

Parigi Malraux sotto accusa per la « Passione »

Proteste contro la proibizione della « pièce » di Gatti, imposta dal governo per non scontentare Franco

Nostro servizio PARIGI, 26. Il ministro André Malraux continua ad essere — del tutto legittimamente — il bersaglio degli uomini e degli ambienti della cultura francese.

« Cinema colloquio » nel film « La borghese infedele »

Sergio Pastore, un « press-agent » recentemente passato alla regia cinematografica, si accinge a portare sullo schermo, con il titolo La borghese infedele, del celebre dramma La parigina.

« Io penso — ha spiegato il neo-regista — che bisogna fare il film non per i critici ma per i contadini, per gli operai, per tutti coloro, soprattutto, che non avendo potuto studiare hanno desiderio di conoscere e apprendere.

« I vantaggi del «Cinema-colloquio» — ha continuato Pastore — sono molti, a mio giudizio. Il primo è la maggior chiarezza del film: lo spettatore non è più estraneo alla vicenda, ma si trova a far parte di essa.

Successo di una nuova opera di Menotti

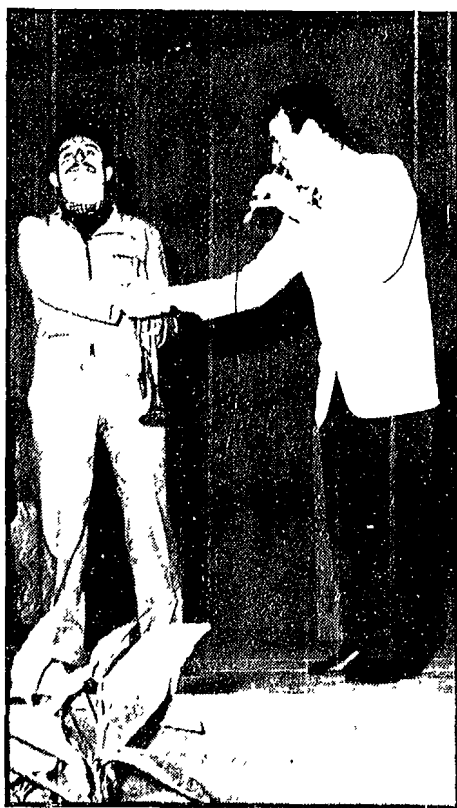
AMBURGO, 26. L'opera per bambini di Giancarlo Menotti Aita aiuto i globolinks è andata in scena, con grande successo, in prima assoluta alla Staatsoper di Amburgo.

L'opera narra l'avventura di una classe di bambini, che di ritorno dalle vacanze viene attaccata da pericolose creature piombate sulla Terra da un altro pianeta.

La bambina viene quindi mandata in cerca di aiuto mentre a scuola la maestra di musica ed il direttore si domandano che cosa sia accaduto ai loro scolari.

Il critico musicale Lotz Schulz ha particolarmente apprezzato la abilità con la quale Menotti ha concepito il suo libretto, che gli permette di sottolineare il contrasto fra la musica elettronica (usata dai Globolinks) e quella umana dei bambini e dei loro maestri.

Alleati in Giappone



OSAKA — Si rafforza l'alleanza musicale tra Carlo Loffredo e Nini Rosso. I due valdi esponenti della musica italiana sono insieme in tournée in Giappone, dove stanno raccogliendo una larga messe di applausi dal pubblico e di consensi dalla critica.

in breve

Libera proiezione di film pornografici in Danimarca. COPENAGHEN, 26. Il cinema danese si trova a una svolta.

In « Bocche cucite » la vita dei carcerati

« Bocche cucite » è il titolo di un film che il regista Tonini comincerà a girare il 2 gennaio in esterni a Cavazzoli Nord, nella periferia di Reggio Emilia.

Lunedì primo ciak per « Vedo nudo » di Dino Risi

Dopo una settimana di provini cominceranno lunedì le riprese del film « Vedo nudo » per la regia di Dino Risi.

La Signoret e Reggiani insieme in un film

Serge Reggiani e Simone Signoret saranno i protagonisti di « Les mains dans les poches » (« Le mani in tasca »).

