

QUESTA SETTIMANA di Giovanni Ceseno

DOMENICA 2

1° canale

11.00 MESSA
12.00 IL PRETE FRA GLI UOMINI
12.30 SETTEVOCI
13.30 TELEGIORNALE
14.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
14.45 EUROVISIONE: Sport Internazionali: Alberg Kandahar
17.00 LA TV DEI RAGAZZI: a) Gulliver; b) Braccabaldo show
18.00 CHE DOMENICA AMICHI
19.00 TELEGIORNALE
19.10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA
19.55 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE DEI PARTITI
20.30 TELEGIORNALE
21.00 LA FRECCIA NERA (Settimana puntata ed epilogo)
22.05 LA DOMENICA SPORTIVA
22.50 PROSSIMAMENTE
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

17.00 L'APRES MIDI D'UN FAUNE: Musica di Claude Debussy
AMORE E PSICHE: Musiche di Cesar Franck
17.25 NINO TARANTO In «BELLO DI PAPA»
21.00 TELEGIORNALE
21.15 LA GRANDE AVVENTURA: La missione del capitano Halo (Tefelina)
22.05 PROSSIMAMENTE
22.15 SETTEVOCI

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23
6,30 Musica della domenica
8,30 Via not canali
9,00 Musica per archi
9,10 Mondo cattolico
9,30 Messa
10,15 Salve, ragazzi
10,45 Fermi la musica
11,00 Il Circolo dei genitori
12,00 Contrappunto
13,15 Mercoledì
14,00 Appuntamento con Gianni Morandi
14,00 Musicorama
14,30 Canti Down
15,10 Motivati all'aria aperta
15,30 Promozioni con Mina
16,00 Tutto il calcio minuto per minuto
18,00 Concerto sinfonico
19,15 Hiti Parade de la Chanson
19,30 Interludio
20,20 Baito Quattro
21,10 La giornata sportiva
21,25 Concerto del Trio di Trieste
22,20 Cori da tutto il mondo
22,45 Prossimamente

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24
6,00 Buonigiorno domenica
8,40 Lei
9,35 Gran varietà
11,00 Le canzoni della domenica
11,35 Juke-box
12,00 Anteprema sport
12,30 Supplemento di vita regionale
13,00 Il gongolo
13,35 Gargantua, er gatto che 'na fa l'altira su
14,00 Supplementi di vita regionale
14,30 Voci dal mondo
15,03 Gli amici della settimana
16,10 La Corrida
17,00 Domenica sport
18,00 L'altira radio
18,35 Bollettino per i naviganti
18,45 Il girasole
19,00 Puntino e virgola
20,01 Albo d'oro della lirica
21,00 Il petrolio viene sul mare
21,10 Concerto UNCLA per canzoni nuove
22,10 Gargantua, er gatto che 'na fa l'altira su
22,40 Novità discografiche inglesi
23,00 Buonotte Europa

Terzo

9,30 I. P. Rameau
10,45 Concerto Hemingway
10,45 Sinfonia di Franz Joseph Haydn
11,30 Dal Gotico al Barocco
11,50 Musica italiana d'oggi
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 La Liedertafel corale
13,00 Intermezzo
14,00 Nuovi interpreti: pianista Michele Campanella
14,30 Concerto storico
15,30 D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella M. de Falla: Il retablo de maese Pedro I. Stravinsky: Renard
16,35 F. Schubert
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Concerto di lingua tedesca
17,45 M. Kelemán
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Puntino e virgola
21,45 Orchestra diretta da Stan Kenton
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Interfretti a confronto
23,15 Rivista delle riviste

LUNEDI' 3

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA: Storia - Geografia
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Letteratura straniera - Chimica industriale o applicata
12,30 SAPERE
13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE: Replica dei programmi del mattino
17,00 GIOCOGIOCIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Immagini del mondo; b) L'altira
18,45 TUTTI I PAESI
19,45 IL LABORATORIO
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 I FILIBUSTIERI DELLA FINANZA: FILIBRI
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE: Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 DENTRO LA SARDEGNA: II - Intorno all'industria
22,15 CONCERTO SINFONICO diretto da Georges Pretro

