Lettera da Mosca |

Edilizia scolastica

Il crepuscolo degli dei

300 quadri di Piotr Koncialovski esposti in URSS: riconoscimento e omaggio a un vero artista sovietico

La rivoluzione e la pittura di cavalletto

Dopo quelle di Falk, Pe tro, Vodkin Kusnetzov II shie I ilona, ecco, final mente la mostra antologica di Pioti Koncialovski com prendente — otre alle ope re, note, dell'ultimo periodo — anche gli spiendidi dipin ti degli anni Venti e Frenti Così a poro a poro la scoruta

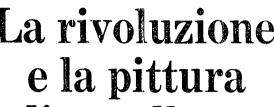
Così a poco a poco la societa sovielica paga il suo debito grande e antico è una ripre sa di contatto lenta e anche drammalica e combattuta (perchè comports inevitabil mente il crollo di tanti pic coli «troni di carta» sui quali una serie di burocrati sovictici del pennello ha vis suto per sinni ma sicura mente necessaria perche pei metti finalmente di avere un quadio più completo del contributo dei pittori di Mosta e di Leningrado ai la storia dell'arte moderna Pioti Koncalossia (1876-1956) depo aver studiato due anni a Parigi e, in seguito, fino al 1907 a Pietro burgo e stato con l'alk fra i fondatori nel 1910 del «Lante di cuadii». Questo movimenta negli anni ne cui la crisi post mpiessionista e poi dal 1905 in avinti le complesse vecende del rapporti pittur rivoluzione po nevano in trimini di scella totale la questione della ne stinazione di l'arte fu fon dato per difendere la «pit tura de rivolteto» il vivoluzione po nevano in trimini di scella totale la questione della ne stinazione di l'arte fu fon dato per difendere la «pit tura de rivolteto» il voltato della vestione della risa prodetto del pittore Attorno al Fante di quadri vi era una «destra» popullista dominala dori del Perediviriali («Pit tori ambulanti») sempre più finechi illustratori della vecchia Russia e una «sin stra» — i futuristi pirma di tutto — che dopo aver distrutto nel quadro il sog getto abbandonavano a poco a recol le producti del producti ca poco a conta le producti del p

distrutto nel quadro il sog getto abbandonavano a poco a poco lo spazio s'esso occu pato fino ad allora dalla pit tura (che diventava così di volta in volta teatro architettura manifesto rivoluzio nario) Il «Fante di que dri « è al centro e difende contro In non pittura degli accidemici e la violenza di struttiva del futuristi le ra gioni della pittura.

Stogliando i documenti di quegli anni il nome di Kon cialovski appare spesso tra quelli dei protagonisti di accese polemiche Majakovski parlando di una famosa mo stra della pittura russa aperta a Berlino nel 1923 liqui dava ad esemplo con una sola frase Koncialovski come «pittore di destra » Ma parlando della stessa mostra Lunaciarski esprimova un gudizio assai diverso citan do le parole di un critico te desco il ministro della Cultura della giovene Repubbli ca dei Sovieti giunse infatti a definira Koncialovski e Falk come i « battisti ada della svol'a a sinistra » Già lanno precedente lo stesso Lunaciarski, sciivendo una breve nota sulla vita artisti ca di Mosca per i delegati al terro congresso dei Comin tern, dope aver collocato a destra gli ultimi realisti populisti (glacché » la cultura proletaria — seriveva con parole che non sarebbe male incidere sugit arti di molti musel non solo sovietici parole che non sarebbe male incidere sugli atri di molti musel non solo sovietici — non può accogliere la pittu ra di tipo lliustrativo » le al «centro» il «l'ante di quadri» assieme al protagonisti del «Mondo dell atte» di Benols freeva un discor «o particolare proprio per Koncialovski «La rivoluzione — scriveva — non ha in fluito su questi pittori (del "Fante di quadri" ndr) Forse soltanto il pannello "Fante di quadri ' ndr)
Forse soltanto il pannello
dipinto dall'allievo di un
esponente di sinistia di questo gruppo dil compagno Koncialovski in occasione del congresso cosacco sem

