



DOMENICA 5

1° canale

- 11.00 MESSA
12.00 DIALOGO CON GLI ARTISTI
12.30 SETTEVOCI
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE

2° canale

- 17.45 INCONTRI MUSICALI ROMANI
IDEATI DA FRANCO MANNINO
18.30 I RACCONTI DELLA GUARDIA

radio

Nazionale

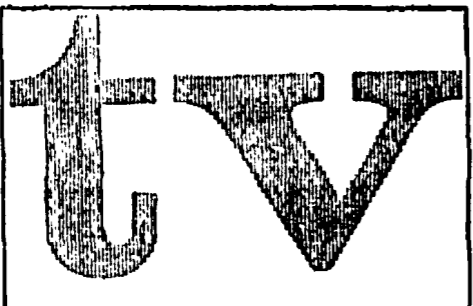
- GIORNALE RADIO: ore 8; 13; 15; 20.50; 23
6.30 Musica della domenica
8.30 Vita nei campi

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 13.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30
6.00 Buon giorno domenica

Terzo

- 9.30 Corriere dall'America
9.45 F. Schubert
10.00 L. Mozart



LUNEDI' 6

1° canale

- LUNEDI'
11.00 MESSA
12.00 UNA GIORNATA NON BASTA
12.30 SAPERE

2° canale

- 17.20 BERTOLDO, BERTOLDINO E CASENNO
Due tempi di Pier Benedetto Bertoli

radio

Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 8; 13; 15; 20; 23
6.30 Orchestra
7.10 Musica stop

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 13.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30
6.00 Buon giorno domenica

Terzo

- 9.30 G. Paisiello
9.45 F. Schubert
10.00 L. Mozart

MONDOVISIONE

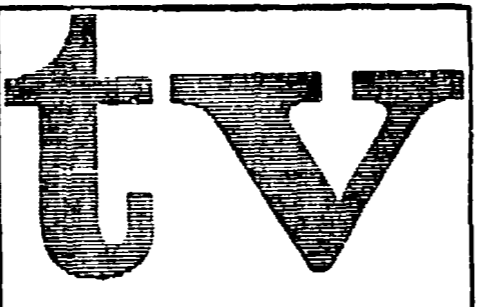
dall'Italia

Riprende Sapere - Settimana di ripresa per la rubrica pomeridiana "Sapere". Si inizia martedì con la prima puntata del ciclo "L'età della ragione", curato dal prof. Renato Sigurtà...

Tarzan - Giuffrè - Aldo Giuffrè sarà Tarzan nella nuova rubrica radiofonica che stanno preparando Paolini e Silvestri...

Successo dei "profili" - Sembra che la serie dei "Profili dei protagonisti" trasmessa in novembre ed in dicembre...

Corrado di sera - Una delle più popolari rubriche radiofoniche (così assicurano gli esperti) cambia orario...



MARTEDI' 7

1° canale

- 12.30 SAPERE
I robot sono tra noi
13.00 OGGI CARTONI ANIMATI
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO

2° canale

- 19.00 SAPERE
Corso di tedesco
21.00 CORDIALMENTE
21.15 CORDALEMENTE

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua inglese
7.10 Musica stop

Terzo

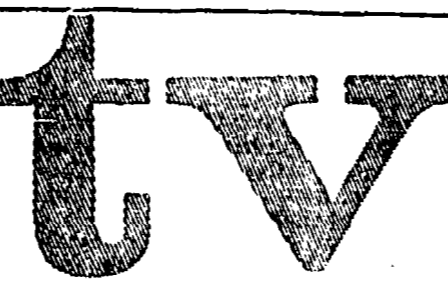
- 9.30 La Radio per le Scuole
Musica di avvicinatale
10.25 J.B. Lully

dall'Estero

Telefilm di Godard - Jean-Luc Godard ha accettato di lavorare per la tv. Il contratto è stato firmato con una società statunitense...

Publicità spiacentevole - Alcuni organismi americani di carattere sociale, hanno deciso di controfirmare con i suoi stessi mezzi la troppo rosea pubblicità televisiva...

Corrado di sera - Una delle più popolari rubriche radiofoniche (così assicurano gli esperti) cambia orario...



