

In ascesa sulla scala



MARSIGLIA — Continua l'ascesa verso il successo più pieno di Jacqueline Bisset. La giovane attrice franco-americana interpreta attualmente a Marsiglia il film «La scala bianca» di Robert Freeman, ex fotografo del Beatles che esordisce nella regia cinematografica. Nella foto Jacqueline in una scena del film

Andrzej Wajda fa un film negli USA

«Il presidente» sarà girato a Formosa? - Ingrid Bergman nella versione cinematografica di «Cactus flower»

NEW YORK 28 Il noto regista polacco Andrzej Wajda è stato incaricato dalla Warner Bros. di preparare un film tratto dal noto romanzo di Joseph Conrad Heart of Darkness. Il film sarà girato in Africa.

Il film «Il presidente», imperniato sulle avventure di un agente segreto americano che tenta di sottrarre ad un gruppo di scienziati cinesi la formula di una nuova materia organica sarà «girato» probabilmente a Formosa. La società produttrice del film, la 20th Century Fox, aveva pensato di far «prendere» alcune scene in esterni a Hong Kong ma un locale quotidiano comunista ha sollevato una violenta polemica contro il presidente sostenendone il carattere anticomunista e provocando il governo della colonia inglese che allora revocò alla troupe il permesso di accedere al territorio di Hong Kong.

L'addetto stampa della società produttrice Harry Kaplan ha dichiarato con sovrano candore di non comprendere l'atteggiamento dei comunisti e del governo di Hong Kong «perché — egli ha detto — il presidente non è Dato stesso, ma un concubino di entrare a Hong Kong. L'addetto stampa della società produttrice Harry Kaplan ha dichiarato con sovrano candore di non comprendere l'atteggiamento dei comunisti e del governo di Hong Kong «perché — egli ha detto — il presidente non è Dato stesso, ma un concubino di entrare a Hong Kong.

Ingrid Bergman è stata scritturata dalla Columbia per interpretare accanto a Walter Matthau la versione cinematografica della commedia di Barillet e Grédy Cactus Flower («Fiore di cactus»). Il film è diretto da Gene Saks. Qualche giorno fa era stato annunciato che la Bergman assente da vent'anni dal cinema americano avrebbe fatto la rentrée in America interpretando A Walk in the Spring Rain («Una passeggiata sotto la pioggia primaverile») su soggetto di Sterling Silliphant. Ma sembra che la Columbia abbia battuto sul tempo i produttori di questo film che in fatti comincerà la prossima primavera mentre Cactus Flower comincerà ai primi di gennaio.

Julie Andrews ha definitivamente divorziato dal marito il decorato inglese Tony Watton col quale si era sposata nel 1959 per separarsi nel '66. Dopo la concessione di un decreto provvisorio di divorzio il 7 maggio ora l'avvocato dell'attrice ha chiesto al tribunale superiore di Santa Monica il decreto finale di divorzio e ciò significa per la legge californiana che la Andrews è ormai definitivamente libera.

L'ANAC si dimette dai Comitati del cinema

L'Associazione nazionale autori cinematografici (ANAC) ha annunciato con un telegramma inviato al ministero del Turismo e dello Spettacolo on Magre le dimissioni di tutti i suoi rappresentanti dai Comitati e dai Comitati previsti dalla legge sul cinema. Dopo aver sottolineato che all'ANAC sono iscritti soltanto autori cinematografici il Consiglio direttivo dell'Associazione afferma che in nome di un solo suo rappresentante nella commissione centrale di cinematografia (contro due dell'ACI e uno della LIC - spettacolo) e la nomina nel Comitato di credito «gratuito solo ai produttori» dell'Esposizione di un'Associazione non rappresentativa degli autori cinematografici.

«In tale situazione — conclude il telegramma dell'ANAC — la nostra assemblea ha deciso all'unanimità l'impossibilità della nostra partecipazione alle Commissioni e ai Comitati previsti dalla legge 1211. Gli iscritti all'ANAC chiedono infine «la tutela giuridica anche presso il Consiglio di Stato del diritto degli autori e la retta applicazione dei meccanismi di legge».

Rossini celebrato a Parigi

PARIGI 28 Le celebrazioni parigine del primo centenario della morte di Gioacchino Rossini sono culminate ieri sera nella chiesa della Madeleine con l'esecuzione della Petite messe solennelle da parte dei solisti e del coro della Radio televisione italiana. La manifestazione è stata un grandissimo successo. Le navate della Madeleine erano gremiti di pubblico e i cantanti di intonazione colta ed elegante che ha apprezzato particolarmente l'esecuzione dei solisti (Lydia Marimpeira soprano, Elena Zito contralto, Lyos Koszma tenore, Agostino Perrin basso) del duo primario Gorin Lorenzi dell'organista Genaro D'Onofrio e del Coro da camera della RAI-TV diretto da Nino Antonelli.