Questo gludizio di Luna Questo gludizio di l'una clarski è — a nestio parere — assai più calzante di quel lo di Majakovski lo dimostrano le splendide cose che Koncialovski ha dipinto dai 1910 al 1920 i «Toreri» il «Caffè spignolo» del 1910 i «Suonatori di chitarra del 1913 i autoritratto dello stesso anno fino alla bellis simi «L'alegnameri), del 17 e al «Giocatori di hillar do» del 20 che appartin gono in blucco dila migliore avancia vida in aperto e vi vo dialogo non solo coi fu tutisti russi ma soprattut to — con l'cubisti Piersso e Braque l'a frattura fra Kon eialovski (e Falk) e la « si

bra fare eccezione alla re





Koncialovski ritratto di G B Jakulov (1910)

nistra » doveva del resto ve rificarsi solo qualche anno dopo, quando fra l'avanguar dia ormai avvinta nell'espe rienza ricchissima del struttivismo e del produtti vismo ed il naturalismo po structivismo e dei produtti vismo ed il naturalismo po pulista e oleografico degli accalemici si venne a crea re un vuoto nel quale in realtà affogava a poco a po co la pittura Quelli del «Fante di quadi)», diventa ti nel frattempo i «Pittori di Missei» ferera allora la loro scella e inalberarono ancora una volta la bandie ra della «pittura da caval letto» dando vita ad una esperienza straordinariamen te interessante perchè si trattava in tealtà non tanto di difendere la pittura quan to di servirsi dell'arte da ca valletto per parlare alla pri ma generazione della rivolu valletto per parlare alla pri ma generazione della rivolu-zione i la cosa principale nella pittura è la pittura stessa i ul apaiola dordi ne di Koncialovski A que sta sua poetica Koncialov-ski è timasto sempre fede le non cè un solo quadro in questi ricchissima rasse gna di Mosca ele non sia prima di tutto una lezione di pittura che non si espri ma cloè esclusivamente coi colori (ese non c'è colore non c'è quadro») coi segni («un pittore deve disegnare

sempre meglio di un dise gnatore.) con la composi zione (« che è l'imzio e la fine dell'opera darte.)
Ed il discorso non vale soltanto per le grandi opere del 1928 35 (il « Lago blit», la « Cavalleria al bigno») nelle quali si contanta la ricerca dei primi anni e si sente la lun'a diroestichezza del pritore con Céranne con Rumbrindt e con "fintoretto ma anche per la serie di ritratti (il » Mejerhola» del 1938) per le nature morte del 1940 50 il umco clamo roso cedimento ba forse il « Lermonto » al quale Kon ciliovski lavorò toe anni dal 1943 al 1948 un « capolavoro» di recridentico come una risposta pulemica a quale kon ciliovski pavorò toe anni dal 1943 al 1948 un « capolavoro» di recridentico come una risposta pulemica a qualta di ne consciento come una corse considerato come una corse considerato come una consecuta pulemica a qualta di el la avuto fiduera chi successi dell'a pittura di di ce qualtecas sulla "Russia dal 900 alla involutori e alla na setta del mondo rusovo scita del mondo riuovo

Adriano Guerra

Da tre anni in Italia non si costruiscono più scuole

Un altro strumento di controllo burocratico e di gestione autoritaria del potere nel settore scolastico — Le manovre dilatorie di Gui e gli interventi prešettizi — La «lunga attesa» degli enti locali - Gli stanziamenti copro no solo un quinto o un sesto dei fabbisogni

Da tre anni in Itiica non si costruscono più s Lioli. Au mentano le necessità cresce il numero degli alli sa si molaplicano le istatuvit ni scola

typicalog to its square public amministration local estato non construscion y perché? Estato marito i lella legge no 641 per la chiliza a scolasti ca approvata dalla maggio ranza di calteo inistra nel luglio 677 è una eggi che ha futto sentane i soni effetti addirittura un kono prima appunto dal 1966 Ma ve diamo perce per la luglio 677 è una eggi che ha futto sentane i soni effetti addirittura un kono prima appunto dal 1966 Ma ve diamo perce per la luglio 677 è una eggi che la luglio 678 al 71 lo Stata provvede diret tamente al lo costruzione del le scuole a su tinzia per que sto scopo na julio miliarda Primo scoglio Muñe a viliarda sono sol tanto un quido un esto fo forse un decir no addirittura?) del fibbisso 710 a arcetrato del la scuola i fi tana. Chi provvede al reste? Il Ministro si afficietti a ki rivere ai fomuni entle pravince le considera rione silla/finanza locale qual è il comune che ha iniziato come una a xesa in giro Per ché a par e oggii considera zione silla/finanza locale qual è il comune che ha iniziato a costruira per conto suo in attesa di sappere se e che cosa gi) ser obbe stato concesso con il fin ianziamento statile? E ancle gove è suata presa la decisione di costruire lo stesso con propri fondi — la scuola piun può altendere — come la risposto il Organ, tu torio irrefettizio a queste de libera nona? Aspetitate chiede te pri ma il finanziamento statilar en on lotterrete allo

