

Riprende stamane il processo per la tragica rapina di via Gatteschi

Torreggiani oggi sotto il fuoco delle contestazioni

Il «miopo» chiamato a rispondere alle domande del presidente e degli avvocati - Possibili colpi di scena

Riprende questa mattina davanti al tribunale il processo per la sanguinosa rapina di via Gatteschi. Franco Torreggiani continuerà la sua deposizione iniziata nelle due udienze precedenti. Il compito sarà ben più duro per il «miopo» che, dopo aver dato nei giorni scorsi la sua versione dei fatti chiamando più volte come coaccusati i suoi familiari, si è poi subito pentito e cercando di scagionare Mario Loria, dovrà subire da oggi la valanga di contestazioni che sicuramente il presidente Falco, i difensori di Mangiavillano e forse i padroni di parte delle riviste scenderanno sul di lui racconto. Sulla palese contraddizione emersa nel racconto, in verità abilmente costruito, dell'imputato.

Un ragazzo di 18 anni

In curva cade dal ciclomotore e muore

S'incendia un'auto dopo lo scontro: padre e figlio gravissimi

Un ragazzo di 18 anni è morto in un incidente stradale: finto fuori strada con il suo ciclomotore e pomba nella cunetta frangendo il cranio. E' spirato sull'auto che lo stava trasportando in ospedale. La disgrazia è avvenuta ieri mattina verso le 11 in via Silla, una strada di campagna nei pressi di Ardea. Il giovane, Vittorio Langhi, residente a Pomezia, era a bordo del suo ciclomotore di 49 centimetri cubi, quando all'uscita di una curva, ha sbucato da un'altra, perdendo l'equilibrio ed è caduto. Lo ha soccorso immediatamente un automobilista di passaggio che lo ha adagiato

Il delitto di piazza Bologna

Si arrendono gli investigatori?

L'inchiesta ormai ad un punto morto - Ieri solo ricerche di «routine» - Inutili gli identikit

Sono giunte ad un punto morto le indagini per il delitto di piazza Bologna. L'atmosfera che regna in Questura è di sfiducia, come se gli investigatori stessi arrendendosi. Ieri, seconda giornata festiva dopo il delitto, nessuno dei funzionari si è fatto vivo negli uffici di San Vitale: i sottufficiali hanno proseguito il consueto lavoro di «routine». E' noto ormai a chi è punto e l'inchiesta. Con tanto investigatori sono riusciti a ricostruire l'identikit dei due assassini, di «biondo» e del «bruno». Lo hanno diffuso quindi a tutte le forze armate, ai comandi dei carabinieri, ai posti di polizia di tutta Italia, anche ai posti di confine. Ma risultati non ce ne sono stati, almeno finora. In compenso, molti giovani, colpevoli solo di rassomigliare ai due ricercati, sono stati bloccati, fermati, trascinati in Questura, con metodi chiaramente illeciti. E' intanto gli assassini di via Giovanni da Procida sono ancora sconosciuti.

Alla professoressa scippata la pelliccia

Emilia De Giosa, professoressa del Liceo, è stata scippata del visone. L'accaduto ieri alle 13.30 in via della Primita, la donna stava passeggiando quando un giovane si è avvicinato, le ha strappato di mano la pelliccia (oltre due milioni di valore) ed è quindi fuggito sulla moto condotta dal complice.

Alla Marguttiana personale di Antongiovanni

Alla galleria d'arte «La Marguttiana», da oggi al 29 gennaio, si tiene una mostra dell'Accademia Ademar. Antongiovanni presenta 65 composizioni ispirate al mare e realizzate con la materia dei fondi. I soggetti degli oli sono mitologici, naturalistici, sottomarini, animali marini, frutti e frutta di mare, tutti composti con rasi di coloriti ed altri animali marini.

ORDIGNI ESPLOSIVI A CAMPO DE' FIORI

Due bombe, chiaramente restituiti, sono state trovate ieri in un palazzo di via dei Cappellari a Campo de' Fiori. Le hanno scoperte, in una delle cantine, alcuni operai che stavano sistemando i locali.

Certo, i difensori di Mangiavillano sono favoriti dal gioco d'azzardo che Mario Loria è stato chiamato a testimoniare: da una parte cercheranno di smantellare la versione dei fatti dall'altra di puntualizzare la funzione nella rapina. Le due cose potrebbero sembrare indipendenti tra loro ma è evidente che se i legali di «Franco» riusciranno a dimostrare che Franco Torreggiani non è stato a forma di aver partecipato alla rapina solo perché pensava che si sarebbe trattato di uno scippo e di non averne comunicato alcun utile, sarà loro poi relativamente facile dimostrare che Mangiavillano è stato chiamato in correttezza senza alcuna colpa. Ma non sono solo questi gli elementi per i quali i nuovi, nel processo. Ogni giorno vengono fuori nomi di persone che sostengono o di sapere dove è nascosto il maggior parte dei gioielli come il caso di un detenuto di Perugia o di aver conosciuto uno degli imputati, come un operaio della provincia di Pescara, il quale avrebbe affermato di aver ricevuto da Mario Loria la proposta di acquistare una partita di gioielli (forse proprio quelli di via Silla). Se i nuovi, in questi termini, completa la sua testimonianza nell'udienza di oggi, probabilmente entro la settimana saranno sentiti anche Francesco Mangiavillano e Mario Loria, dopo di che comincerà la sfilata dei testimoni.