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,30 Corso di lingua francese
7,48 Leggi e sentenze
8,30 XVI Giornata Europea della Scuola
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La comunità umana
9,10 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,30 Giuseppe Campora
12,05 Contrappunto
13,00 Hiti Parade
13,45 Microfono sulla giustizia
14,00 Trasmissioni regionali
14,45 Zibaldone italiano
15,45 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,00 Musica di successo
16,00 Sorella radio
16,30 Piacere ascoltato
17,05 Per voi giovani
18,55 L'Approdo
19,30 Luna Park
19,35 Il concerto dei cinque
21,00 Concerto
22,00 Musica leggera da Franco Ferraris
22,30 Polifonia

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24
6,00 Sveglia e canta
6,30 Musica di successo
9,40 Interludio
10,00 Grandi speranze
10,40 Concerto di Charles Dickens
10,40 Chiamate Roma 3131
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Tutto da rilassare
13,35 Io l'ho incontrata a Rio
14,00 Juke-box
14,45 Favolosa musicale
15,03 Selezione discografica
15,15 Il Giornale delle Scienze
16,00 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,35 Piccola Enciclopedia Musicale
17,10 Le canzoni di Sanremo 1969
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
19,00 Dischi oggi
19,50 Puntino e virgola
20,01 Concerto di lingua tedesca
21,00 Italia che lavora
21,10 Carnet di notte
22,10 Novità discografiche francesi
23,00 Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 I. P. Rameau
10,45 Concerto Hemingway
10,45 Sinfonia di Franz Joseph Haydn
11,30 Dal Gotico al Barocco
11,50 Musica italiana d'oggi
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 La Liedertafel corale
13,00 Intermezzo
14,00 Nuovi interpreti: pianista Michele Campanella
14,30 Concerto storico
15,30 D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella M. de Falla: Il retablo de maese Pedro I. Stravinsky: Renard
16,35 F. Schubert
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Concerto di lingua tedesca
17,45 M. Kelemán
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Puntino e virgola
21,45 Orchestra diretta da Stan Kenton
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Interfretti a confronto
23,15 Rivista delle riviste

MARTEDI' 4

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA: Educazione II - sica - Geografia
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Letteratura italiana - Religione
12,30 SAPERE: I robot sono tra noi
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE: Replica dei programmi del mattino
17,00 CENTOSTORIE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) L'avventura della velocità; b) Il contafilm
18,45 LA FEDE. OGGI
19,15 SAPERE: L'età della ragione
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 OLIVER CROMWELL: Ritratto di un dittatore
22,00 QUINDICI MINUTI CON MAURIZIO
22,15 IL RUGGITO
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE: Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CORDIALMENTE
22,15 DISCO VERDE: Giovani alla ribalta della TV

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,30 Corso di lingua inglese
7,10 Musica stop
8,30 Le canzoni del mattino
9,05 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,30 La nostra salute
12,05 Contrappunto
13,00 Hiti Parade
13,45 Microfono sulla giustizia
14,00 Trasmissioni regionali
14,45 Zibaldone italiano
15,45 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,00 Musica di successo
16,00 Sorella radio
16,30 Piacere ascoltato
17,05 Per voi giovani
18,55 L'Approdo
19,30 Luna Park
19,35 Il concerto dei cinque
21,00 Concerto
22,00 Musica leggera da Franco Ferraris
22,30 Polifonia

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24
6,00 Prima di cominciare
7,43 Bigliandino a tempo di musica
9,40 Interludio
10,00 Grandi speranze
10,40 Concerto di Charles Dickens
10,40 Chiamate Roma 3131
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 La chiacchierata
13,35 Il serial killer
14,00 Juke box
14,45 Canzoni e musica per tutti
15,15 Franz Tajuti Live
15,35 Servizio speciale a cura del Giornale
16,00 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,35 Lo spazio musicale
17,10 Le canzoni di Sanremo 1969
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
19,00 Puntino e virgola
19,23 Si o no
19,50 Puntino e virgola
20,01 Fermi la musica
20,05 La voce dei lavoratori
21,10 Il naso di un notaio
22,10 Romanzo di Edmond About
22,40 Nascita di una musica
23,00 Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 I. P. Rameau
10,45 Concerto Hemingway
10,45 Sinfonia di Franz Joseph Haydn
11,30 Dal Gotico al Barocco
11,50 Musica italiana d'oggi
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 La Liedertafel corale
13,00 Intermezzo
14,00 Nuovi interpreti: pianista Michele Campanella
14,30 Concerto storico
15,30 D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella M. de Falla: Il retablo de maese Pedro I. Stravinsky: Renard
16,35 F. Schubert
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Concerto di lingua tedesca
17,45 J. C. Bach
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Puntino e virgola
21,45 Orchestra diretta da Stan Kenton
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Interfretti a confronto
23,15 Rivista delle riviste