E a Comuni hanno aspetta to 187 passato perciò il primo anno ed anche il secondo C e anno le elezioni l'allora ministro Gui non se la sen tiva, di seoraggiare i eletto rato il ha tenuto sul suo ta solo al pago dei finanzi men rato l'ha tenuto sul suo ta solo il piano dei finanzi incin ti sitili dell' simo al giugno 1968. Quando il piano del primo biennio di finanzi incinti è sta to ivarato si è visto di che biezolo si trattasse. Decima te le richieste di intervento statale le sovvenzioni sono piovute qua e là a finanziare spezzoni di scuole Via almeno queste si dirà saranno ora in costruzione. Viente al ritto Le richieste di finan zia mento sono partite dal co

rettam ente

mune i sette novembre 67

munc i sette novembre 67—
le risp is sono state date al a
fine de giugno 68 si mo ai
p imi di l'idembre 68 e sol
tanto o a le pratiche che ai
torizzan il comune a iniziare
la propeltazione sono termi
nate. Da questo momento il
comune che non ha trovato
incigli birrociatici sul suo
cammino il comune che ha
pià la proprietà dell'area su
cumino il comune che ha
pià la proprietà dell'area su
cumi cosò une un comune
quindi fartunato ha cinque
mesi di tempo per progettare
la scuola Noi appi inio an
cora quale sarà la sorte di
questi progetti e i tempi det questi projecti e i tempi del la loro approvizione suppia ma comunque che i comuni e le province obbligati dalla legge a bandire i concorsi per la progetti vione (per opere superiori a 500 milioni) non hanno a icori a ricevito dal ministro dei LIPP il bando di concorso Fe che an che tutto il 1909 preserà sen za che le sciole finanziale con il primo bienno della fili vengano costrute. Ma ci soco i fin iniziamenti del scondo firienno. Per que sui le domande sono partite il 23 settembre 68 e sono ora al vaglio delle commissioni. questi progetti e i tempi del

al vaglio delle commissioni provinciali Stando alla legge provinciali Stando alla legge esse dovranno essere più o meno accolte ir un piano na zionale di distribuzione di interventi che richiede circa quindici mesi per la sua ela borazione ed approvazione Andiamo quindi (se tutto va bene) alla fine del dicembre 69 Da qui ricominicerà la trafila già deseritta per il bienno e sarctio in pieno 1970.

Allora ei si tomanda è

Allora et si fomanda è mai possibile che una legge che doveva pianificare lo svi luppo della scu ila nei ein que anni dal 67 al 71 produca invece i effetto di bloc care le costruzioni scolastiche sino alla fine della sua sca denza?

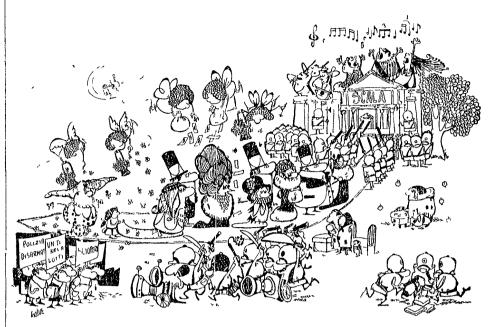
La legge è stata voluta di

La legge è stata voluta di fesa un modo particolare dal lon Cod gnola F questo che egli si aspettava di ottenere? Sapevamo e lo abbiamo de nunciato che la (41 si sareb bed dimostrata in ulteriore strumento di costrollo buro cratico e di gestione autori taria centralizzata del pote re nel settore della scuola Ma francamente che ser visse anche a congelare le costi uzioni editizio questo non ce i aspettavamo.