Il XII Premio teatrale « Ruggieri »

È stato pubblicato il bando di concorso del XII Premio teatrale « Ruggieri », al quale possono partecipare tutti i cittadini nati in provincia di Reggio Emilia.

BRANDO E IL MULATTO



CARTAGENA — Il regista Gillo Pontecorvo spiega a Marlon Brando e a Renato Salvatori, truccato da mulatto, una scena del film « Quemada » le cui riprese sono in corso, da alcune settimane, in Colombia.

«Stiffelio», un'opera dimenticata da un secolo

Il prete buono di Verdi torna al Regio di Parma

Un'autentica rivelazione - L'esecuzione è stata buona, anche se non così sottile come si potrebbe desiderare

Dal nostro inviato

PARMA, 26

Con lo Stiffelio, opera strana, l'inaugurazione di Giuseppe Verdi al Regio di Parma ha inaugurato la stagione e realizzato un colpo magistrale.

Da un secolo, dello Stiffelio si ignorava praticamente tutto. La partitura è rimasta giacente nella biblioteca del Conservatorio di Napoli e le storie della musica si limitano a scarse e talora inesatte notizie.

La scelta, singolare, conferma che Verdi, giunto alle soglie del Risorgimento e della Traviata, andava già cercando soggetti psicologicamente complessi e moderni.

È merito così grande che non staremo a sofisticare sull'esecuzione, nel complesso buona anche se non così sottile come si potrebbe desiderare.

Il cinema inglese è sempre più nelle mani di Hollywood

LONDRA, 26.

Il 1968 è stato, per il cinema inglese, un anno di crescente « americanizzazione ».

Messina

Gala all'opera nell'anniversario del terremoto!

Dalla nostra redazione

PALERMO, 26

Stupefacente e scandalosa decisione dell'amministrazione comunale messinese e, in prima persona, del sindaco c.d. Merlino: in esalta — e non certo casual — coincidenza con il sessantesimo anniversario del disastroso terremoto (lo fanno in questo impetuoso modo) figuriamoci se gli amministratori comunali possono pensare alle vittime dell'ancora recentissimo eccidio!

« Sottolineare esplicitamente — e con inaudito pessimo gusto — il carattere dell'incredibile parata, stanno due circostanze: il fatto che per la riapertura del « Vittorio Emanuele » sia stata scelta la stessa opera « Aida » — i cui clangori il 28 dicembre del 1908 sono stati soffocati dal disastro e dalla morte; e il fatto che mentre migliaia di messinesi si apprestano a rendere il tradizionale, commosso omaggio alla memoria dei loro morti, cinquecento persone (ante ne può contenere il piccolo Teatro, e già si sa che si tratta di notabili, deputati e magistrati della DC) parteciperanno invece alla serata che è di gala e per la

quale è preteso l'abito da sera!

Quello stesso abito da sera, aggiungiamo, che è stato abbilato a Milano come a Cagliari, a Palermo come a Napoli, in segno di lutto per l'assassino dei braccianti di Avola. Ma se a Messina non si curano dell'anniversario del terremoto (lo fanno in questo impetuoso modo) figuriamoci se gli amministratori comunali possono pensare alle vittime dell'ancora recentissimo eccidio!

Né basta: per in sola serata di gala, il Comune ha impegnato, a quanto sembra, la parzesca cifra di cento milioni e ciò mentre il deficit municipale messinese ha raggiunto limiti da manuale; mentre poche gocce di pioggia bastano ad allagare una città dove tutto cade in rovina; mentre migliaia di cittadini abitano ancora nei villaggi provvisori edificati più di mezzo secolo fa, dopo il terremoto.

Aria di contestazione, dunque, anche sulla gala messinese. Ma ce n'è quanto basta perché, oltre ai pomodori e alle uova marce, sui rispondebili di questo incredibile scandalo cadano anche più severi provvedimenti.

a. i.

RAI V preparatevi a...

Bontà natalizia (TV 2° ore 17,45)

Nel racconto del giornalista a scriverlo napoletano Giuseppe Marotta il sentimentalismo è di casa: l'Ulavin, in alcuni di essi, è un sentimentalismo che viene riscattato almeno in parte da una amara visione della realtà e da un umorismo che, a volte, allunga il sarcasmo. Purtroppo, nelle riduzioni televisive, questi elementi vanno quasi totalmente perduti: rimane la lacrima facile.

