

Huguette in un film da brividi

Nel nuovo film di Truffaut Belmondo si sposa per corrispondenza



La giovane attrice Huguette Larra non riesce a reprimere un brivido è stata costretta, per le esigenze di scena di un film che si sta girando alla Camargue, ad esporsi in succinto abbigliamento al vento freddo di fine novembre

Accanto all'attore sarà Catherine Deneuve - Monica Vitti « gira » a Parigi

Nostro servizio
PARIGI 29. Catherine Deneuve e Jean Paul Belmondo sono partiti questa mattina in aereo per Reunion (un'isola vicina al Madagascar in pieno Oceano Indiano) i due attori si intratterranno alcune scene le più importanti del nuovo film di Truffaut "L'espion del Mississippi". Si tratta di una storia d'amore con la quale un famoso uomo americano non ha nulla a che vedere: un industriale francese proprietario di un'azienda nell'isola di Reunion decide di sposarsi con una connazionale e ricorre al sistema dell'inserzione su un quotidiano e per un di quindici ragazze che non è quella che gli ha risposto con numerose lettere. L'industriale si trova quindi accanto una donna doppiamente sconosciuta e imprevedibile che egli però nonostante tutto ama.

Per l'Apollon un appello di attori

Il Comitato d'azione degli attori italiani ha preso l'iniziativa di invitare la SAI (Società Attori Italiani) ad estendere la «Settimana di solidarietà» con gli operai della Apollon che occupano da sei mesi la fabbrica per impedire la chiusura a tutte le altre categorie dei lavoratori dello spettacolo: associazioni e forze progressiste democratiche in tal senso un presidente appello è rivolto alle organizzazioni sindacali (FISL, FULS e UIL) del cinema italiano nonché il comitato unitario dello spettacolo hanno espresso telegraficamente al regista Ugo La Malfa la loro solidarietà con il sequestro del suo film Bora Bora.

Solidale con Liberatore il mondo dello spettacolo

Le associazioni degli attori (SAI) degli autori (ANAC e AACI) tutte le organizzazioni sindacali (FISL, FULS e UIL) del cinema italiano nonché il comitato unitario dello spettacolo hanno espresso telegraficamente al regista Ugo La Malfa la loro solidarietà con il sequestro del suo film Bora Bora.

in breve

Ad Albano la «Festa della canzone di Natale»
Nel giorno 17 e 18 dicembre Albano ospiterà la Festa della canzone di Natale cui parteciperanno Al Bano, Ornella Boni, Gigliola Cinquetti, Betty Curtis, Dik Dik, Franco 4V e Franco 1, Wilma Goich, Isabella Lannetti, Udo Jürgens, Rita Pavone, Rocky Roberts, Armando Savini, Bobby Solo, Liti, Tony e Claudio Villa.

A Filadelfia La polizia USA contro il Living

Julian Beck e due attori arrestati durante la rappresentazione - Rilasciati dietro cauzione

FILADELFA 29. La polizia si è accanita contro il Living Theater e contro il suo direttore Julian Beck in un'azione di polizia che ha avuto il suo epilogo nella sede del teatro. Il gruppo ha presentato la sua nuova commedia Parades Now e nel corso della rappresentazione Beck e altri due attori sono apparsi in scena coperti soltanto da un foglio pergamena. La polizia è intervenuta arrestando per oltraggio al pudore i sei sono stati condotti al commissariato nel ridottissimo cinema e dopo averli fatti rivestire sono stati rilasciati dietro cauzione in attesa del processo.

Sulla legge di riforma

Incontro tra registi e deputati per la RAI-TV

Sette la presidenza del Senato. La legge di riforma del servizio di radiotelevisione è stata discussa in una riunione che si è svolta in un'aula dell'Assemblea Regionale. L'incontro è stato presieduto dall'ARCI (Associazione Regionale dei Registri e Deputati per la RAI-TV).

Ancora un alibi per l'immobilismo?

Le lenticchie della Scala

Dalla nostra redazione
MILANO 29. Perché i favoriti non vanno in Scala? La risposta è: tempo libero. Un tempo non indifferente per gli abbonati come per gli spettatori. La Scala è un teatro che non può essere considerato un museo di un'epoca passata.

preparatevi a...

