# L'UEFA INASPRISCE IL CODICE DELLE PENE

### Frizioni di... neve



Una foto insolita: durante il suo allenamento quotidiano a Sublaco Abdon Pamich si friziona con manciate di neve

#### **OGGI AD AGNANO** LA CORSA «TRIS»



Il Francia (471/2 N. Mulas) 12

Rapporto di scuderia agli ef-fetti: Taireal - Il Francia.

I favoriti: El Redentor, Tal-real, Verrazzano, Interju.

L'allenatore Primo

rientrato dagli USA

E' rientrato dagli Stati Uniti,

dove si era recato in visita di

aggiornamento tecnico, l'istrut-

tore federale Giancarlo Primo.

Nel corso della sua permanen-za negli USA, il responsabile

del settore tecnico federale ha

avuto incontri con i maggiori esponenti della pallacanestro

Giancarlo Primo, che ha as-

stistito ad alcune partite tra

le più note squadre dilettanti e

professioniste degli U.S.A., in

particolare ha concertato con

Lou Carnesecca il programma

che prevede un allenamento

congiunto tra la squadra alle-

nata dal noto tecnico italo-ame-

ricano e la squadra nazionale

azzurra che a Napoli prenderà

parte ai campionati europei.

statunitense.

Interlaken\* (481/4 Verricelli) Osborn (46 G. Braca)

La corsa Tris settimanale è in programma oggi all'ippodro-mo di galoppo di Aguano. Il campo dei partenti è scarso (12 cavalli) ma in compenso condizioni del terreno potreb-bero ulteriormente complicare e cose. Per cui il pronostico molto difficile: si, d'accordo, El Redentor sembra il mi-gliore, ma non si può ignorare Verrazzano che si avvale della guida di Ferrari, non si può scartare il francese Taireal, non si possono dimenticare Ney e Interju, reduci ambedue da prove positive.

PRIMA CORSA - Ore 14 Metri 1500 (pista grande)
Anticoli (54½ R. Antonuzzi) 6
Piute (51½ A. Di Nardo) 1
Canagia (50 C. Marinelli) 4
Pan\* (51½ G. Pucciatti) 2
Tivoli (53 F. Jovine) 5
Athos (O. Fancera) 3
I favoriti: Anticoli, Tivoli.

SECONDA CORSA — Ore 14.20 Metri 1500 (pista piccola) Drusillo (56½ G. Pucciatti) Brodica (56 S. Fancera) Mohua (55½ A. Di Nardo) Pernod (54 K. Sivna) Vallhermosa (48½ Spinetoli) 5 Zorba (48 G. Pinto) 6 I favoriti: Drusillo, Brodics.

TERZA CORSA - Ore 14,40 Metri 1000 (pista dritta) Guarrano (54 G. Pucciatti) Probus (54 G. Pisa)
Zebu\* (54 B. Agriforni)
Hulpia (51½ A. Vincis)
Brillant (52½ A. Di Nardo)
I favoriti: Probus, Hulpia.

QUARTA CORSA — Ore 15
Metri 1600 (pista grande)
Padenghe (53½ Panigara) 6
Fabiolo (50 C. Marinelli) 1
Crylor (55½ G. Panici) 5
Niso (53 S Saggiomo) 9
Daloa (52 F. Manganelli) 11
Le Comedien (54 F Joyine) 7
Lu (52 A. Di Nardo) 3 Lu (37 A. Di Nardo) 3
Savoy (55½ C. Forte) 8
Anceta (48 G. Braca) 2
Bonjour A. (53½ Pucciatti) 4
Moise (58½ S. Fancera) 10
I favoriti: Niso, 8avoy, Moise

QUINTA CORSA — Ore 15.20
Metri 2000 (pista piccola)
Daffodyl (60 A. Di Nardo) 6
Tuxa (60 B. Agriforni) 2
Amalasunta (59½ A. Botti) 8
Berlingot (55½ S. Fancera) 4
Star Dragoness (55 C. Panicl) 5 Teseo (51 G. Pisa) 3
Mazzarino (50 S. Rezza) 7
Tarifa (48½ U Spinetoli) 1
I favoriti: Amalasunta, Daf-