Concerti

MICHELE CAMPANELLA ALL'ELISEO. Oggi alle 21.15 al Teatro Eliseo concerto del pianista Michele Campanella (stagione di musica da camera della istituzione universitaria dei concerti, in abbonamento n. 9) in programma: Bach, Suite Terza, op. 2 n. 2; Weber: Sonata, op. 2 n. 2; Liszt: Mephisto waltz; Prokofiev: 7 «Violons fugitives»; Chopin: Nocturne n. 2; Liszt: Mephisto waltz; Prokofiev: 7 «Violons fugitives»; Chopin: Nocturne n. 2; Liszt: Mephisto waltz; Prokofiev: 7 «Violons fugitives»; Chopin: Nocturne n. 2; Liszt: Mephisto waltz; Prokofiev: 7 «Violons fugitives».

Teatri

CENTRALE (Tel. 687.270) Alle 21.30 fantascienza «Moloch» di Tito Andreatta e regia di E. Andreatta. Con E. Andreatta, E. Andreatta, E. Andreatta. **ELISEO** Alle 21.15 Familiare compagnia di teatro, regia di J. Prevost. **IL CORDINO** Alle 21.00 «I contestatori di Amendola e Corbucci» con E. Gurrini, F. Dalbec, M. Ferrero, G. D'Alonso, F. Diapetto, Regia M. Barletta. **LA FEDA'** Alle 21.30 ultima serata. Il Teatro Officina di Palermo presenta «Disintegrazione».

Varietà

AMBROGIINI Alle 21.30 «I contestatori di Amendola e Corbucci» con E. Gurrini, F. Dalbec, M. Ferrero, G. D'Alonso, F. Diapetto, Regia M. Barletta. **LA FEDA'** Alle 21.30 ultima serata. Il Teatro Officina di Palermo presenta «Disintegrazione». **RIDOTTO ELISEO** Alle 21.15 familiare compagnia di teatro, regia di J. Prevost. **IL CORDINO** Alle 21.00 «I contestatori di Amendola e Corbucci» con E. Gurrini, F. Dalbec, M. Ferrero, G. D'Alonso, F. Diapetto, Regia M. Barletta.

Cinema

ADRIANO (Tel. 687.183) Risuscitano i nostri eroi a trovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa... con A. Sordi. **ALBERTI** (Tel. 687.183) La ragazza con la pistola... con M. Vitt. **AMERICA** (Tel. 687.183) Risuscitano i nostri eroi a trovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa... con A. Sordi. **ANTARES** (Tel. 687.183) I contrabbandieri del cielo... con E. Taylor. **APPALTI** (Tel. 687.183) Sissignore, con U. Tognazzi. **ARCHIEMIDE** (Tel. 687.183) Rosmary's Baby... con R. Taylor. **ARLEON** (Tel. 687.183) Sissignore, con U. Tognazzi.

Manifestazioni per il 48° del PCI

A Roma e in provincia si svolgono con grande numero assemblee, per celebrare il 48° della fondazione del PCI. Eccone l'elenco: **OCCE:** Nomentano (Cavale Rocchi), ore 19 con Bertoli, Albano, ore 19 con Cesario, DOMANI: Quartoccolo con D'Onofrio, Carrara, ore 18 con Gensini, Frattocchie, ore 18 con Cesario; Tullio, ore 17.30 con Bertoli; Nomentano, ore 17.30 con Bertoli; Villa Ceretani, ore 19.30 con Pochetti.

