

Comunicato della
Federazione del PCI

Promuovere iniziative per disarmare la polizia

La segreteria della Federazione comunista romana esprime la sua contrarietà alla protesta dei comunisti e dei lavoratori romani nei confronti della manifestazione di violenza poliziesca della notte di Venerdì Santo, giorni da Avola, questo nuovo episodio sottolinea ulteriormente l'intollerabilità del fatto che la polizia intervenga armata nelle manifestazioni e riproponga con drammatica urgenza la necessità che il Parlamento decida a favore del disarmo della polizia in servizio di ordine pubblico.

Le organizzazioni comuniste di Roma e provincia sono invitate a promuovere una grande campagna di denuncia attraverso assemblee, comizi, volantini e manifesti pubblici che serva a far conoscere a tutti i cittadini nei luoghi di lavoro, nei quartieri, nei centri della provincia, le posizioni del PCI e la sua iniziativa per l'apertura anticipata del Parlamento, la convocazione della commissione di vigilanza sulla RAI-TV e la presentazione di una mozione per il disarmo della polizia.

Contatti con altre forze politiche vanno altresì allacciati tempestivamente per promuovere dal basso e negli enti locali, il collegamento con l'iniziativa parlamentare, prese di posizione, ordini del giorno, delegazioni al Parlamento, dibattiti e comizi unitari per estendere ancor più e dare nuovo vigore al più vasto schieramento suscitato dai fatti di Avola a favore del disarmo della polizia.

Nel corso delle assemblee e dei comizi in ogni sezione di Roma e della provincia va posto l'accento sulla necessità del rafforzamento del PCI e rivolto l'invito ai lavoratori, ai giovani e alle donne a trovare nelle file del partito un posto di lotta contro l'autoritarismo per la libertà e la democrazia.

In questi giorni che si preparano dall'inizio del Congresso provinciale romano le sezioni sono invitate ad accelerare le operazioni di rinnovo delle tessere per il 1969 e nutrire a quella data con il massimo dei successi raggiunti.

La segreteria della
Federazione comunista romana

Protesta davanti alla RAI-TV

Giovani della FGCI hanno manifestato in serata contro i sanguinosi fatti di Viareggio e contro la RAI-TV, «serva dei padroni, che ha tentato di coprire con le menzogne i crimini della polizia», in via del Babuino, sotto la sede della direzione generale della RAI-TV, in via Tomacelli e a Piazza di Spagna alcuni giovani hanno distribuito centinaia di volantini mentre altri, scrivendo sui muri: «polizia assassina, padroni: pagherete» e altri ancora improvvisavano comizi volanti. Sul volantino distribuito ai passanti c'era scritto fra l'altro: «Basta con le violenze di Stato. Basta con le menzogne della TV. Disarmo della polizia!».

I lavoratori dell'ATAC a Pertini

I lavoratori del deposito ATAC di Porta Maggiore hanno inviato al presidente della Camera Pertini un ordine del giorno unitario, approvato all'unanimità, nel quale si denuncia «la gravità del comportamento della polizia», che ha gravemente ferito un giovane, e colpevole «soltanto di protestare contro una scelta politica che le piace» e lo sperpero di «piccole contropartite drammatiche» con «una condotta di tanta».

Oggi assemblea del movimento studentesco

Per oggi, alle 16.30, è prevista alla Casa della Cultura una assemblea generale del movimento studentesco, la assemblea, alla quale parteciperanno i comitati di base delle diverse zone, delle scuole e delle facoltà dove stabilire i modi e le forme della risposta da dare ai gravissimi fatti di Viareggio.

Apollon: tornati a palazzo Chigi

E' ripreso da ieri il picchettaggio di palazzo Chigi da parte dei lavoratori dell'Apollon dopo la vittoria di Capolupo a Viareggio. Il picchietto proseguirà i giorni dalle 16 alle 20 (orario di lavoro) e dalle 20 (orario di lavoro) alle 24 (orario di lavoro) a favore della cittadina a favore dei giovani che lottano per il loro lavoro: una «giornata» che sarà la volta di fare il loro nome ma solo le iniziali (A.M.), ci ha consegnato in redazione 60 mila lire che sono già state consegnate ai lavoratori.