Novella Sansoni



di Galve



Notizie



A TA TENDISCION LL

IA HANNY of phitzy it
tunith in a Cub, dalla
clast of its America, ha
receiver the construction in
the construction in a
receiver the construction in
the american
Depth in derivating the clast
time american
Depth in the american
Depth in the american
Possible for the class
Received to a retain of
the construction in the
Construction in the calco
grafia is a proposed to the
monoments of its per
depth is constructed
The construction
The construct

Acpeda e Alfredo Rosa Bravo

DAT 31 GENNATO AL
2 FEBRUATO DET PROSE
mad IL All Con vegino di Itatia Norta - che contestra
All All Con vegino di Itatia Norta - che contestra
di All Con vegino di Itatia Norta - che contestra
di All Con vegino di Itatia Norta - che contestra
di Il Societizioni I con
atte dell' Societizioni I con
atte dell' Societizioni I con
atte dell' Societizioni I con
ministrativa dei Ben cui
turali - Nella stessi ili-lose
del partiminio della con
del partiminio di Itatia di Convegino assuma di ra
unita i con
di annilizzare quali Bratturo
e proporti di in monini sta
zione r niovata e unilicata.
All pre den e convegio in
detto rei novembre 1966
ebbe e une tima - Niove
leggi pir Italia da sal
varie - e come see pi una
primi di amilia per unita
di indeparationi di indi
di minimi di annilia per
prito delle contestioni alivra
scaturite il niovo dibattita
di riproniete preseduca dai
lon Franceschini Nelli spi
rito delle contestioni alivra
scaturite il niovo dibattita
di riproniete un attale il ele
precedenza alla discussione
di propristi inteste a sugge
cire provvedimi nil di altita
zione ancie i intesti ali pr
li nilgitor unento della piasente situ zione di citali

richie e mostre omiskio di particolare interest. I su stria ricorda Mirad Rubin e Oscar Rokoschka in Fran cia Horry Georges Siam Jean Lurga e Jacques VII fon il Messico Jos. Cuada upp. Pusaha i Arguntina Guilletmo Facio Hob quer la Germonia presenta una antingia dell' supressi mismo tedesce in Polimia di dica una mostra omagni i Jorea Cirima il a Rubinia uni motta e in Polimia di Svizera dedita il gribu pitare rimina dell' Svizera dedita il gribu omaggio a Frikko Tinta I a mostra cresteta apetta ino al 31 genunto 1861.

TA MOSTA TESTER ABOUT A MINO AT J REMANDED TO THE A GRAFICA DI ODITON RUDON C degli incisori simbolisti e stua incisori e simbolisti e stua incisori e segmenti opere di O. Redon « La outi» e 6 litografica « Le outi» e 6 litografica « Le outi» e 6 litografica » Le outi» e 6 litografica » Le outi» e 6 litografica e di siste e fico residenti e sono di siste e fico residenti e superiori di siste e fico residenti e sono di siste e fico residenti e si di siste e fico residenti e sono di siste e fico residenti e si di siste e fico residenti e fico di siste e fico residenti e fico residenti e fico di siste e fico residenti e fico resid

Grafica di Cagli

corso della sellificia (1 nu mr) fra parellis indicano in processo que e secupavano in til classilica (10 della montalia (10 de

ner + La fonte - Rizzoil

5) Kawahana - Mille gru Mondaduri

8 NG(1871CA I POPNIA

1) Mont urelli G ryando

**I ittin dilla cuntrorlior

na **Rizzoil (1) 2) Ceram

#*Rizzoil (1) 2) Ceram

na **Rizzoil (1) 2) Ceram

#*Rizzoil (1) 2) Ceram

na **Rizzoil (1) 3 (1) 6 (1)

#*Rizzoil (1) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Guida al mondo del Nghi)

#*M dilutrana (5) Smith **II

#*Rizzoil (1) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (1) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Guida al mondo del Nghi)

#*Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Rizzoil (2) 4) Kolosimo

**Rizzoi

E NAIA, A ROMA IA
HOTTIGA DITI IMMA
ROTTIGA DI ROTTIGA DI ROTTIGA
ROTTIGA DI ROTTIGA DI ROTTIGA
R

lempo grappi onocessi and longral graftle critici che unon disponga di dell' control d

6) una mostra sulla stru-nutzione fotografica del-

6) and mostra sulla stru-mentazione folografica del-1800 I tottega aprira II 14 in 14 a Sictano del Cacco 27 tutti I giorni dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 20 in dome nica dalle 9 alle 13