Venerdì alle ore 22 sul primo canale Bertolt Brecht approderà finalmente sul nostro video. La prima rappresentazione di un'opera del grande poeta e drammaturgo comunista tedesco, in Italia, con lo scorcio delle trasmissioni televisive su larga scala, ma la televisione ha ostinatamente ignorato per quasi quindici anni, fino ad oggi, Bertolt Brecht. Non si è trattato, ovviamente, di fatto casuale: in questi anni, i testi brechtiani sono stati tante volte proposti ai dirigenti televisivi e altrettante volte scartati senza discussione. I motivi di una simile linea di condotta erano talmente evidenti che, lungo questo periodo, quando si voleva sintetizzare l'orientamento della politica culturale della TV, si citava spesso lo ostracismo a Brecht.

Adesso, finalmente Brecht, a passa, con il regista di Strehler e Milva che il Piccolo Teatro di Milano presentò oltre un anno fa. Rimarrà, questo, un fatto isolato, o rappresenterà l'inizio di un mutamento, almeno nei confronti della regia dell'«Erezione» e la regia? Non è dato saperlo. Comunque, non si può fare a meno di notare che in questi anni, verso Brecht ha avuto atteggiamento: dopo aver duramente e anche sprezzantemente ignorato tutto di lui, cercando di bollare le sue opere come «pro nazionista», essa si è storta di asomiere l'autore dell'«Opera da tre soldi» nel tempo dei «classici» e con il timballo, separando in lui il «poeta» dal «politico» e, naturalmente esaltando soprattutto certi scritti brechtiani mentre tentava di stemperare in un velo di silenzio su altri. La manovra era diretta, ovviamente, a mettere in ombra il carattere militante di combattimento dell'opera di Brecht, il suo preciso carattere di classe, che ne fa un'arma razionale e acuta contro le ordine borghese, la sua incarnazione nazista, lo sfruttamento capitalistico e la cultura che ne è l'espressione. Non è certamente senza significato che la TV lasci a passare il Festival di Sanremo, la cultura borghese ha dispiegato una simile manovra.

Lo spettacolo di Strehler, tutta via, almeno nella sua versione originale, è un'opera di una certa misura dell'impegno di Brecht, anche se non restituisce intero allo spettatore il contenuto e le intenzioni del pubblico. Inoltre, e quindi, la trasmissione di questo

spettacolo adattato per la televisione dallo stesso Strehler, ma del resto, il regista appare più in partenza assai congeniale al video: non è certo priva di significato lo hanno collocato in seconda serata.

Questa settimana, peraltro, mette bene in evidenza, in generale, la tecnica che il regista ha adottato: non è certo priva di significato lo hanno collocato in seconda serata.

Questa settimana, peraltro, mette bene in evidenza, in generale, la tecnica che il regista ha adottato: non è certo priva di significato lo hanno collocato in seconda serata.

matto, e con un taglio anche di cronaca, di scienza e tecnica. Ma i programmatisti si ostinano ad assomigliare la collocazione peggiore possibile. Mentre, è utile ricordarlo, una collocazione certamente migliore, e che non è riservata all'«altra rubrica curata da Giulio Macchi», quella «Linea contro linea» che per tanti mesi ha invitato i telespettatori a spiarne con rispetto e invidia, il mondo dei privilegiati. Anche la collocazione della commedia di Mrozek (un autore che ha, secondo noi, forti limiti, ma che è certamente assai più interessante della maggioranza assoluta di quelli che la TV abitualmente presenta) in alternativa a «TV7» è coerente con la consueta politica culturale che detta al pubblico più largo, salvo eccezioni trasmissioni «facili».