schermi e ribalte

ARELECCHINO (Tel. 338.652) Dora Bora, con C. Pini. **ATLANTIC** Il mercenario, con F. Nero. **AVANA** Via col vento, con C. Gable. **AVENTINO (Tel. 572.137)** La pecora nera, con V. Gasman. **BALDUINA (Tel. 347.592)** Gangster 70, con J. Cotten. **BARBERINI (Tel. 741.707)** Annali, con M. Mastromei. **BOLOGNA (Tel. 426.700)** Fino a farsi male, con J. Thulin. **BRACCIO (Tel. 735.255)** La pecora nera, con V. Gasman. **CAPITOL** Il medico della mutua, con A. Sordi. **CAPRINCA** Le spie vengono dal cielo, con E. Vautier. **CAPRINCHETTA (Tel. 672.465)** Romeo e Giulietta, con G. Hussy. **CINESTAR** Il mercenario, con F. Nero. **COLA DI RIENZO (Tel. 520.552)** La pecora nera, con V. Gasman. **CORSO (Tel. 671.691)** La vergogna, con L. Ullmann. **DUE ALGOTTI (Tel. 572.257)** La pecora nera, con V. Gasman. **EDEN (Tel. 670.483)** L'amore dalla cravatta di emilio, con G. Eastwood. **EMBAJSY** C'era una volta il West, con J. Huston. **EMPIRE (Tel. 685.624)** Lo straliamento perfetto, con G. Straling. **EURONE (Tel. 672.183)** Eureka, con A. Sordi. **GARDEN (Tel. 682.263)** La pecora nera, con V. Gasman. **GIARDINO (Tel. 682.842)** Via col vento, con C. Gable. **GOLDEN** Gli anni impossibili, con D. Noveck. **HOLIDAY** La signora nel cemento, con E. Taylor. **IMPERIALINE (Tel. 682.724)** C'è un uomo nel letto di mamma, con D. Day. **IMPERIALINE N (Tel. 682.724)** Gli anni impossibili, con D. Noveck. **MAESTOSO (Tel. 682.842)** La pecora nera, con V. Gasman. **MAJESTIC (Tel. 672.602)** La ragazza con la pistola, con M. Vitt. **MAZZINI (Tel. 612.623)** Fino a farsi male, con J. Thulin. **METRO DRIVE-IN (Tel. 682.724)** Sissignore, venerdì, sabato e domenica. **METROPOLITAN (Tel. 639.456)** La matrigna, con C. Spaccini. **MIRAZZINI (Tel. 682.842)** La pecora nera, con V. Gasman. **MIGNON (Tel. 682.842)** Film d'essai. Il colosso nelacqua, con L. Niemz. **MODERNO** Il diario segreto di una minorenne, con M. Biscardi. **MODERNO SALETTA (Tel. 642.243)** L'età del marescaio, con H. Polloff. **MONDIAL (Tel. 634.276)** Sissignore, con U. Tognazzi.

TERZE VISIONI

LAZZARINI L'ultimo giorno... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte... **LEGGI** L'ultima notte...

SECONDE VISIONI

MELIA Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno... **MELIA** Dalle androne all'inferno...

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti, 1 C. Via della Lungara (Trastevere). **LE CRIM DE M. LANGE** di J. RENOIR (1935) In collaborazione con l'Associazione amici del filmatico.

IL TORNEO DI BASKET

Sconfitto il Boario 98-79 Travolta l'Ignis 84-74

D'autorità il Simmenthal

DELUDE LA FIDES (69-63)
L' Eldorado a tutto vapore

La Fides ha proprio deluso. E' sempre stata in vantaggio. L' Eldorado ha avuto un brutto centro su 22 per la Fides, 54 per 55. Poi è venuta la conclusione di un intelligente nell'offrire palloni smarcanti, validissimi in recupero. E' venuta la conclusione di un intelligente nell'offrire palloni smarcanti, validissimi in recupero. E' venuta la conclusione di un intelligente nell'offrire palloni smarcanti, validissimi in recupero.

Toni Condello

LA NOALEX non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda

Sonora batosta alla Candy
Il Butangas non perdona: 78-61

Col Ramazzotti
Vince a denti stretti All'Onestà (75-74)

Al Palazzetto dello Sport di via Tiziano, nella partita tra Ramazzotti ed All'Onestà, il massimo campionato nazionale di basket doveva assegnare il simbolo dell'ambito di calcio dato che le due squadre erano in pari a partita di parte di punti. E' infine con la Ramazzotti a vincere 75 a 74 ed ora a squadra romana più vincente che il partito perduto. Il risultato di questa partita è stato in grado di assicurare alla Ramazzotti la prima posizione nel girone.

Palladio incontrastato domina il Pr. Fregene
L' Eldorado a tutto vapore

La Noalex non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda

Snaidero: il castigamatti

Snaidero Mellita (6), Fiorini (10), Bascioni (10), Gattigi (11), Sarti (20), Biondi (20), Tedeschi (11), Ricci (11), ...

Il Butangas non perdona: 78-61
Sconfitto il Boario 98-79

La Noalex non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda

Il Butangas non perdona: 78-61
Sconfitto il Boario 98-79

La Noalex non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda

Il Butangas non perdona: 78-61
Sconfitto il Boario 98-79

La Noalex non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda

Il Butangas non perdona: 78-61
Sconfitto il Boario 98-79

La Noalex non si fa sorprendere (64-53)
Cede l'Oransoda