La Petite messe solennelle (fu Rossini a definirlo «piccola») mentre l'aggettivo «solenne» venne aggiunto dal suo impresario) è stata eseguita nella sua edizione originale quella con solo accompagnamento di piano e organo composta dal maestro peristese nel 1863 a Parigi.

IL NUMERO SPECIALE di STUDI STORICI

AGRICOLTURA E SVILUPPO DEL CAPITALISMO

E. Sereni Agricoltura e sviluppo del capitalismo. Problemi teorici e metodologici.
R. Zangheri Agricoltura e sviluppo del capitalismo. Problemi storici.
E. L. Jones Le origini agricole dell'industria.

W. Kula Un'economia agraria senza accumulazione (La Polonia dei secoli XVI-XVIII).
B. Geremek La popolazione marginale tra il Medio Evo e l'era moderna.
S. P. Pach Tendenze della produzione per il mercato nell'agricoltura ungherese dei secoli XV-XVII.
M. S. Simonova Industrializzazione capitalistica e sviluppo dell'agricoltura in Russia.
A. Ventura Considerazioni sull'agricoltura veneta e sulla accumulazione originaria del capitale nei secoli XVI e XVII.
R. Romano L'Italia nella crisi del secolo XVII.
G. Giorgietti Agricoltura e sviluppo capitalistico nella Toscana del '700.
R. Mandrou L'agricoltura hors du développement capitaliste. Le cas des Fugges.
J. Goy Dimes, rendements, Etats des récoltes et revenus agricoles réels.

Gli abbonati riceveranno in omaggio una elegante cartella con 8 stampe litografiche di Bruno Caruso.
A coloro che procureranno un nuovo abbonamento invieremo in omaggio un interessante volume.
Abbonamento L. 4.000 - versamenti sul c.p. 1/43461 o con assegno o vaglia postale indirizzati a:
S.G.R.A. - Via delle Zoccollette, 30 - 00186 Roma

In Italia la «Compagnia della Quercia nera» Ribalta nuda per la protesta francese

Impegno e povertà del giovane teatro, perseguitato oltr'Alpe

«La morte l'amore e la politica formano un tutto organico nella vita dell'uomo» è il motto di Gérard Celas, il giovane regista e regista del Teatro della Quercia nera (il «Teatro du Chêne noir») durante un colloquio che abbiamo avuto con lui tra le reti illuminanti a cielo del Teatro «La Fede» (quello fra noi in tale denominazione) a Parigi. Il colloquio è stato condotto da un gruppo di studenti del gruppo di Celas e questo di Nanni entrati immersi nella più severa indagine in una novità di mezzi e teatri che il definisce inequivocabilmente al di fuori della civiltà «integrata» o del «benessere».

Il «benessere del teatro» è morto per sempre tra le nude pareti del «garage» di via Portuense. A Roma si fa del teatro troppo gentile. Il gruppo di Celas con estrema sincerità in una conversazione che ci ha fatto toccare con mano tutta la difficoltà che le risorse cui è impossibile sfuggire se si vuol fare un teatro di autentica e con testazioni non «autorizzata» e «tollerata» dal «sistema».

Radio mon amour è il testo scritto dallo stesso Celas che andrà in scena il 1 dicembre al teatro La Fede. La manifestazione è stata decorata con misteriosi disegni a colori del Teatro «La Fede». Dopo le tre ripliche romane ci saranno rappresentazioni a Parigi (Lan a Bari Palermo Tiren e Torino. Ma appare subito evidente che «teatro», «palcoscenico», «teatro», «palcoscenico» sono denominazioni convenzionali non applicabili allo spettacolo di Gérard Celas. Il testo di «Radio mon amour» è un testo aperto a tutti gli influssi della vita quotidiana. Abbia mo letto Brecht e Artaud — il dice Celas — ma dietro le porte chi ha fatto il teatro è la «strada» la tragedia dell'«es» con tutte le sue contraddizioni. Parla ma Celas, il teatro è un fatto di migrazione degli studenti dell'opera di Godard dell'atteggiamento del PCF e Ge. Si trova anche l'occasione di dire qualcosa di «teatro» e di «Bora Bora» «sfronterà questi» «sola il problema dei lavoratori italiani in Germania in confronto con una certa mentalità tedesca che — secondo quanto afferma lo stesso Celas — «lascia sospettare la rinascita di precise tendenze naziste e neofasciste nella Repubblica federale tedesca».