Stanlio e Ollio (TV 1, ore 13)

Per la rubrica della settimana «Oggi le comiche», tornano al pubblico due attori comici indimenticabili Stan Lurel e Oliver Hardy (ribattezzati in Italia Stanlio e Ollio).



Fra una polemica e l'altra, fra un lancio pubblicitario ed un raffredore, «Canzonissima» giunge oggi alla decima puntata. Per l'occasione siamo alla seconda delle serate dedicate alla «canzone d'oggi», apparse cioè sul mercato discografico fra il primo aprile ed il 31 ottobre di quest'anno.

Il vulcanologo (TV 2, ore 21,15)

La rubrica «Incontri 1968» continua con un servizio realizzato da Nuccio Fava sul vulcanologo (di origine russo-polacca) Harauz Tazieff. Il servizio potrebbe essere un modello per la specializzazione che non sembra perdersi ad un discorso troppo vario — è notevole in Harauz Tazieff un uomo dal passato «vulcanico» nato a Varsavia da genitori russi, Tazieff ha infatti com-

Scoppia la guerra (TV 2, ore 22,15)

Terza puntata della replica della riduzione televisiva di «La coscienza di Zeno» il celebre romanzo di Italo Svevo. Questa sera, l'assenza di Zeno Cosini (il protagonista interpretato da Alberto Lionello) giunge ad una nuova svolta prima che la crisi di fiducia nel suo psicoanalista, e quindi per lo scoppio della guerra mondiale (1914) durante la quale egli diventa «abile commediante» e riacquista una più pacata visione della vita.

Bruckner e Berg (Rad 3°, ore 20,30)

È notevole interesse il concerto sinfonico trasmesso dall'Auditorium della Rai di Torino. Il programma prevede infatti la «Sinfonia n. 3 in re minore» di Anton Bruckner eseguita dall'orchestra sinfonica della Rai diretta dal noto musicista ameri-

programmi TELEVISIONE 1°

- 10,30 SCUOLA MEDIA
12,30 SAPERE
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
17,00 GIOCOGIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
CHISSA CHI LO SA?
18,45 ANTOLOGIA ALMANACCO 1968
19,10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,15 LINEA CONTROL LINEA
19,50 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 CANZONISSIMA 1968
22,15 LINEA CONTROL LINEA
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 18,30 SAPERE
21,00 TELEGIORNALE
21,15 INCONTRI 1968
22,15 LA COSCIENZA DI ZENO