MERCOLEDI' 8

1° canale

- 12.30 SAPERE
Il bambino nell'età della scuola
13.00 UOMINI E MACCHINE DEL CIELO

2° canale

- 19.00 SAPERE
Corso di Inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 FANTASMI A ROMA

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua francese
7.10 Musica stop

Terzo

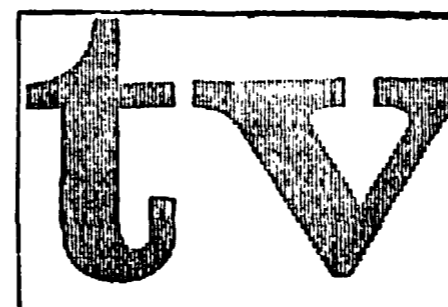
- 9.30 W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 543
10.00 Musica operistiche di V. Bellini, G. Donizetti, G. Rossini

dall'Estero

Telefilm di Godard - Jean-Luc Godard ha accettato di lavorare per la tv. Il contratto è stato firmato con una società statunitense...

Publicità spiacentevole - Alcuni organismi americani di carattere sociale, hanno deciso di controfirmare con i suoi stessi mezzi la troppo rosea pubblicità televisiva...

Corrado di sera - Una delle più popolari rubriche radiofoniche (così assicurano gli esperti) cambia orario...



GIOVEDI' 9

1° canale

- 10.55 ROMA: INAGGIURAZIONE DELL'ANNO GIUDIZIARIO ALLA SUPREMA CORTE DI CASSAZIONE
12.30 SAPERE

2° canale

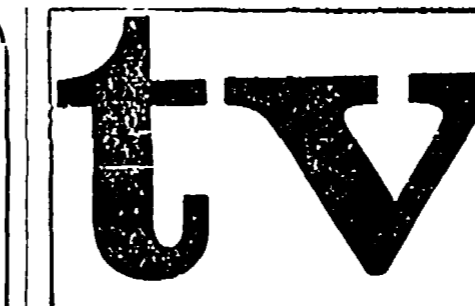
- 19.00 SAPERE
Corso di Inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 IL GIRO DEL MONDO

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua francese
7.10 Musica stop

Terzo

- 9.30 F. J. Haydn
10.00 L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy



VENERDI' 10

1° canale

- VENERDI'
12.30 SAPERE
Il lungo viaggio: la via di Cristo
13.00 SETTELEGHE
Itinerari di fine settimana

2° canale

- 18.30 SAPERE
Corso di Inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 UOMINI E NOSTRO

radio

Nazionale

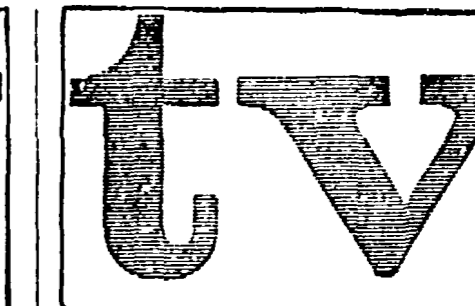
- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua inglese
7.10 Musica stop

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6.25; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.15; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30
6.00 Sveglia e canta

Terzo

- 9.30 La Radio per le Scuole
10.00 W. A. Mozart - F. Busoni - F. Schubert
11.00 L. J. Weirich - E. Lindholm



SABATO 11

1° canale

- 12.30 SAPERE
OGGI E COMICHE
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE

2° canale

- 18.30 SAPERE
Corso di tedesco
21.00 TELEGIORNALE
21.15 INCONTRI 1969

radio

Nazionale

- GIORNALE RADIO: ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6.30 Corso di lingua tedesca
7.10 Musica stop

Secondo

- GIORNALE RADIO: ore 6.25; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.15; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30
6.00 Prime di cominciare

Terzo

- 9.30 E. Grieg
10.00 J. S. Bach
10.30 P. Tosti

CONTROVIDEO

di Giovanni Cesareo

Possedere una bella voce, per lavorare alla radio è importante: nessuno può negarlo. Ma, se non si tratta di leggere soltanto gli annunci, non basta. Non basta soltanto, ad esempio, se si chiama a tenere una rubrica di colloquio col pubblico - e diciamo di autentico colloquio, non di finta conversazione - su testi preparati da altri. Non basta se, per fare un altro esempio, si è chiamati a presentare brani di musica leggera (la fare il disco-jockey, come si usa dire) o a leggere testi poetici (che diamine: in questi casi, occorrono almeno una certa inclinazione a trovare validi argomenti di conversazione e un minimo di capacità critica).



Che ne avete fatto del programma di fondamentali riforme economiche e sociali? Ci abbiamo messo un Pietro sopra...