Non sappiamo se «Teletel» sarà il teletext di Vittorio Colafati, o di Cromwell, che si segnala come uno dei programmi di maggior rilievo della settimana. Certo è che, inevitabilmente, esso diverrà stabile, nella memoria dei telespettatori, l'immagine di un'opera che, per esperienza, questa rubrica è interessata e riesce ad attirare un pubblico molto vasto. Inoltre è l'unica che si occupa in modo siste-

matto, e con un taglio anche di cronaca, di scienza e tecnica. Ma i programmatisti si ostinano ad assomigliare la collocazione peggiore possibile. Mentre, è utile ricordarlo, una collocazione certamente migliore, e che non è riservata all'«altra rubrica curata da Giulio Macchi», quella «Linea contro linea» che per tanti mesi ha invitato i telespettatori a spiarne con rispetto e invidia, il mondo dei privilegiati. Anche la collocazione della commedia di Mrozek (un autore che ha, secondo noi, forti limiti, ma che è certamente assai più interessante della maggioranza assoluta di quelli che la TV abitualmente presenta) in alternativa a «TV7» è coerente con la consueta politica culturale che detta al pubblico più largo, salvo eccezioni trasmissioni «facili».

Non sappiamo se «Teletel» sarà il teletext di Vittorio Colafati, o di Cromwell, che si segnala come uno dei programmi di maggior rilievo della settimana. Certo è che, inevitabilmente, esso diverrà stabile, nella memoria dei telespettatori, l'immagine di un'opera che, per esperienza, questa rubrica è interessata e riesce ad attirare un pubblico molto vasto. Inoltre è l'unica che si occupa in modo siste-

MONDOVISIONE

dall'Italia

Forse la Masina - Negli studi di Milano si sta lavorando alla realizzazione (ma siamo ben lontani dalle riprese) di «Una serata fuori», commedia di Harold Pinter, la cui direzione è stata affidata ad Elio Tegnoli. E' probabile che il ruolo della protagonista verrà affidato a Giuletta Masina.

Lettere ed arti - «L'Approdo» - la rubrica di lettere ed arti che non ha mai bruciato per la sua modernità e per una visione democratica dell'informazione culturale - tornerà presto sui teleschermi: da mercoledì 19. Non sembra siano previste novità sostanziali.

Film polacchi - E' in fase di preparazione un breve ciclo dedicato alla cinematografia polacca, una delle più vive e stimolanti dei paesi socialisti. Si conoscono già alcuni titoli, tra i quali sono: «I Genere e diamanti» di Wajda e «Il treno del

la notte» di Kawalerowicz. E' probabile che vi sia anche qualche peculiarità inedita per l'Italia.

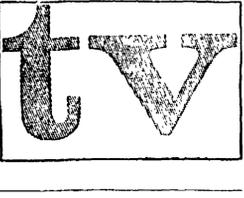
«Che combinazione» - Il riserbo è stato sciolto. Il nuovo (si fa per dire) telequiz a squadre che Corrado Vivanti ha ideato a fine di febbraio, si intitolerà «Che combinazione». Altra novità, i primi quattro concorrenti dovrebbero essere i finalisti di «Su e giù» come si vede, è sempre la stessa zuppa.

Tre registi - Continuando nella doterina pratica di presentare come «uomini» i registi, opere sostanzialmente scritte fra loro (anche se di buon livello), si sta preparando una rassegna brevissima su tre registi francesi: Renoir, Carné, Becker. Si fanno, per ora, i seguenti titoli: «La mariglietta», «Les enfants du paradis», «Aiba tragica», «Il buco», «La casa degli inquilini».

Dalla freccia alla canzone - Tutto alla TV finisce sempre in musica. Anche la protagonista di «La frec-

cia nera» (il teleorizzonte presentato come «rivoluzionario» dagli esperti di viale Mazzini) debutterà presto come presentatrice-cantante. Loretta Goggi apparirà infatti in una puntata di «Incontri musicali» realizzato a Milano da Maurizio Costanzo. Si tratta di una serie di recital di mezzosoprano che hanno il camoroso obiettivo di scoprire se in Italia c'è qualcuno che abbia voglia e talento per cantare in TV.

