

A riposo forzato la Scala lesionata

Domani gran finale di «Canzonissima»
Villa spera ancora (con l'aiuto delle giurie)



Canzonissima giungerà domani sera al traguardo dei centoquaranta milioni con un doppio motivo di suspense: quello, ovvio, dei biglietti fortunati e quello della designazione del cantante vincitore. Quest'anno, infatti, la lotta per la vittoria è praticamente aperta fino all'ultimo minuto, anche se fino a questo momento Gianni Morandi appare nettamente in testa con qualcosa come il 45 per cento di voti di vantaggio su Claudio Villa. Nella serata finale le posizioni potranno ancora rovesciarsi a favore di Villa, con le votazioni delle venti giurie che, domani, disporranno di un punteggio complessivo pari a quello delle cartoline dei tele spettatori. Colpo di scena possibile, ma tuttora difficile. In ogni caso, dopo la parentesi di Dalida, lo scorso anno, Canzonissima ci ha riproposto nuovamente il binomio Morandi-Villa. Da questo si dovrebbe dedurre che la musica leggera italiana non ha saputo proporre, in tutti questi anni, nessuna nuova alternativa.

Bilancio di un anno Cerca idee il cinema indiano

MILANO. 4. La Scala è chiusa; il programma della stagione lirica milanese, ormai nel suo pieno, rischia di essere sconvolto profondamente: le locandine che, all'estero del famoso teatro, annunciavano i prossimi spettacoli sono state tolte; il partito è sbarrato al transito. All'interno, la sala è stata interamente sgomberata dalle poltrone, per consentire l'installazione d'un ponte di tubolari che, alto circa venti metri, giunge fino al soffitto. Operai e tecnici sono al lavoro, per riparare il guasto prodotto la notte tra giovedì e venerdì dal crollo di una parte dell'intonaco; sulla riva, vicino al celebre lampadario si è aperta una lesione di forma orale, dalla dimensione approssimativa di un metro e mezzo per due.

MILANO. 4. La notizia del prossimo matrimonio di Audrey Hepburn (nella foto) con un giovane psichiatra romano, Andrea Dotti, è stata confermata, anche se non ufficialmente, dal fratello del medico, Giampiero Dotti. «Si tratta di una cosa seria — ha detto — ma non sta a me darle l'annuncio. Comunque non posso smentire l'indiscrezione». Audrey Hepburn, che recentemente ha ottenuto il definitivo riconoscimento del suo divorzio dall'attore e produttore Mel Ferrer — dal quale ha avuto un figlio, Sean che ha oggi 8 anni — ha conosciuto il dottor Dotti l'estate scorsa durante una crociera. Il matrimonio sarà celebrato in Svizzera. L'attrice si stabilirà quindi a Roma dove lo psichiatra svolge il suo lavoro nella clinica psichiatrica dell'Università.



La notizia del prossimo matrimonio di Audrey Hepburn (nella foto) con un giovane psichiatra romano, Andrea Dotti, è stata confermata, anche se non ufficialmente, dal fratello del medico, Giampiero Dotti. «Si tratta di una cosa seria — ha detto — ma non sta a me darle l'annuncio. Comunque non posso smentire l'indiscrezione».

Rai-Tv

A video spento

MILANO. 4. Nino Bezozzi nel cinquantesimo del suo esordio punta sulle novità. Il debutto avverrà al teatro «Dario» di Milano il 28 gennaio con Mister Sloane ovvero dell'ospitalità di Joe Orton (traduzione di Ettore Caporali), per a teatro di Massimo Sestini. Scena di Alberto Mattiacci. Interpreti: Nino Bezozzi, Della Biondi, Anita e Vittorio.

Sawallisch direttore dell'Opera di Stato Bavarese

MONACO. 4. Wolfgang Sawallisch assumerà a partire dal settembre 1971 la direzione stabile dell'Opera di Stato Bavarese. Tale carica è stata resa vacante dalla morte, avvenuta alcuni mesi fa, di Josef Keilberth. Sawallisch è nato 45 anni fa, proprio a Monaco. Anche se entrerà in carica solo nel 1971, egli comincerà subito a collaborare con l'Opera di Stato Bavarese. Il sovrintendente, Gunther Rennert ha intanto reso noto che il Festival lirico di Monaco nel 1969, per evitare coincidenza con quello di Bayreuth e Salisburgo, si svolgerà con un certo anticipo, e precisamente dal 12 luglio al 5 agosto. Sono previste quattro nuove messe, in scena, tra cui una prima assoluta. Secondo la tradizione, il festival sarà aperto con un'opera di Richard Strauss: Fanciulla e nano, con la volta di Adriana Lecocq della nuova messa in scena di Rennerth. Il direttore sarà appunto probabilmente Wolfgang Sawallisch. Il 16 luglio seguirà, diretta da Christoph von Dohnanyi, Così fan tutte di Mozart, in una nuova edizione. Il 19 luglio si svolgerà la prima dei Vesperi svizzeri di Giuseppe Verdi, diretta da Nello Santì. In prima assoluta sarà data l'«Opera dell'amore e della morte» del ceo Jan Cikker (1 agosto nel «Nationaltheater»), la cui direzione musicale è affidata a Vaclav Neumann. Il programma del Festival comprende, inoltre, i maestri cantori ed il cavaliere della rosa di Richard Strauss e Le nozze di Figaro di Mozart.