Metri 1600 (pista grande) Frantic (52 De Dominicis) 3
Sailing Free (55½ Marinelii) 2
Tamiko (55½ C. Ferrari) 1
Fuhrer (50 G. Matrullo) 9
Senna (53¼ A. Di Nardo) 7
Acton (52½ F. Jovine) 8
Rocky Girl\* (50½ A. Vincis) 4
Luigi di Conde (57 Agriforni) 6
Suchet\* (54 S. Fancera) 5
1 favoriti: Suchet. Tamiko. antic (52 De Dominicia) 1 favoriti: Suchet, Tamiko,

SETTIMA CORSA - Ore 16 Metri 1950 (pista grande) - Tris El Redentor (59½ C Penici) 3 Newton (56½ A. Vincis) 5 Verrazzano (56½ C. Ferrari) 4 Minasco (55½ V Rosa) C Taireal (54½ De Dominicis) 1 Tchin Tchin (54 S. Fancera) 10 Ney (53 F. Manganeili) 11 Martorel (521/4 A. Di Nardo) 2 l'Aeronautica Militare; 1'39"91

In caso di incidenti punizioni per le Federazioni e le società Dure squalifiche per i giocatori

Le coppe europee di calcio saranno molto più dure, da adesso in avanti, non solo per tifosi che sono soliti trascendere nelle loro manifestazioni quando le sorti della squadra del cuore appaiono compromesse, ma anche per i calciatori e i loro dirigenti. Le nuove norme fissate dalderazioni e delle decisioni. la Federazione europea di cal-

cio (UEFA) appaiono addirittura drastiche nei casi di incidenti e manifestazioni ostili e violente sui campi delle squadre di casa. Infatti la Federazione nazionale oppure il club organizzatore dell'incontro (cioè il club casalingo) può essere ritenuto direttamente responsabile per la condotta irregolare e vio-

lenta degli spettatori durante gli incontri delle varie coppe europee di calcio e sarà tenuto a risentirne tutte le conse-Questa regola è stata annunciata oggi dall'UEFA, la quale ha cercato anche con altre misure di rendere sempre meno facile la vita agli spettatori esagitati e troppo entusiasti. Con queste misure si è cercato di tenere lontani dai cam-

no invadendo ogni settore della vita pubblica. Da oggi, se folle disgustate e deluse lanceranno bottiglie sul campo oppure inizieranno una sarabanda di fuochi artiliciali contestatori, la commis sione disciplinare dell'UEFA potrà decidere sanzioni sia contro la società ospitante che contro la Federazione nazionale, a secondo di chi sarà l'organizzatore dell'incontro in

pi di gioco quelle forme di tep-

pismo che hanno invaso e stan-

questione. Le nuove misure « penali » adottate dall'UEFA sono state decise in conformità alla raccomandazione della FIFA, la Federazione mondiale, fatta l'anno scorso depo gli incontri tra squadre argentine ed inglesi finite in baraonda con l'intervento di gruppi di tifosi arrabbiati.

Sempre secondo il nuovo regolamento, una squadra che si ritira da un incontro non soltanto verrà squalificata, ma dovrà pagare tutti i danni conseguenti oltre che incorrere in una multa e nella eventuale sospensione da parte della commissione disciplinare.

Per un giocatore che aggredisce l'arbitro, o il segnalinee, oppure inizia in campo un incontro di pugilato ed una zuffa, il regolamento prevede una pena massima della sospensione indeterminata ed in caso di recidiva potrà anche

venire sospeso a vita. Ed ecco altre regole che per la verità appaiono alquanto strette, ma certamente serviranno a frenare sui campi di calcio quella degenerazione del tifo e del gioco che sfocia a volte nel puro teppismo.

Aggredire un giocatore avversario oppure anche uno spettatore, vorrà dire per il trasgressore una sospensione per almeno tre incontri di coppa, mentre salirà a sei incontri la sospensione se lo stesso fallo si ripeterà.

Anche le proteste contro l'arbitro per decisioni non gradite saranno punite con la sospensione per una partita di coppa che potrà salire a due partite in caso di ricaduta. Con la stessa pena verranno colpiti il ∢gioco duro e pericoloso » e la «condotta incorretta ».