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio ore 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
SECONDO
Giornale radio ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,00, 22,00, 23,00.
TERZO
Ore 10,00. Campari
10,40 Antologia di intratti
12,10 Università Radio
12,30 Intervista con il 12,20
12,50 L'Unità / 12,50
13,10 Recital della pianista Lisa Donna Mignard e del pianista Pietro Guarnino
13,15 «Oro del Reno» di Richard Wagner, 17,00.
13,30 Concerto sinfonico di Beethoven (1. concerto)
13,40 Concerto di Beethoven (2. concerto)
13,50 Concerto sinfonico di Beethoven (3. concerto)
14,00 Concerto sinfonico di Beethoven (4. concerto)
14,10 Concerto sinfonico di Beethoven (5. concerto)
14,20 Concerto sinfonico di Beethoven (6. concerto)
14,30 Concerto sinfonico di Beethoven (7. concerto)
14,40 Concerto sinfonico di Beethoven (8. concerto)
14,50 Concerto sinfonico di Beethoven (9. concerto)
15,00 Concerto sinfonico di Beethoven (10. concerto)
15,10 Concerto sinfonico di Beethoven (11. concerto)
15,20 Concerto sinfonico di Beethoven (12. concerto)
15,30 Concerto sinfonico di Beethoven (13. concerto)
15,40 Concerto sinfonico di Beethoven (14. concerto)
15,50 Concerto sinfonico di Beethoven (15. concerto)
16,00 Concerto sinfonico di Beethoven (16. concerto)
16,10 Concerto sinfonico di Beethoven (17. concerto)
16,20 Concerto sinfonico di Beethoven (18. concerto)
16,30 Concerto sinfonico di Beethoven (19. concerto)
16,40 Concerto sinfonico di Beethoven (20. concerto)
16,50 Concerto sinfonico di Beethoven (21. concerto)
17,00 Concerto sinfonico di Beethoven (22. concerto)
17,10 Concerto sinfonico di Beethoven (23. concerto)
17,20 Concerto sinfonico di Beethoven (24. concerto)
17,30 Concerto sinfonico di Beethoven (25. concerto)
17,40 Concerto sinfonico di Beethoven (26. concerto)
17,50 Concerto sinfonico di Beethoven (27. concerto)
18,00 Concerto sinfonico di Beethoven (28. concerto)
18,10 Concerto sinfonico di Beethoven (29. concerto)
18,20 Concerto sinfonico di Beethoven (30. concerto)
18,30 Concerto sinfonico di Beethoven (31. concerto)
18,40 Concerto sinfonico di Beethoven (32. concerto)
18,50 Concerto sinfonico di Beethoven (33. concerto)
19,00 Concerto sinfonico di Beethoven (34. concerto)
19,10 Concerto sinfonico di Beethoven (35. concerto)
19,20 Concerto sinfonico di Beethoven (36. concerto)
19,30 Concerto sinfonico di Beethoven (37. concerto)
19,40 Concerto sinfonico di Beethoven (38. concerto)
19,50 Concerto sinfonico di Beethoven (39. concerto)
20,00 Concerto sinfonico di Beethoven (40. concerto)
20,10 Concerto sinfonico di Beethoven (41. concerto)
20,20 Concerto sinfonico di Beethoven (42. concerto)
20,30 Concerto sinfonico di Beethoven (43. concerto)
20,40 Concerto sinfonico di Beethoven (44. concerto)
20,50 Concerto sinfonico di Beethoven (45. concerto)
21,00 Concerto sinfonico di Beethoven (46. concerto)
21,10 Concerto sinfonico di Beethoven (47. concerto)
21,20 Concerto sinfonico di Beethoven (48. concerto)
21,30 Concerto sinfonico di Beethoven (49. concerto)
21,40 Concerto sinfonico di Beethoven (50. concerto)
21,50 Concerto sinfonico di Beethoven (51. concerto)
22,00 Concerto sinfonico di Beethoven (52. concerto)
22,10 Concerto sinfonico di Beethoven (53. concerto)
22,20 Concerto sinfonico di Beethoven (54. concerto)
22,30 Concerto sinfonico di Beethoven (55. concerto)
22,40 Concerto sinfonico di Beethoven (56. concerto)
22,50 Concerto sinfonico di Beethoven (57. concerto)
23,00 Concerto sinfonico di Beethoven (58. concerto)
23,10 Concerto sinfonico di Beethoven (59. concerto)
23,20 Concerto sinfonico di Beethoven (60. concerto)
23,30 Concerto sinfonico di Beethoven (61. concerto)
23,40 Concerto sinfonico di Beethoven (62. concerto)
23,50 Concerto sinfonico di Beethoven (63. concerto)
24,00 Concerto sinfonico di Beethoven (64. concerto)
24,10 Concerto sinfonico di Beethoven (65. concerto)
24,20 Concerto sinfonico di Beethoven (66. concerto)
24,30 Concerto sinfonico di Beethoven (67. concerto)
24,40 Concerto sinfonico di Beethoven (68. concerto)
24,50 Concerto sinfonico di Beethoven (69. concerto)
25,00 Concerto sinfonico di Beethoven (70. concerto)
25,10 Concerto sinfonico di Beethoven (71. concerto)
25,20 Concerto sinfonico di Beethoven (72. concerto)
25,30 Concerto sinfonico di Beethoven (73. concerto)
25,40 Concerto sinfonico di Beethoven (74. concerto)
25,50 Concerto sinfonico di Beethoven (75. concerto)
26,00 Concerto sinfonico di Beethoven (76. concerto)
26,10 Concerto sinfonico di Beethoven (77. concerto)
26,20 Concerto sinfonico di Beethoven (78. concerto)
26,30 Concerto sinfonico di Beethoven (79. concerto)
26,40 Concerto sinfonico di Beethoven (80. concerto)
26,50 Concerto sinfonico di Beethoven (81. concerto)
27,00 Concerto sinfonico di Beethoven (82. concerto)
27,10 Concerto sinfonico di Beethoven (83. concerto)
27,20 Concerto sinfonico di Beethoven (84. concerto)
27,30 Concerto sinfonico di Beethoven (85. concerto)
27,40 Concerto sinfonico di Beethoven (86. concerto)
27,50 Concerto sinfonico di Beethoven (87. concerto)
28,00 Concerto sinfonico di Beethoven (88. concerto)
28,10 Concerto sinfonico di Beethoven (89. concerto)
28,20 Concerto sinfonico di Beethoven (90. concerto)
28,30 Concerto sinfonico di Beethoven (91. concerto)
28,40 Concerto sinfonico di Beethoven (92. concerto)
28,50 Concerto sinfonico di Beethoven (93. concerto)
29,00 Concerto sinfonico di Beethoven (94. concerto)
29,10 Concerto sinfonico di Beethoven (95. concerto)
29,20 Concerto sinfonico di Beethoven (96. concerto)
29,30 Concerto sinfonico di Beethoven (97. concerto)
29,40 Concerto sinfonico di Beethoven (98. concerto)
29,50 Concerto sinfonico di Beethoven (99. concerto)
30,00 Concerto sinfonico di Beethoven (100. concerto)

