

Mia Farrow non ha convinto il giudice

LOVDR1 15
Mia Fairow ha testimo
mato al piocesso celebrato
oggi-contro il produttore cine
mitogratico. Jan Quartier il
quale l'attro giorno era stato
espulso dopo un clamoroso in
cidente dal ristor inte dell Ho
tel. Civendish. Il produttore
era nel locale con l'ex moglie
di Sinatia con l'indossatrice
megia Domyste l'una e con al di Sinatta con l'indossatrica nigra Donyile l'una e con al tri due amici Il proprietvito del ristoriate ha chi unato la poliziti perchè i cinque avrebi bicio distinibulo gli alliri avventori Quarrier invece so stiene che gli incidenti sarebiero stati causati dal razzi smo del dirigenti del locale i quali non avrebbero tolle rato la presenza della Luna nel ristoriate Il gudice ha dato totto a Quarrier e lo ha condannato a dieci sterline di multi per resisten a alla for zi pui blica e a sei glunec per spew processivali. spesi processuali

ne è annuncial i l'esecuzione dell'operina di Brecht Weill Der l'asager eseguita da allie vi del Conservatorio e di al tre scuole La stagione come si vede non è molto ricca ne molto La stayione come si vede non è molto ricea ne molto nicressante. La grossa novi ta e rappresentata dall Ulisse di Dillapiccola che ha avuto la sua prima assoluta a Bei lino or è un mese. Il resto del cartellone i inola sull'Olto cento con ben tre opere di Do nizetti e molte riprese. Dei pari il ballo ripesca quasi esclusivamente lavori di re perforno cui si aggiunge la cantata di Berlioz in pute coi oggrafica. Il compto del corcografica Il compito del Imformazione contemporanea è riservato quasi esclusiva mente alla Piccola Scala di cui si annuncia in autunno un alla gamento al Settecento

-in breve-

Ingrid Bergman torna a girare negli USA

Dopo venti anni Ingrid Bergman girera di nuovo un film in Victica Lo ha anomica do It Columbia precisando che la nota i tirce svedese interpretera «A walk in the spring rain» («Una passeggiata nella proggal di primavera») unito da un iomanzo di Rachel Maddov

If film say a grado in the zona montuos a del Tennessee Tultimo II in interferino di lagra de Bergman è « Ciovanna d'Arco » del 1548

E' morto Berthold Bartosh

PARIGI 15 PARIGI 15
Uno dei morgiori atellei del emeno i desegni annotato i ecco
socio Berthold Bortosh e morto ieri a Poogra annotato i ecco
socio Berthold Bortosh e morto ieri a Poogra vivea 75 anno
Auto e di nomeno i cottometangati era noto specialmente per
o ori e lizzato nel 1931 in 15 inci o il film el (dee » dille incisioni
o I i ny Mascreti che obbe uno grande infanciaza sin cuttoni ani
o stratignero. Il cinci ti eccoslos teco di origine austro uncheri se
foro primo nello storio dei emeno ad usure I ammazione multi
piantica por ripresa da Witt Disney.

preparatevi a...

Le leggi speciali (TV 1° ore 18,45)

La « antologia » dell'ultima edizione di « Almanac co » ripropone il servizio dedicnto alle leggi speciali promulgate dal fascismo nel 1926 il servizio è signifi tivamente intitolato « Il bavaglio » giacchè fu con questo leggi che il fascismo mise il definitivo bava glio ad ogni voce legnie di opposizione

Ultima selezione (TV 1° ore 21)

« Canzonissima » giunge, questa sera alla conclusione della prima fase di selezione Con la parteci pazione dei sel cantanti di questa sera (Aurelio Fierro, Louiselle, Al Bano, Umberto Bindi, Milva e Don Backy) tutti i quaraniotto in gara avranno comple in gara avranno comple tato il primo ciclo Sol tanto i primi ventiquattro, tuttavia, passeranno al turno successivo, quando Inizierà la passerella del

apre la

stagione

alla Scala

MILANO 15
II Don Carlo di Verdi mau gurera la serat del 7 dicem bre la stagione del tentro al la Serla I oper a sarà diretta da Claudio Abbido Regista Jera Pierri Pana lle see nografo Georges Wikhevitch interpreta principali Rita Orlandi Malaspiana Biuno Pieve di Piero Cappuccilla e Nicolai Ghiaurox Seguranno nel lordine

l ordine

12 dicembre Walkiria di
Wagner diretti da Giorgio
Pretre (interpret Tom Carlyte fon Vickers « Mutti Filvela) 14 dicembre serata di
balletti L'incello di finoco (coreografia di Fokino). L'estavi
di Skriabin e il Mandarmo
magnandiaco di Barlok