Anche l'ammonimento ufficiale e formale dell'arbitro può portare ad un giocatore una multa, mentre un secondo avvertimento ufficiale può far

Le prove di ieri a Cortina d'Ampezzo

### Domenica e lunedì «tricolori» di bob a 2

CORTINA D'AMPEZZO, 9. Sono continuati icri sera a Cortina gli allenamenti di c bob a due » in vista dei campionati nazionali in programma il 12 e 13 gennaio. Trenta equipaggi hanno preso parte alla seconda giornata oegli allenamenti, compiendo 52 discese. La pista non si presentava veloce per la presenza di neve, in parte immessa appositamente nei rettifili per rallentare le discese finché concorrenti non hanno preso la dovuta dimestichezza con le curve, ed in parte caduta durante gli allenamenti, svoltisi appunto sotto una fitta nevicata. Due soli concorrenti sono ri-

masti al di sotto del limite di 1'30": Oscar Dandrea, del Bob-Club Cristallo, con 1'29"22 e Roberto Zardini del Gruppo Sportivo Vigili del Fuoco di Bellano con 1'29"39. Hanno realizzato 1'30"5 Pocchiesa del Bob-Club Cortina; 1'30"7 Mosa del-

di Cadore: 1'31"10 Compagnoni del Bob-Club Valle d'Aosta e l'31"39 Toscani del Gruppo Sportivo Vigili del Fuoco di Bel-

Gli allenamenti continuano. Sabato 11 gennaio si svolgeranno due prove di qualificazione per l'ammissione alla disputa del campionato nazionale.

Il calendario delle manifestazioni prevede per il 12, campionato italiano di c bob a due » (prima e seconda prova); per il 13, campionato di «bob a due » (terza prova); per il 14 e 16 gennaio, allenamenti per tutte le categorie di « bob a quattro »; per il 17 gennaio, due prove di qualificazione per la seconda e terza categoria; per il 18 gennaio, campionato italiano di «bob a quattro» (pri-ma e seconda prova); per il 19 gennaio, campionato italiano di «bob a quattro» (terza e quarta prova).

aggiungere alia multa anche una giornata di sospensione. Come si vede, la UEFA non ha avuto la mano leggera nel-,lo stilare questo nuovo regolamento, ma davanti ai soloni del calcio europeo vi erano casi recenti di violenza calcistica che non potevano non pesare sul piatto delle consi-

Gli incontri del Manchester United - tanto per citare un caso - con gli argentini dell'Estudiantes non sono certo stati un esempio di «buona condotta > calcistica, ma si tratta solo di un caso tra i tanti che si verificano ormai a scadenze fisse, come se il risultato di una partita dipendesse esclusivamente da come si riescono a muovere i pugni.

#### Il 14 gli juniores a Coverciano

Il 14 gennaio prossimo sarà convocato a Coverciano un convocato a Coverciano un primo gruppo di giocatori nati dal 1 settembre 1948 in poi, che, agli ordini del C.T. Valcareggi e dell'allenatore Vicini, compiranno un allenamento collegiale in vista dei prossimi impegni internazionali di aprile (con la Romania) e di mag gio (con l'Ungheria).

I convocati, che saranno sottoposti agli abituali esami clinici, dovranno trovarsi a Fifederale di Coverciano, entro le 14 del 14 gennaio e verranno lasciati liberi nel pomeriggio del giorno successivo. L'elenco di questo primo

gruppo di 27 giocatori è il seguente: Atalanta: Zaniboni; Bari: Carella; Bologna: Scala; Brescia: Cuccureddu; Catania: Reggiani; Catanzaro: Aristei; Como: Bolognesi; Fiorentina: Stanzial; Genoa 1893: Turone; Inter: Lattanzi; Juventus P.C.: Bonci; Lecco: Marchetti; Milan: Vecchi; Modena: Padovanı; Monza: Achilli; Palermo: Furlanis; Reggiana: Spagnolo; Reggina: Causio; Roma: Bet; Sampdoria: Negrisolo, Sabadini; Spal: Asnicar, Palazzese; Torino: Pulici, Rampanti; Varese: Rimbano.

Per il match del 18 a Manila

Dopo la morte

di « Gipo » Viani

#### L'Udinese affidata a Camuffo

Il presidente dell'Associazione Calcio « Udinese », Brunello, nel corso di una conferenza stampa ha illustrato il punto di vista della direzione bianconera sulla situazione venutasi a creare in seno alla direzione tecnica con la morte del « general manager » Gipo

Brunello, dopo aver manifestato la riconoscenza del sodalizio friulano per le attestazoni di solidarietà e di cordoglio ricevute, ha dichiarato che Viani non verrà sostituito e che la responsabilità tecnica della squadra, che milita in serie C, resterà affidata all'allenatore Camuffo, 11 quale gode la piena fiducia del consiglio dell'Udinese e dei giocatori.