Critica marxista **®**@ aRiforma 3 5 2 4

AMERICANA



della: Scuola: 🦮

Nuova

Algistà is

Internazionale

Latt strennal perion I wostrio

the tares with rare | Versamonii & mozzo veglia o assegne



In vetrina a Londra

Scritti di Gramsci in inglese

The Dialectics of Libera tien e un tustal de appena pubblicato dai Penguin Buols che racceglie 10 dei Bools the racegle 10 der put significative intervent (freeur J. Gerss). Imperiolismo e Riceluzione in America P. Sweezy II futuro dei Capitilismo S. Cermichiel Blick Pouer B. Marcuse. I therazione dalla Sucieta del Benesse rel al congressa omonimo tenuto a Londra dal 15 al 30 fechio 1047. Uda ori gimerio a reque dagli studi quetto puch tiri. (R. D. Looper) su quelli forma di pazzia socialmento. ma di pazzia socialmento stigmitizzati che e chi ima to schizofrenia e sulla i soppressione di parte del sistemi della persina con dannata con concernata concernata con concernata concernata concernata con concernata conc dannata come capro espia torio » e sulla exerclizione di tutto questo con « certi fatte politici contemporanci il principale dei quali e la guerra degli USA contro il

guerra degli UNA contro il popolo vicinamita o il convegno si allargo in un dibititto su capitalismo cati uco alla ideologia bor ghese imperi dismo e rivo luzione. Cron digie uniti fice signitio al lincio della cati il niversiti o di lon dra e conitis con primi passi organizzativi del mo vimento situlini sco su sea la nazionale.

Allo sviluppo politico di

questo e al costa nte sforze di ricerca della Nuova Si distra concorror o sempre pro alcum temi chiave grimstrani

grunstant
In a New Left Review a
(n 50 edizi spac) aveva
dedicate un annua e appro
fondata rissegna eritisa di
Perry Anderson sulle
a Componenti della Cultu
ra Naziona (e n' nell'ediziona
no successi ne (n 53) la ri a Componential della Cultura Naziona fe a 'nell'ediziono successi va (n. 51) la ri vista quabblica pari la prima volta in ingulare sina scelta degli artireli di Gramser sulli Online Nuovo a 1919. 20 (fer cui i Democrazia Operius a diossisti di Tibbrica a di Partito e la Rivolazione a Nelle edizioni popular l'assono i la coratori deri gire l'industrial e cui piursa a cuita di Ken Ceitas un antologia di seritti, di deputiti della sinistra l'accissina sin dacalisti diriy enti di C I o intelletturbi uill'argomento o a parterquazione / con o intellettia Bi ull argomento a partici quartone / con trollo a Qui alche mese fa ken (water o Tony lo phain (ding director dello Istituto p ver il Controllo Operius de vottingham) a vecamo pt biblicato presso Viaci abbos i de kee una camera nito raccolta di testi o docami niti sturrei sulla Democrapi in Indiastrole fuscito di I Vol (1919 24) della Sissi in del Partito Comunisisty, Britannico di J Lawrence & Wishart

La consueta messe de ti toh sulfa Cina questo meso offre. The Paper Dragon (Barker ed.) di J Selby un resoconto sull aggressio ne occidentale nel secolo
XIX The Fast is Red (Col
lins) dell australiano M lins) dell'australiano M Williams, il manuale in



Peter Brook

tre voll Letture Cinesi (Impero Repubblica Co-munismo) dei Penguins o la tradurione col titolo The Red Brok and The Great Wall (Secker & War-burg) dei publi estedi di ourg) des nots articoli di Moravia

The New Europeans (flod der ed.) del giornalista A. Sampson e una prolissa guida sulla a tecnocrazia p earopes e il suo faturo un Servan Schreiber è

la tecnologica di umrai Continento Continua imperterrita la anga churchilbana (ecco ora i ricordi dei collabo

langlais the ignora qualun

que accenno pilemico ver

to intera la corrente osses sione di molta publicisti en inglese sull'immoderna

mento produttivo l'efficier

7a capitalistica la necessi

ori i ricordi de collabo ratori più stretti in Action più stretti in Action Phis Day e l'enleggia di M. Ashley Churchill come storico) in Churchill come storico) in Churchill come storico in Churchill come storico in Churchill come storico in Churchill con portico in proprinci e appropria e ap settore commerciale due tipi di tentro per l'avvo nire «sacro (in quanto nire « sacro (in quanto cerimonia collettivo comu nitaria) « coza» » (la cap presentazioni avvenimento popolice che parte dalla strida) e invoca una « ri

soluzione teatrale Antonio Bronda