7 gennio Ulisse di Dilla piccola, duetto di Lorin Maa zel con il complesso dell'Ope ia di Berlino ovesti il ballet la La bella addormentata di Ciaikovski e la Boheme di

Puccini saranno riprese 111 c

1 14 gennaio fuoi abbona mento 21 gennaio Orfeo ed Furdice di Gluck direttore Otto Gerdes regia di W Will mann scene di P Zuffi inter preti F Cossotto R Scotto M Bonifacio

M Bonifacio
7 febbraio I a figlia del reg
gimento di Donivetti (ripiesa
dallo scorso anno) 25 feb
biaio Maria di Rohan di Do
ivetti diretti di Mario Gu
sella regia di Finiquez sce
ne di Samaritani interpreti
Renata Scotto A M Rota
Gianni Raimondi Guelfi

Gianni Raimondi Guelfi
13 marzo Edipo re di Sofo
ele con musiche di scena di
Andrea Gabrieli (ceitato da
Anna Pioclemei Giorgio Al
bertazzi e Gualt eto Tumiati
e Oedipius rer di Stravinski
diretto da Claudio Abbado re
gia De Fullo scene P Pizzi
mici preti Lajos Kozma Ma
rvin Horne 17 marzo (fuoti
ubbonamento) i piesa della

richi Horne 17 marzo (Tuni ibbonimento) i piesa della lucia di Lammermoor di Do mzetti diretta da C. Abbado 5 mile ripiesa fuori abbonimento del Balla in masche ra di Verdi diretto da A. Vot to 11 aprile. L'assedio di Comito di Rossini diretto da Thomas Schippeis regista Sc qui scene di Nicola Benois interprett. R. Scotlo Horne lustino Diaz. P. Washington 24 aprile. Romeo e. Giulietta (cantala sinfonica sceneggia 1a) di Berlioz diretta da C. Pretie coreografo K. Skibine. 15 maggio. Lusa Miller di

Pretie coreografo K Skibine
15 maggio Linsa Miller di
Verdi diretta da Molinani Pra
delli regia di Wallimani sec
edi A Rossi interpreti
Monserrat Cabailé e Richaid
Tucker 29 maggio Manon di
Massenet diretta da Petei
Maag regista Squarrina sec
ne di G Padovani interpreti
M Freni Luciano Pavarotti
La stagione si chiuderà con

La stagione si chiuderà con l'allestimento in una basilica milanese il 12 luglio dell'As

sassinio nella cattedrale di

Accepto alla stagione dell'i grande Scala se ne svolge i un altra di opere moderne al la Piccola Scala Saranno rappresentati dal 15 gennaio Volte Faust di Henri Pousseure Michel Butor dei 5 febbraio Gli eroi di Bonaventura di Granfrancesco Malipiero dal 30 marzo Un uomo da salvare di Angelo Paccagami — tutte novità assolute — e dal 28 maggio Il giro di unte di Britten novità per Milano Alla Piccola Scala sara pure ripreso dal 20 febbraio il ballo Ercelsior nell'edizione dell'i com

celsior nell edizione della com pagnia Carlo Colla e figli. Infi

di Skriabin e il Man meraviglioso di Bartok

le canzoni « di oggi » An cora per questa sera dun que, la trasmissione non subirà — purtroppo — al cuna variazione Sembra tuttavia che dalla prossi ma settimana, aumentan do i canitanti in gara ogni sera (le prossime elezio sera (le prossime elezio ni saranno ad otto voci) la struttura di « Canzonis sima y dovrà subire qual che rifocco E sembra dif ficile possa cambiare

Un poeta siciliano (TV 2º ore 21,15)

Dopo II felice avvio della settimana scorsa, la serie degli «Incontri 1968» propone questa sera un poele contemporaneo che non gode di molta popolarità Lu cio Piccolo II servizio è stato preparato da Vanni Ronsisvalle Si tratta indubbiamente di una scella dif ficile, e di scomoda realizzazione spettacolare. Del re sto, anche la scorsa settimana l'incontro (con Jacques slo, anche la scorsa settimana l'incontro (con Jacques Tail) c'è salvato sopralutio per l'eccezionale dote spet tacolare del personaggio al centro del servizio Tali quasi di solo, ha riempilo tutta l'ora di liasmissione Si riuscria a costruire un servizio utile anche con un poeti come Lucio Piccolo, o si vuole del beratamente spezzare preventivamente in due il pubblico itiliano (i frivoli di « Canzonissima » da un lato, e gli « intellet tuali » dall altro)?