« Camuffo — ha detto in particolare il presidente Brunello - è l'unico che sia oggi in grado di seguire il programma e la linea di conduzione tecnica tracciati da Viani ».

Le dichiarazioni del presidente smentiscono le « voci » di un ritorno di Bigogno che, paraltro, è ancora in forza all'Udinese.

## Operato Stenti



Il giocatore del Napoli Amedeo Stenti è stato operato stamane all'Istituto ortopedico Rizzoli al ginocchio sinistro dal professor Leonardo Gui. L'intervento, che interessava una borsite alla rotula, non è durato più di venti minuti. Tutto è andato molto bene e al « libero » napoletano è stato ora applicato un « cartone » per tenere fermo il ginocchio. Fra sette-otto giorni verranno tolti i punti e il giocatore potrà poi cominciare a muovere l'arto. Successivamente Stenti potrà gradualmente riprendere l'educazione dell'arto e quindi la preparazione. Nella telefoto: STENTI assistito dalla moglie.

Gianni sul lago Maggiore, Vito a Roma

## Da oggi di nuovo in sella anche Motta e Taccone

le vacanze è già finito anche se qualcuno si culla ancora negli ozi (vedi Adorni che è tuttora alle Bahamas con Baldini): di giorno in giorno si accumulano le notizie sulla ripresa degli allenamenti di intere squadre o di singoli cor-

Così oggi saranno Gianni Motta e Taccone a risalire di nuovo in sella. Motta ha dato appuntamento ai suoi fedeli gregari Macchi e Rota per stamattina sulle rive del Lago Maggiore per la prima uscita su strada. Ha detto Gianni: Rimandare oltre non sarebbe stato nè utile nè dilettevo-

Pronto Atzori

per Villacampo

Mazzinghi dichiara di accettare l'incontro-bis

con Freddie Little

FIRENZE, 9 Il campione d'Europa dei pesi mosca Fernando Atzori, sta ul-

timando la preparazione in vista

del match che il 18 gennaio lo opporrà sul quadrato di Manila al filippino Villacampo, in un

incontro valido come semifinale

al titolo mondiale dei pesi mo-

sca. Atzori si è allenato anche

oggi presso l'Accademia pugili-

stica fiorentina; ginnastica, sac-

co, corda, movimenti in sciol-

tezza il tutto completato da una

Il pugile sardo-toscano non na-

sconde la difficoltà del combat-

timento, sa bene che Villacampo

oltre ad essere un forte incas-

satore, dispone sempre di una

notevole riserva di energia ed

è anche preciso nei colpi: la

sua boxe, poco appariscente e

relativamente complicata, è pe-

rò molto concreta. Atzori co-

munque attraversa un ottimo

periodo e attende con fiducia

l'incontro; se riuscisse a spun-

tarla, il «pupillo» di Sconcerti

potrebbe aspirare ad incontra-

re il tailandese Chionoi campione del mondo. Atzori partirà

lunedi mattina in aereo per Ma-

nila accompagnato da Guido

Sandro Mazzanghi è pronto, sin

da oggi, ad incontrare Freddie

Little per l'incontro di rivincita

dopo il «no contest» del 25

ottobre a Roma. In un comuni-

cato diffuso dalla SIS di Milano

è detto tra l'altro: « Poiché il

risultato di tale combattimento

dava adito a polemiche non sem-

pre giustificate, e poiché il ri-

sultato di " no contest " lasciava

a porta aperta a una rivincita

Worl Boxing Association

lopo avere ripetutamente con-

Rinviata

«Caccia e pesca»

Per l'assoluta macanza di

spazio siamo costretti a

rinviare la rubrica di

caccia e pesca che soli-

tamente viene pubblicata

il venerdì. Ce ne scusla-

mo con i lettori.

ermato che Mazzinghi doveva

Mazzinghi.

un avversario duro, perché

breve seduta sul ring.