Il soggetto e la sceneggiatura sono di Ugo Liberatore.

in breve

Gianni Raimondi a Napoli per il «Nabucco»

Il tenore Gianni Raimondi è ritornato dagli Stati Uniti per prendere parte a Napoli il 7 dicembre al «Nabucco» di Verdi che inaugurerà la stagione lirica del massimo teatro partenopeo. Raimondi ha preso parte a diversi spettacoli al Metropolitan ed anche quest'anno è stato uno dei punti fermi del grande teatro americano.

Assegnate le «Stelle d'oro» della danza

Le Stelle d'oro del Festival internazionale di danza di Parigi sono state assegnate a Carolyn Carlson del balletto canadese di Winnipeg a Jose Negri del balletto del Teatro Colon di Buenos Aires al coreografo americano Alvin Nikolais e a Jacques Charpentier per la sua partitura «La femme et son ombre» allestita dal balletto moderno di Parigi.

Colloquio sull'espressionismo nel teatro europeo

Un colloquio europeo di quattro giorni sull'espressionismo nel teatro europeo si è aperto a Strasburgo con l'intervento di numerosi specialisti e storici di una dozzina di paesi europei. Sono state anche aperte due esposizioni sull'arte grafica espressionista e una sulla storia del teatro espressionista.

Bulgakov «rivisto» da Scabia al Piccolo

La nuova stagione del Piccolo Teatro di Milano si inaugurerà il 5 dicembre con la «prima» di uno spettacolo mai rappresentato in Italia «Visita alla prova della foia purpurea» di Mikhail Bulgakov con interventi e ipotesi finali di Giuliano Scabia. La commedia di Bulgakov affronta in chiave satirico-fantastica la situazione vertiginosa a creare nell'URSS a dieci anni dalla rivoluzione. Su questi temi Giuliano Scabia ha costruito una serie di scene «per la strada».

Claudio Abbado apre la Scala

Lo spettacolo inaugurale di stagione lirica alla Scala sarà diretto per la seconda volta consecutiva dal giovane direttore milanese Claudio Abbado. Il suo debutto sarà rappresentato in un'inedita traduzione della Scala russa «Empire russe» un'opera in verità mai ad aprire il cartellone, il «Don Carlos». Un'idea delle traduzioni riproposte risulterà dal suo ruolo di inaugurazione e cioè il 7 dicembre «corona» di «L'Alceste».

Forte multa per Lennon



LONDRA 28 John Lennon il personaggio più noto e controverso del celeberrimo complesso dei Beatles è stato condannato oggi per possesso illegale di marijuana ad una multa di 150 sterline (225 mila lire) oltre alle spese processuali. Il processo è stato celebrato al tribunale di Marylebone a Londra.

Liberatore farà un film sui lavoratori italiani in Germania

«Lovermker» è il titolo del nuovo film che Ugo Liberatore comincerà a girare nel mese di febbraio a Monaco. Il regista del «Sesso di gli angeli» e di «Bora Bora» affronterà questi «sola il problema dei lavoratori italiani in Germania in confronto con una certa mentalità tedesca che — secondo quanto afferma lo stesso Celas — «lascia sospettare la rinascita di precise tendenze naziste e neofasciste nella Repubblica federale tedesca».

Ursula Address e Sean Connery di nuovo insieme in un film

Ursula Address e Sean Connery si ritroveranno a recitare insieme in un film dopo molti anni. L'ultima volta che i due attori si trovarono l'una accanto all'altro fu nel primo film della serie di James Bond che diede loro la popolarità.

Si inaugura in Trastevere il «Pasquino» cinema d'essai

Nel cuore della vecchia Roma per pressa di un gruppo di giovani artisti e sarà inaugurato questi sei venerdì un nuovo cinema d'essai. Il cinema «Pasquino» è nato in un'aula di via dei Condottieri, 11. Il cinema «Pasquino» è nato in un'aula di via dei Condottieri, 11.

Si inaugura in Trastevere il «Pasquino» cinema d'essai

Nel cuore della vecchia Roma per pressa di un gruppo di giovani artisti e sarà inaugurato questi sei venerdì un nuovo cinema d'essai. Il cinema «Pasquino» è nato in un'aula di via dei Condottieri, 11. Il cinema «Pasquino» è nato in un'aula di via dei Condottieri, 11.

Film e attori premiati al Festival di Phnom Penh

PHNOM PENH 28 Sono stati proclamati i vincitori del primo Festival di Phnom Penh cinematografico di Phnom Penh. Tra i premiati figurano: il primo premio al giapponese «Tre volti dell'amore» di Nihon Naka mura.

Al concorso per i documentari e cortometraggi il primo premio è stato assegnato al film canadese «Pas de deux» di Norma Melnick. Il secondo premio è andato al film «L'ultimo dei cinesi» di Nihon Naka mura.

