

I produttori del «Diario» ritirano la candidatura all'Oscar

Gian Vittorio Baldi, nella sua qualità di legale rappresentante del I.D.I. Cinematografica che ha prodotto il film Diario di una schizofrenica, ha ritirato la candidatura del suo film al Premio Oscar.

Singolare spettacolo a Villeurbanne

Contro tutto e tutti al ritmo del non-senso

La storia di una impossibile rappresentazione del «Cid» di Corneille nella pièce di Roger Planchon

Dal nostro inviato VILLEURBANNE (Lione), 21. Cominciamo da titolo. La gente se lo legge su rosse locandine affisse nelle vetrine dei negozi, nei bar, nei ristoranti, sui muri delle case, queste case quasi irreali del centro di Villeurbanne, città periferica di Lione, un paesaggio urbano di film d'azione, facciate, grattacieli bianchissimi, stipati l'uno a fianco dell'altro, ampie piazze dominate dalle insegne di Fiat e Peugeot, di automobili, file di automobili. È stampato a caratteri cubitali, sui tetti, righe, e righe, la parola «Cid», la distruzione della più illustre delle tragedie francesi «Il Cid» di Pierre Corneille seguita da una critica distribuita di diverse conserve culturali.

Lo spettacolo è annunciato al teatro di Cid, il titolo e la regia sono firmati da Roger Planchon. Il quale tiene a dire, però, che in realtà si tratta di una creazione collettiva che — sul filo del «no-vacuo iniziale» — ha prodotto, battute e azioni, quel che il pubblico vede in palcoscenico. Qui, nelle tre ore di rappresentazione, succede di tutto. L'andamento è quello della «farsa» di un gruppo di attori che si scontra con il pubblico. Il pubblico, a sua volta, è un gruppo di attori che si scontra con il pubblico. Il pubblico, a sua volta, è un gruppo di attori che si scontra con il pubblico.

le prime

Cinema I seicento di Balaklava

I meno famosi e meno conosciuti della carica del Seicento di Michael Curtiz protagonisti di una pellicola di grande successo. In termini di «grande spettacolo», un'opera che, nel corso della storia del cinema, ha avuto un successo di prim'ordine. La carica del Seicento di Balaklava è un'opera che, nel corso della storia del cinema, ha avuto un successo di prim'ordine.

Dibattito con i giovani stasera al Teatro Centrale

Stasera al Teatro Centrale, dopo la rappresentazione della commedia «La Fede», si terrà un dibattito con i giovani. Il dibattito sarà moderato da un gruppo di giovani che si sono formati nel corso di un corso di teatro.

Quaglio porterà in scena un dramma francese sui Rosenberg

L'AQUILA, 21. Il regista Joe Quaglio si è incontrato con i dirigenti del Teatro Stabile dell'Aquila, ai quali ha proposto un po' tutto sullo stesso piano, e finisce così apparentemente al fianco del teatro-inchiesta di sapore giornalistico, sul tema dei Rosenberg. Il consiglio di amministrazione e il consiglio di sorveglianza esamineranno la possibilità dell'allestimento, tenendo conto del valore teatrale dell'opera.

Zuzana alle prese col diavolo



PRAGA — Zuzana Kukurikova è un'attrice che — benché giovane — è già famosa in Cecoslovacchia: ella ha interpretato, tra l'altro, accanto a Trilgmann, «l'uomo qui menti» di Alain Robbe-Grillet. Nella foto: Zuzana in una bella inquadratura del film cecoslovacco «Patto con il diavolo»

Le «ricerche» dello Stabile romano

Una rivolta parastatale

«Soluzione finale» di Corrado Augias presentata all'Arlecchino, gestito quest'anno dall'ente teatrale pubblico

Con notevole sprezzo del pericolo Stabile di Roma ha occupato — senza colpo ferire, d'altronde — il piccolo Arlecchino, intendendo qui e sviluppare la possibilità di un teatro di ricerca; la cui responsabilità si è, a ogni buon conto, affidata a un gruppo di giovani attori e registi, in completa autonomia artistica.

Un gruppo teatrale itinerante a «La Fede»

Stasera, alle 21, al Circolo romano «La Fede», un gruppo itinerante di giovani attori e registi, in completa autonomia artistica, presenta una nuova opera, «La Fede», di Corrado Augias. L'opera è un'opera di ricerca, che si propone di esplorare i limiti del teatro.

SCHERMI E RIBALTE

Grid of theater listings including: Prima di Gerzi all'Opera, VARIETA', CINEMA, George Malcolm all'Accademia di via dei Greci, CONCERTI, TEATRI, and various theater names like ARLECCHINO, ARLECCHINO, ARLECCHINO, etc.