Una conquista della tecnica assicurativa dell'INA

LA PENSIONE ADEGUABILE AL COSTO DELLA VITA

- L'Istituto Nazionale delle Assicurazioni offre la possibilità di garantirsi una rendita o pensione vitalizia, di importo sempre adeguato all'aumento del costo della vita, se questo si mantiene entro il limite del 3% come del resto è avvenuto nell'ultimo quindicennio.
■ Durante il periodo di pagamento dei premi ● unico onere dell'assicurato, e il versamento dei premi annui determinati in rapporto all'aumento della rendita garantita ● onere annuale dell'assicuratore, e il necessario adeguamento, in misura crescente di anno in anno delle riserve accantonate in corrispondenza dei versamenti effettuati dall'assicurato.
■ Durante il periodo di "corresponsione" della rendita maturata ● nessun onere per l'assicurato, mentre la rendita continuerà ad allinearsi al costo della vita (entro il predetto limite del 3% annuo), e, di conseguenza, ● assunzione a carico dell'assicuratore dell'onere annuale di detto allineamento.
■ Sono previste particolari facilitazioni per l'adeguamento volontario della rendita anche oltre il 3% quando, in un anno, l'aumento del costo della vita dovesse superare detto limite.
■ L'assicurazione di rendita vitalizia differita "adeguabile" prevede la "controassicurazione" cioè, nel caso in cui l'assicurato venisse a mancare prima dell'età del "pensionamento" sarebbe versata ai suoi eredi una somma corrispondente a tante volte l'ultimo premio annuo versato, quanti sono gli anni trascorsi dall'inizio dell'assicurazione.
■ L'assicurazione di rendita vitalizia differita con adeguamento al costo vita rappresenta ● una pensione integrativa per chi può fare assegnamento su una pensione della previdenza sociale ● una pensione personale per chi non fruisce di un trattamento previdenziale di qualsiasi tipo.
■ L'assicurazione di rendita vitalizia differita con adeguamento al costo vita ● è disponibile per pensioni iniziali da 480.000 lire (circa due volte il minimo della pensione della previdenza sociale) a 2.500.000 lire annue ● costituisce per l'assicurato una garanzia sicura ● e la forma di garanzia più moderna e più aderente al bisogno di sicurezza dei cittadini di ogni categoria.
■ Per più precise informazioni rivolgetevi alle Agenzie dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni oppure senza impegno, spedite il tagliando in calce, incollato su cartolina postale.

PREVEDE SEMPRE BENE CHI SI ASSICURA
Nome
Cognome
Via
Cod e Città
Prov
Spett. ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Via Sallustiana 51
00100 ROMA
USU 56