Per il ciclismo il tempo del- 1 le. Ormai ho allontanato qual- 1 meglio procedere per gradi, siasi preoccupazione, mi sento benissimo e quindi ho pensato di riprendere subito: veramente sul principio avevo come primo obiettivo la "Sei giorni di Milano" ma poi dato che il medico me lo ha proibito fermamente consigliando una ripresa molto graduale degli allenamenti, ho dovuto ubbidire. Il mio primo importante obiettivo sarà allora la Sanremo ». C'è da aggiungere che la decisione del medico appare saggia: dopo gli acciacchi della scorsa stagione era sconsigliabile sottoporre Motta agli sforzi violenti richiesti da una

' « Sei giorni ». Meglio, molto

essere considerato ancora cam-

pione del mondo dei medi junior

con l'intesa, però, che avrebbe

dovuto incontrare nuovamente

Freddie Little entro il 28 feb-braio 1969, la SIS provvedeva a

stilare i relativi contratti che

venivano firmati soltanto da una

delle due parti in causa, vale

a dire quella di Sandro Maz-

zinghi, quella di Freddie Little,

invece, nonostante i ripetuti sol-

leciti, evitava di dare una ri-

sposta di qualsiasi genere alle

Il comunicato conclude affermando che la SIS critiene opportuno informare la "WBA" che Sandro Mazzinghi è pronto

sin da oggi a rispettare l'im-pegno del 28 febbraio avendo

già firmato il contratto. Nello

stesso tempo la SIS - conclude

il comunicato - chiede ufficial-mente alla "WBA" di inter-

venire presso la parte di Freddie

Little perché accetti di discu-

tere le offerte della SIS o, in

caso contrario, per conoscere

l'eventuale nominativo del muovo

sfidante del pugile toscano».

offerte della SIS ».

con prudenza. Del resto neanche Gimondi andrà alla « Sei giorni > forse per non incontrarsi subito con Merckx che è diventato un po' il suo spauracchio: quindi l'assenza di Motta assai più giustificata non farà scandalo.

Taccone invece giungerà oggi a Roma ove tutta la squadra della Germanvox ha appuntamento alla Foresteria del Foro Olimpico: ma Taccone insieme a Ritter sarà il primo a riprendere la preparazione agli ordini di Mazzacurati, proprio in vista della « Sei giorni > alla quale Vito parteciperà sicuramente.

Un altro che sarà della par-tita, e senza dubbio con il ruolo di maggiore antagonista di Merckx dopo le defezioni di Motta e Gimondi, è Dancelli che dalla gelida Val Pada na si è trasferito ad Alassio per passare dalla fase di ossigenazione alla fase delle prime uscite in bicicletta.

Albani che segue constantemente il suo pupillo ha detto di Dancelli: « Michelino è adatto alle Sei giorni e per favorirlo abbiamo prenotato come suo partner il seigiornista più famoso, l'olandese Peter Post. Così Dancelli ha la possibilità di cominciare nel migliore dei modi l'anno del suo "boom" definitivo, come dice che sarà per lui il 1969. Noi siamo d'accordo con Dancelli e crediamo che l'esperienza della « Sei giorni » gli sarà utilissima per le succes-

sive corse su strada ». Infine chiudiamo questo sommario cocktail di ciclismo ricordando che oggi ci sarà la decisione definitiva sulla sorte della Max Mejer: si saprà cioè se chiuderà i battenti o continuerà l'attività.

### ESTIRPATI CON

OLIO DI RICINO

Basta con i fastidiosi impacchi ed i rasoi pericolosi il nuovo liquido NOXACORN dona solliero com-plete dissecca duroni e calli sino alla radice Con Lire 300 vi libe-rate da un vero supplizio. Questo nuovo callifugo INGLESE al trova nelle Farmacie

#### Nuovi sistemi d'informazione

In Italia l'applicazione del sistema microfilm è in continuo aumento, perchè risolve, nel modo più economico e razionale, i problemi organizzativi degli archivi amministrativi, commerciali e tecnici. L'archivio sempre in ordine, in pochissimo spazio, capace di fornire informazioni in brevissimo tempo, è ormai alla portata di tutti.

La MICROFILMFOTOSTAT s.p.s. - la più grande ditta italiana del settore - contribuisce notevolmente alla difdei sistema con le sue apparecchiature che — pui essendo le più progredite tecnicamente - hanno un prezzo accessibile; inoltre con la forma del noleggio, recentemente introdotta, permette all'utente di verificare l'utilità del sistema senzà investimento di capitale. In alternativa la MICROFILMFOTOSTAT s.p.a. dispone di centri di servizio « per conto » che, con una spesa modestissima, consentono di fruire dei vantaggi del microfilm.