Il premio per il miglior interpretazione maschile è stato conferito all'attore sovietico Bruno Orji. Il premio per il miglior film è stato conferito al film «Tre volti dell'amore».

Danielle Delorme in un film sulla «Passione»

L'attrice francese Danielle Delorme ha presentato al Circolo della Stampa di Milano all'annuale assemblea del nuovo film diretto da suo marito Yves Robert «Alexandre un uomo felice».

Ursula Address e Sean Connery di nuovo insieme in un film

Ursula Address e Sean Connery si ritroveranno a recitare insieme in un film dopo molti anni. L'ultima volta che i due attori si trovarono l'una accanto all'altro fu nel primo film della serie di James Bond che diede loro la popolarità.

Fai V... preparatevi a...

Vestiti consigliati (TV 1° ore 13)

La civiltà del consumo non lascia spazio per gli stili e le iniziative individuali. Si segue il più di quanto si consiglia con le indicazioni con i suoi mezzi di persuasione «di guida» in tutti i campi della vita. Anche quelli più marginali (ma non marginali per il pro filio). Ne abbiamo una prova nel numero odierno di «Selleleghe», che con il servizio sul week end a molti angosciosi interrogativi verranno soddisfatti a questo proposito, dall'intervista che Silvia Giacobini farà al sartore Renzo Pittelli. Un altro servizio del settimanale è dedicato alle paludi, che oggi si tende a riva lulare.

Holmes conclude (TV 2° ore 21,15)

Si conclude stasera la riduzione televisiva del racconto di Conan Doyle «L'ultimo del Baskerville». La puntata ovviamente riserva al pubblico alcune sorprese ma sarà ancora una volta la lucida logica di Sherlock Holmes a risolvere il caso collegando tra loro i fatti. Questo telefilm ha raggiunto il più alto dei vertici della serie televisiva purtuttavia, ancora una volta è stato dimostrato che i nostri attori sono poco adatti a interpretare i ruoli tipici del traduttore e «gloria» della letteratura e del cinema anglosassone. Quello che se è riuscito meglio anche in questa occasione è stato Nando Gazzolo nelle vesti del protagonista.

Attesa pericolosa (TV 1° ore 22)

La situazione del gruppo di persone tenute in scacco per molte ore sotto la minaccia della pistola di un dispetto pronto a fucile (o a fucile) è stata sfruttata più volte dal cinema americano, con risultati alterni. Certo, si tratta di una situazione che offre, in partenza, molte possibilità di «suspense». La trovata è ancora una volta al centro del telefilm in onda stasera in scacco col terrore dalli moglie di un fucileggiato appena giustiziato è costituito in buona parte da agenti di polizia nella loro slessa sede.

Fellini gira (TV 2° ore 22,15)

Il film di Fellini costituito da scene ormai un avvenimento, sempre e non solo quando vengono proiettati per la prima volta nel solo, ma già fin da quando il regista pone mano al primo giro di mano. Così sulla lavorazione del «Satyricon», appena cominciata a Roma, si è già parlato abbondantemente sui rotocalchi che in TV stasera è «Cronache del cinema e del teatro» che se ne occupa. Un altro servizio della rubrica è dedicato al cinema e al teatro in Tunisia. Infine, ancora una volta, si è confessa a Julietta Christie.

Intervista aziendale (Radio 3° ore 21)

Viene trasmesso un interessante radiodramma sperimentale, presentato dalla Rai all'ultimo «Premio Italia» di «Vincenzo», alla base della quale sta un'idea di Primo Levi, di quella di un triviale speciale che, non condurre una inchiesta in una fabbrica, si rende conto come gli operai siano condizionati in tutta la loro esistenza dal sistema di produzione aziendale. La particolare originalità del radiodramma, elaborato da Carlo Quattrocchi che lo ha anche realizzato, sta nel fatto che esso include anche le discussioni tra il regista e gli attori e in che modo sono una fabbrica autentica. Tra gli interpreti sono Marco Parodi, Angela Criddle, Sabina De Gauda, Gianni Fortebraccio, Edoardo Torricella Luigi Caslejo.

programmi

TELEVISIONE 1°

10.30 SCUOLA MEDIA
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.30 SAPERE
13.30 SETTELEGGIE
13.35 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
17.00 L'INTERVISTA MAGICA
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
19.15 SAPERE
20.00 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 TV 7
22.00 87 SQUADRA
23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

18.30 SAPERE
21.00 TELEGIORNALE
21.15 SHERLOCK HOLMES
22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO

NAZIONALE
Giornale radio ore 7-8
10.12.13.15.17.20.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.