Vino buono (TV 1° ore 13)

Setteleghe comincia con il numero di oggi a suggerire alcuni itinerari che possono essere utili a chi ama il buon vino. Il noto gastronomo Vincenzo Buonarroti illustrerà l'itinerario tra Valdobbiadene e Conegliano.

Spettacolo UNICEF (TV 1° ore 22)

Tradizionale spettacolo musicale, organizzato da varie televisioni a beneficio dell'organizzazione dell'ONU per l'infanzia. A introdurre sarà Raf Vallone. Allo spettacolo parteciperanno fra gli altri Yves Montand, Françoise Hardy, Nancy Wilson sotto la direzione del prestigioso regista francese Averty. Per l'Italia assisteremo a un duetto della Butterfly ripreso alla Scala di Milano.

Ritorno a casa (TV 2° ore 21,15)

Continua la serie dei telefilm tratti, si afferma, da autentici casi di cronaca. Veduti caso, questi casi di cronaca sono molto edificanti e si inseriscono esattamente in un discorso conformista. Tipico esempio il telefilm di stasera: Donna e bambino, sceneggiato da Oreste Biancoli, Goffredo Alessandrini e Paolo Levi sulla traccia di un romanzo di Orlo Vergani (quanti nomi del « bel tempo » nel

quell'Italia ufficiale andava in camicia nera e parlava ai telefoni bianchi). Si tratta della vicenda di una donna che decide di mutare la sua vita lasciando marito e figlio: incontrato un bambino sul treno, la donna si commuove e, ovviamente, torna a casa. La regia di questo schematico e sentimentale raccontino è di Claudio Tricoli.

Incontro con Gassman (TV 2° ore 22,15)

Tra i servizi in programma per stasera in Cronache del cinema e del teatro è un incontro con Vittorio Gassman alle prese con il suo ultimo film. Un altro incontro lo avremo con il grande regista e attore francese Jean Louis Barrault. Preparerà anche l'inchiesta di Ernesto G. Laura sui cartoni animati.

Diretta con l'Apollo 8 (Radio 1° ore 16,30)

L'Apollo 8 dovrebbe ammerare oggi dopo il suo fantastico viaggio attorno alla Luna. Tra le 16,30 e le 18,30 la radio trasmetterà un servizio in collegamento diretto con Cape Kennedy.

Concerto (Radio 1° ore 20,45)

Concerto diretto da Ferruccio Scaglia. Verranno eseguiti brani di Bach, Vivaldi, Strauss. Tra i solisti il violinista Riccardo Bregola.

programmi TELEVISIONE 1 TELEVISIONE 2

RADIO NAZIONALE Organista Fernando Germani; 16.00: Pomeridiana; 18.00: Aperitivo in musica; 19.00: Il club degli ospiti; 19.50: Punto e virgola; 20.01: Chiosso; 20.31: Vedute a Parigi; 20.45: Passaporto; 21.00: La voce dei lavoratori; 21.10: Nate oggi; 21.55: Bollettino per i naviganti; 22.10: Hit Parade; 22.40: Le nuove canzoni; 23.00: Cronache del Mezzogiorno. TERZO Ore 9.30: C. Monteverdi; 10.00: Apertivo in musica; 11.05: I Pizzetti - L. Albertoni; 12.00: Meridiano di Greenwich; 12.20: F. J. Haydn; S. Prokofiev; 12.50: Poesia e musica nella televisione europea; Igor Stravinsky; 13.00: Concerto operistico. Basso Cesare Siepi; 15.05: F. Schubert; 15.30: L. van Beethoven - B. Britten; 16.05: Jean Gilles; The Deum de Ryswick; 17.00: Le opinioni degli altri; 17.45: A. E. M. Grétry; 18.00: Note del Terzo; 18.15: Quadriante economico; 18.30: Musica leggera; 18.45: Precipitazioni; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.30: Lo strutturalismo nella scienza; 21.00: Poesia e musica nella televisione europea; Igor Stravinsky; 22.00: Il giorno del Terzo; 22.30: In Italia e all'estero; 22.40: Idee e fatti della musica; 22.50: Poesia nel mondo.

però fai attenzione che sia prodotto originale BORGHETTI