Pertanto la MICROFILMFOTOSTAT s.p.a. offre: A) il servizio « per conto »; B) il noleggio; C) l'acquisto delle apparecchiature.

Centri Dimostrativi ed Uffici di consulenza sono a vostra disposizione: a MILANO in via Iglesias, 28 - Tel. 25.71.086; a ROMA in via XX Settembre, 43 - Tel. 47.90.68. Agenzie di vendita nelle altre principali città d'Italia.

#### Rai - Tv

### A video spento

CINEMA SOVIETICO — Veru-mente piena, la settima pun-tata del programma di Glauco Pellegrini Il giro del mondo, che ormai sta per concludere il suo ciclo. E' stata, questa, la puntata nella quale forse la componente musicale è venuta meglio in luce, anche perchè nel cinema sovietico, cui la puntata è stata dedicata (anche la prossima e ultima sarà dedicata a film sovietici), il commento sonoro ha molto sovente avuto una grande importanza. Abbiamo così ascoltato brani di grandi compositori come Mussorgski, Borodin, Glinka e Ciaicovski in rapporto alle colonne sonore scritte da compositori come Sciostakovic apposta per il cinema, e nel testo di Luigi Chiarini gli accenni alla relazione tra musica e immagnne sono stati più precisi che nelle pre cedenti puntate. Tuttavia, nemmeno questa volta il discorso si è accen

trato su questo, al di là delle intenzioni stesse degli autori Abbiamo già scritto più volte che la difficolta di costruire un programma sulla funzione del commento sonoro nel cinema appariva a priori notevole: e i risultati di Pelle-grini e dei suoi collaboratori, anche in questa puntata, hanno confermato che non si è riusciti a superare tale difficoltà. Ancora una volta, hanno preso sopravvento le immagini e discorso più interessante è stato quello sul cammino del cinema in rapporto alla rivoluzione sovietica. Un discorso, anche questo, svolto per sommi-(ovviamente, diremmo, visto che il programma non era stato impostato a questo fine), ma pur sempre stimolante, anche perchè basato nella parte centrale della punditi in Italia quali Il ritorno di Massimo, Okraina, L'uomo col fucile, Noi di Kronstadt. Come nelle famose sequenze dei grandi film di Eisenstein, nella prima parte, abbiamo visto riflettersi la storia della Russia, così in questa seconda parte abbiamo colto, attraverso brani di not-vole po tenza e intensità, i riflessi del travaglio, della esplosione, dell'epopea della rivoluzione. La scelta e il montaggio delle sequenze sono stati questa volta computi con intelligenza parti colare, così che la trasmis sione ha mantenuto una tensione continua e un ritmo assai sostenuto: tali da supplire, al meno in parte, allo scarso approfondimento critico del testo, che non ha marcato come avrebbe dovuto le differenze tra un'opera e l'altra, sia sul piano dello stile che su quello della interpretazione storica. Una decisione infelice ci è sembrata quella di inserire a un certo punto i versi della Svetaieva: una trovata di ma mera, che tendeva a ribaltare sul piano di una generica « pietà » il discorso di classe

svolto dai film. Comunque, il programma ha dimostrato per l'ennesima volta la possibilità di costruire cicli antologici attraverso la scelta e il montaggio di sequenze (la sintesi del film Il quarantunesimo, ad esempio, era tutt'altro che disprezzabile), che sarebbero di gran lunga più validi di certi cicli trasmessi anche nei tempi recenti, con l'inclusione di opere interessanti solo sul piano del costume o della critica storica. Anche se, dobbiamo dire, film come quelli di questa puntata sarebbe ancor più utile vederli sul video in edizione integrale.

### Preparatevi a...

I programmi di Monicelli (TV 2° ore 22,20)

« Cronache del cinema e del teatro », oltre la consueta rassegna commerciale degli spettacoli teatrali e cinematografici di questa stagione, presenterà un servizio dedicato al regista Mario Monicelli. Il «ritratto», sarà sopratutto riservato ai programmi futuri ed alla attività più recente del regista cine-

Il sommergibile (TV 1° ore 22)

della realtà», che ripropone abbastanza sciattamente i temi della fantascienza, va in onda un telefilm di Perry Lafferty dal titolo: « Un'eco

Per la serie « Ai confini in fondo al mare ». E' la storia di un sommergibile affondato da venti anni e di un nostromo che sparisce sott'acqua.