Mercoledì 7 gennaio una delega-

La Giunta starà ancora a guardare?

Traffico: il primo nodo del nuovo anno

Lo sciopero proclamato dai dipendenti dell'ATAC e della STEFER per il 10 pone non solo il problema del contratto integrativo, ma quello più generale della politica del Comune e delle aziende comunali. Imminente convocazione dei rappresentanti dei lavoratori?

Il primo nodo che il Comune deve sciogliere per il 1969 è, manco a dirlo, quello del traffico, ed è un nodo che non può essere lasciato come sta, avviluppato e stretto intorno al collo dei cittadini e dei lavoratori. La questione è resa attuale e urgente dal secondo sciopero dichiarato dalle organizzazioni sindacali per venerdì 10 a cui faranno seguito, se non sarà trovata una giusta soluzione, altri scioperi articolati.

Le rivendicazioni che i lavoratori pongono non sono esclusivamente salariali: non è cioè solo il rinnovo del contratto integrativo che è in ballo, bensì tutto il problema della politica delle aziende e verso le aziende municipalizzate e dei provvedimenti da adottare per mettere un argine al dilagante caos. Su questo aspetto negli ambienti sindacali si insiste molto. Obiettivo dell'attuale agitazione sindacale è infatti quello di ottenere che si affronti in modo organico e affetto il complesso problema dei trasporti, dal piano annunciato da Pala a Stresa (e rimandato in gran parte nel cassetto) a quello dello sviluppo e del potenziamento dell'ATAC e della STEFER, dall'esigenza di non permettere un ulteriore sviluppo incontrollato della motorizzazione privata, a quella di avere al più presto possibile un metrò funzionante e collegato con la regione. E questo non è affatto in contraddizione con le richieste presentate dai sindacati per il rinnovo del contratto integrativo. Anzi. Se mai è la posizione della Giunta che è contraddittoria rispetto agli impegni programmatici assunti.

Infatti, quando si offre ai lavoratori — come è stato fatto — un aumento di 30 lire al giorno, «rassicurato» dalle pieghe di un bilancio che invece attribuisce dovunque la scadenza del contratto, significa che il minimo si possa dire di questa Giunta è che essa affronta i problemi delle aziende comunali alla giornata, con l'intento di continuare

Bloccata l'Aurelia

Da oggi entrerà in funzione la nuova disciplina del traffico nelle seguenti zone: Via Aurelia — abolizione del senso unico di marcia, in entrata a Roma, nel tratto compreso tra via Aurelia Antica e piazza S. Giovanni Battista La Salle; con divieto di transito ai veicoli di peso complessivo superiore a tonnellate 5,5; istituzione del divieto di transito nei due sensi di marcia, fatta eccezione per il traffico locale, nel tratto compreso tra il chilometro 7,700 e piazza S. Giovanni Battista de' Medici; Via Aurelia Antica — abolizione del senso unico di marcia nel tratto e direzione da via di Braccata a via Aurelia; istituzione del divieto di transito, nei due sensi di marcia, ai veicoli di peso complessivo superiore a tonnellate 5,5, fatta eccezione per i veicoli dell'ATAC, nel tratto e direzione via Aurelia-via di Braccata.

Dal traffico all'urbanistica. Questa sera si riunisce, in una seduta che può essere considerata straordinaria, il Consiglio comunale. All'ordine del giorno una sola deliberazione: quella della variante al piano regolatore che destina la zona dello Statuario a verde pubblico e ad impianti sportivi.

Durerà cinque giorni

Il congresso del PCI

Al fine di consentire la più ampia partecipazione al dibattito congressuale, la segreteria della Federazione comunista romana comunica che i lavori del X Congresso provinciale sono stati anticipati al 14 gennaio alle ore 18. La seduta del 14 è riservata alla relazione che sarà presentata dal compagno Renzo Trivelli ed alla nomina delle commissioni.

I lavori, che proseguiranno nelle giornate del 15, 16, 17, 18, si concluderanno domenica 19.