SCHERMI E RIBALTE

Fernando Previtali all'Auditorio

Oggi, alle 17,29 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Fernando Previtali, all'apoteosi Elena Zamboni (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in parte, 10). In programma: Pizzetti Cinque pezzi per orchestra; La Sagra Rappresentazione di Abram e di Isaac per orchestra; soprano Emma Battaglia, recitante: Roldano Luppi, Elena Zamboni, Massimo De Francovich, Tino Bianchi. Maestro del coro Giorgio Kirschner. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 1, dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 16 in poi.

CONCERTI

ACCADÉMIA S. CECILIA. Alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto dedicato a musiche di Heidebrand. Pizzetti, diretto da Fernando Previtali con la partecipazione dell'arpista Elena Zamboni, del soprano Emma Battaglia, del recitante Roldano Luppi, Elena Zamboni, Massimo De Francovich, Tino Bianchi. Maestro del coro Giorgio Kirschner. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 1, dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 16 in poi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81). Imminente Franco Molò presenta Armando Bandini. La brigata del diavolo, di Diodoro del profeta; di Bertold Brecht. Novità assoluta.

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 332.153). Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?

- Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso; C = Comico; DA = Disegno animato; DO = Documentario; DR = Drammatico; G = Giallo; M = Musicale; S = Sentimentale; SA = Satirico; SM = Storico-mitologico; ST = Storico; T = Tollerante; U = Umanitario; V = Violenza; VM 16 = vietato ai minori di 16 anni.

FILMSTUDIO 70

- Via degli Ori d'Alberi 1/C (V. Lungara) ore 20 e 22,30. L'UOMO DI ARAN di R. FLAHERTY. EDELAISS: Arriva Dorellik, con J. Dorelli. ENRIKA: Straziami ma di baci sazzami, con N. Manfredi. ASPERIO: Non aspettare Djanco, con M. Manfredi. FARNESI: La volpe, con S. Dennis. FOLLIANO: Faustina, con M. Goe. GIULIO CESARE: Meglio vedova, con V. Lisi. HALHEM: Ciccio perdona, lo no con Franchi-Ingrossa. HOLLYWOOD: Bandoleto, con J. Stewart. IMPERO: Meglio vedova, con M. Manfredi. INDINO: Il caso Thomas Crown, con S. Me Queen. JOLLY: Shalako, con S. Connerly. JONHO: Faustina, con V. Lisi. LEBLON: La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poirier. LU OH: Il laureato, con A. Bancroft. MADISON: Chimera, con G. M. Goe. MASSIMO: Prudenza e la pillola, con D. Niven. NAYADA: Una colt 5 dollari una carogna. NAYADA: 2000 leghe sotto la terra, con V. Lisi. NUOVO: Prudenza e la pillola, con D. Niven. PRINCE: Il mio eroe a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa, con A. Sordi. OLIMPICO (Tel. 302.635). Commandos con L. Van Cleef. PALAZZO (Tel. 39.25.131). Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa, con A. Sordi. PARIS (Tel. 751.268). La ragazza con la pistola, con M. Goe. PASQUINO (Tel. 503.622). Col di sac, con D. Pleasence. PLAZA (Tel. 381.139). Il meraviglioso favole di Andersen. QUATTRO FONTANE (Telefono 40.119). Il libro della giungla. QUIRINALE (Tel. 462.633). La bambola, con U. Tognazzi. QUINNETTA (Tel. 67.90.012). L'angelo sterminatore, con S. Poirier. RADIO CITY (Tel. 464.183). Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa, con A. Sordi. REALE (Tel. 380.234). Il mercenario, con F. Nero. REN (Tel. 361.165). Il meraviglioso favole di Andersen. RITA (Tel. 837.181). Il mercenario, con F. Nero. RIVOLI (Tel. 460.883). Una lezione di recitazione, con N. D'Alonzo. ROUGE ET NOIR. La notte dell'agguato, con G. M. Goe. ROYAL (Tel. 70.519). 2001 odissea nello spazio, con M. Goe. ROXY (Tel. 870.591). La signora dei desideri, con E. Taylor. SABA CITY (Tel. 81.130). Maydell, con O. Sharif. SMERALDO (Tel. 351.581). Il caso Thomas Crown, con S. Me Queen. SUPERCIANO (Tel. 485.498). Un'isola, oltre il Vesuvio, con C. Cardinale. TIFFANY (Via A. De Pretis). Pregate per Rosemary's Baby, con M. Goe. TREVI (Tel. 689.119). Sostengono, con U. Tognazzi. TRIOMPHE (Tel. 838.0003). L'uomo dalla cravatta di cuoio, con C. Eastwood. VIGNA CLARA (Tel. 320.339). La strana coppia, con J. Lemmon.

LE BONNES (Le serve)

di Jean Genét

Interpreti principali dello spettacolo sono Miranda Martino, Pina D'Amico, Anna Maria Gherardi, Regista è Maurizio Scaparro.