Olivia racconta (TV 2º ore 22,20)

Ulivia Taccumid (1V Z

Le autoblografie del di vi sono sempre state un pasto succulento per i let tori del rotocalchi e, narticolire, dei settlima nali femminili Di case si e alimentato e si alimenta it firmamento delle « stel le » Ovviamente, simili biografie, anche quando sono apparentemente sin cere, non hanno nulla a che fare con i pratili cri tici nessun divo, infatti, è disposto a guardarsi luci damente e a giudicare al trettanto lucidamente il mondo che lo sossilene Produttori e agenti pub blicitari oltretutto, non

glielo permetterebbero mal Slasera, a « Cronache del cinema e del teatro», Oli via de Havilland, famosa diva, racconierà la sua vi la e la sua carriera o 'o farà, appunto, nella chia ve che lutti possamo im maginare l'Inizialiva del la rubrica prende spunto dalla riedizione di « Via col vento», altualmente proiettala anche sugli scherni italiani. Un al iro servizio verrà dedica to a Waller Chiari altore di prosa, che in questi giorni recita a Roma in una commedia brillante (a il gufo e la gattina ») glielo permetterebbero mai

Trucco per giovani (TV 1° ore 22,15)

« Primo amore, primo rossello » questo il titolo di un servizio di Piero Gherardi che verrò pre sentato questo sera in « Li nea contro linea » (dopo essere stato annuncialo la seltimana scorso) Vi si

affronta il problema del trucco per le ragazze mol to glovani piu che un ser vizio di costume, tuttavia cè rischio che si tratti di consigli utili conditi con un poi di morale

programmi

TELEVISIONE 1"

12.30 SAPERE

12,30 SAPERE
13,00 OGGI LE COMICHE
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
17 00 GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI (Chissà chi lo su?)
18,45 ANTOLOGIA DI ALMANACCO 1988
19 10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,35 TEMPO DELLO SPIRITO
19,50 TELEGIORNALE
21,00 CANZONISSIMA 1968
22,15 LINEA CONTRO LINEA
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2'

21 00 TELEGIORNALE 21 15 INCONFRI 1968 22,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

NATIONALE

SECONDO

SECONDO

Giornale radio ore 6,25,
7,30 8,30, 9 30, 10 30, 11,30,
12,15, 13,30, 14,30, 15,30,
16,30 1730, 1830, 19,30,
22 00, 24,00, 6 00 Pinna di
commerce 7 H Bhiredmo
a tempo di musici il 15
signer 1 forchestra 9 40
Albimi mi sicale 10 00 Rio
ce motori 10 15 1e nio
ce cantoni 10 10 1e nio
ce cantoni 10 11 Le cuizoni
tighi uni 00 12 10 1 1 vinnissioni
regionali 13 00 Inevitabil
mente Adirina 13 35 Di

schi dero 11-05 Juke box 11-15 Angolo musicaæ 15-00 Relax a 15-gir 15-15 Driettor Andié Clustens 16-00 Rapsocha 16-15 Cori 13-lian 17-00 Rollettino per 1 nauganti 17-10 Pomeri diana 17-10 Bondiell gial 13-18-35 Appeiltivo mimu in Tri 10 Pomeri di ma 1740 Pomeri di ma 1740 Bandici i gial li 1835 Aperittio in mu sica 1990 Il motivo del morivo 1950 Ponto e vir gola 2001 e 14 nuo a romanzo di Biuno Cicogni in 2030 Divertimento mi sicale 2100 Italia che la voia 2110 Stasera si replica a soggetto 2210 Incontri con il 1177 23 Cromiche del Mezogiorno Committe del Mezogiorno Incontia con il 1227 : Cronache del Mezzogiorno TERZO

TERZO
One 10 00 A Caidara
10 40 I Couperin 11 00
Antología di interpict
12 10 Università Internita
13 10 Università Internita
14 10 Università Internita
15 40 Ifec di la
16 Università Internita
16 Università Internita
17 10 I e opinio
16 I gianti I 20 Con a
16 I ingui tedese i 17 Is
16 I Ghedim 18 00 Noti
17 I et illa
18 10 Università Internita
18 10 Università Internita
18 10 Università
18 15 I i di inde
18 10 Università Internita
18 10 Università
18 15 I i di inde
18 10 Università
19 10 Concerto di
10 Università Internita
10 I Oncerto
10 Università Internita
10 I Oncerto
10 Università Internita
10 I Oncerto
10 Università
10 I Oncerto
10 Università
10 I Oncerto
11 I Oncerto
12 10 I Oncerto
12 10 I Oncerto
13 I Università
14 I Università
15 I Università
16 I I I Università
16 I I Università
17 I Università
18 I Università
19 I Univers