Astrologia (Radio 2º ore 20,01)

Nuova rubrica radiofonica dal titolo « Siamo fatti così ». Sara un misto di astrologia ed oroscopi, nonchè di ritrattini di personaggi nati sotto i vari segni zodiacali. Si comincia, naturalmente, coi Capricorno e con la presenza ai microfoni di alcuni capricorniani celebri.

**Programmi** 

#### Televisione 1.

**12,30 SAPERE** 

13,00 SETTELEGHE

13,30 TELEGIORNALE 16,30 MILANO: CORSA «TRIS»

17,00 LANTERNA MAGICA 17,30 TELEGIORNALE

17,45 LA TV DEI RAGAZZI 18,45 VIAGGIO IN SICILIA

**19,15 SAPERE** 

19,45 TELEGIORNALE SPORT 20,30 TELEGIORNALE

21,00 TV 7

22,00 AI CONFINI DELLA REALTA' 23,00 TELEGIORNALE

#### Televisione 2<sup>\*</sup>

21,00 TELEGIORNALE 21,15 QUALCOSA DI NOSTRO

22,20 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

#### Radio NAZIONALE italiani; 17,00: Bollettino per

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Corso di lingua in glese; 7.10: Musica stop; 9.06: Colonna musicale;

10.05: La Radio per le Scuole; 10.35: Le ore della mu sica; 11,30: Soprano Graziella Sciutti; 12,05: Con trappunto. 13,15: Appunta-mento con Pino Donaggio; 14,00: Trasmissioni regionalı; 14.45: Zibaldone ita-liano; 15.30: Chiosco; 15.45: Ultimissime a 45 giri. 16.00: Programma per 1 ragazzi; 16,30: 10,30 Special; 17,10: Per voi giovani; 19,13; ell cugino Gerardo », originale poliziesco; 19,30: Luna-park: 20.15: Il mondo segreto del l'arte moderna: 20.45: La vostra amica Lilla Brignone: 21.15: Stagione sinfonica pubblica della RAI: Concerto inaugurale diretto da Fer-

SECONDO GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6,00: Sveghati e canta: 8,40: Musica legge ra: 10.00: «Gli ultimi giorni di Pompei». Romanzo di Edward Bulwer Lytton: 10.40: Chiamate Roma 3131; 12,20: Trasmissioni regionali; 13.00: Hit Parade. 13,35: Il senzatitolo: 14.00: Juke box: 14,45: Per gli amici del disco; 15,03: Can zoni in casa vostra. 15.15: Violoncellista Pablo Casals: 16,00: Concorso UNCLA per canzoni nuove: 16,35: Saggi

di allievi dei Conservatori

nando Previtali.

i naviganti; 17,13: Pomeri-diana 17,35: Classe Unica; 18,00: Aperitivo in musica; 19,00: Otello Profazio canta il Sud; 19,50: Punto e virgola: 20.01: Siamo fatti co-i: 20.45: Passaporto. 21,00: La voce dei lavoratori; 21,10: Teatro stasera; 21,55: Bollettino per 1 naviganti: 22,10: Il melodramma in discoteca; 23,00: Cronache del Mezzogiorno. TERZO

Ore 9,30: La Radio per le Scuole 10,00: W.A. Mozart F. Buson F. Schubert; 11,00: L.J. Werle I. Lid-holm; 11,20: G.F. Haendel; 11.35: Musiche di D. Milhaud; 11.45: Musiche italiane d'oggi. 12.10: Meridiano di Greenwich; 12.20; L. Cherubini - C. Debussy; 13.10: Concerto sinfonico. Solista Emil Gilels, 14.30: Concerto operistico. Baritono Robert Merrill: 15.20: Z. Kodaly. 15.30: P. Hinde-mith; 15.45: Benedetto Marcello: «La morte di Adone »: 17,00: Le opinioni degli altri: 17.20: Corso di lingua inglese; 17.45; G. Rusconi: 18.00: Notizie del Terzo; 18,15: Quadrante eco-nomico; 18,30: Musica leggera; 18.45; Piccolo piane ta; 19,15; Concerto di ogni sera; 20.30: Il cammino della fisica nucleare: 21.00 · L'in tervista», un atto di Alber to Moravia: 21.45: Orchestra diretta da Count Basie; 22,00: Il Giornale del Terzo: 22.50: In Italia e al-l'estero. 22.40: Idee e fatti della musica; 22,50: Poesta nel mondo.