CONGRESSI — S. Vito Romano ore 19 con Freduzzi; Mazzini ore 20,30 con Canullo.

ZONA TIBURTINA — Tiburtina ore 20 riunione delegati al congresso provinciale con Favalli.

COLLEFERRO (Sez. Aziendale SNAIBPD) C. D. ore 18 con Stradella; ore 15 Colleferro con Maria Luisa Raco.

INCONTRO OPERAIO — Aurelio-Bravetta ore 18,30 con la MIM con Fusco.

ATTIVO TESSERAMENTO — Villa Gordani ore 18,30 con Favalli e Scaglioni.

Ha donato i giocattoli all'Unità la bambina di «Anna dei miracoli»

Un'altra pioggia di doni

La Befana dell'Unità, che quest'anno darà i suoi doni ai figli dei lavoratori in lotta per la difesa del posto di lavoro, verrà consegnata lunedì mattina nel corso di uno spettacolo che sarà allestito nel teatro di via dei Frontoni. Continueranno intanto a giungere i doni e i versamenti. Ecco un altro elenco: N.N. Napoli L. 10.000; Prof. Ing. Edoardo Salzano 10.000; A. Maltempo 1.000; Greca Guardabassi 2.000; Sezione PCI-Frascati 5.000; Libreria GLIA 1.000; Alessio Martire 1.000; Spartaco Pascale 1.000; David Capri 1.000; Cesare Scavia 1.000; Linda Scudera 2.000; Cingoli Domenico 10 mila; Federazione ausiliari traffico 10.000; Vucenza Summa 5.000; Sergio Carosi 1.000; Spartaco Cileto 2.000; Ambasciata di Polona 10 mila; Ubaldo Federico, Fiano Romano 1.000; Maurizio Babini 5.000; Luigi Cascinari 3.000; Magda Bracci 3.000; Marcella Dalla Vecchia 1.000; Renato Palombo 1.000; Alberto De Grossi 300; Bianchi Bandinelli 10.000; Massimo D'Ariento 2.000; Nora Federici 5.000; Pina Sinagra 2.000; Alberto Gianquinto 2.000; Ambasciata di Bulgaria 10.000; Cartoleria Barattini 10.000; Federazione italiana persunati 5.000; Giuseppe Caldi 5.000; Angelo Di Gioia 5.000; Sezione PCI, Tiburtina 12.750; Anna Rasetti 1.000; Fernanda Perini 1.000; Sezione PCI, Cervara 1.000; Aldo De Pellegrini 1.000; Elena Mareschi 1.000; Ezio Guadagni 6.000; Donato Settimelli 1.000.

La ditta Giuseppe Galanti, in 895 ha inviato diversi giocattoli; anche la cellula comunista della Lega nazionale delle cooperative ha donato sei bei giocattoli da includere nei pacchi.

Cinzia De Carolis, la sensibile interprete del lavoro teatrale di Gibson rappresentato alla TV, ha offerto le sue bambole, dolciumi, dischi, libri. «Dateli ai bimbi più sfortunati di me» - Dai provini al successo conseguito alla televisione - I complimenti di Anna Proclemer e Bianca Toccafondi

«Ecco: questa è Carolina, la mia bambina che cammina e parla. Parla davvero, senti quello che dice? Me l'hanno regalata ma io voglio che ci giochi una bambina più sfortunata, più povera di me. Io te la regalo e tu la dai ad una bambina il giorno della Befana dell'Unità». Chi parla così è Cinzia De Carolis, l'attrice più piccola, forse, d'Italia, la splendida protagonista, assieme alla Proclemer, di «Anna dei miracoli», la commedia presentata in televisione due settimane fa. Ha saputo della nostra Befana, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata in un'antipatica diva bambina, non l'hanno cambiata. «Mi sono piaciuta e dondoli in televisione?», risponde. «La sera della commedia, che era stata registrata, mi sono vista. Poi mi ha telefonata, la regista, David Montemurri, per farti la stessa domanda: non sono stata mica tanto brava, gli ho risposto... il nome su giornali, i fatti e doni ricevuti non l'hanno trasformata