Gruppo d'ascolto - La manna dei «gruppi d'ascolto» (che spesso ascoltano e comandano) si diffonde: è previsto uno, infatti, anche per il debutto televisivo del discjockey Renzo Arbore che fra breve guiderà la rubrica «Speciale per voi», destinata ai giovani. Si tratta, naturalmente, di un «gruppo» di giovani ai quali è riservato il compito di porre domande (educatamente, si capisce) ai rituali ospiti di onore della trasmissione; questi giovani avranno anche la possibilità di esprimere moderati giudizi sui brani musicali ascoltati.



MERCOLEDI' 5

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA: Geografia
Educazione artistica
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Letteratura greca - Ragioneria
12,30 SAPERE: Il bambino nell'età della scuola
13,00 CRONACHE DEL FUTURO: II - Bionica: imitazione della natura
13,30 TELEGIORNALE
14,30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE: Replica dei programmi del mattino
17,00 GIOCOGIOCIO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: I ragazzi di padre Silvestro
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 SAPERE: Storia della tecnica
19,45 TELEGIORNALE SPORT - NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 COMUNISMI DEL DISSENSO: IV - Romania: Nel mare slavo
22,00 MERCOLEDI' SPORT
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE: Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 PARIGI E' SEMPRE PARIGI: Film; Regia di Luciano Emmer
22,50 I DIBATTITI DEL TELEORINALE

radio

Nazionale

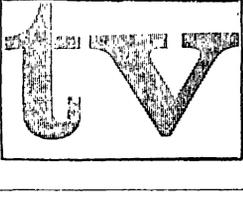
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,30 Corso di lingua tedesca
7,10 Musica stop
8,30 Le canzoni del mattino
9,05 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,30 Tenore Cesare Valletti
12,05 Contrappunto
13,00 Hiti Parade
13,45 Microfono sulla giustizia
14,00 Trasmissioni regionali
14,45 Zibaldone italiano
15,45 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,00 Musica di successo
16,00 Sorella radio
16,30 Piacere ascoltato
17,05 Per voi giovani
18,55 L'Approdo
19,30 Luna Park
19,35 Il concerto dei cinque
21,00 Concerto
22,00 Musica leggera da Franco Ferraris
22,30 Polifonia

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24
6,00 Sveglia e canta
6,30 Musica di successo
9,40 Interludio
10,00 Grandi speranze
10,40 Concerto di Charles Dickens
10,40 Chiamate Roma 3131
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 La chiacchierata
13,35 Il serial killer
14,00 Juke-box
14,45 Canzoni e musica per tutti
15,15 Franz Tajuti Live
15,35 Servizio speciale a cura del Giornale
16,00 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,35 Lo spazio musicale
17,10 Le canzoni di Sanremo 1969
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
19,00 Puntino e virgola
19,23 Si o no
19,50 Puntino e virgola
20,01 Fermi la musica
20,05 La voce dei lavoratori
21,10 Il naso di un notaio
22,10 Romanzo di Edmond About
22,40 Nascita di una musica
23,00 Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 I. P. Rameau
10,45 Concerto Hemingway
10,45 Sinfonia di Franz Joseph Haydn
11,30 Dal Gotico al Barocco
11,50 Musica italiana d'oggi
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 La Liedertafel corale
13,00 Intermezzo
14,00 Nuovi interpreti: pianista Michele Campanella
14,30 Concerto storico
15,30 D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella M. de Falla: Il retablo de maese Pedro I. Stravinsky: Renard
16,35 F. Schubert
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Concerto di lingua tedesca
17,45 J. C. Bach
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Puntino e virgola
21,45 Orchestra diretta da Stan Kenton
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Interfretti a confronto
23,15 Rivista delle riviste



GIOVEDI' 6

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA: Geografia
Applicazioni tecniche
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Biologia - Fisica
12,30 SAPERE: La nostra salute
13,00 LE PARENTI Povere
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE: Replica dei programmi del mattino
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Piazza del Campo; b) Jemina e Johnny; c) L'avventura del gatto Silvestro
18,45 QUATTROSTAGIONI
19,15 SAPERE: Lo sport per tutti
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 OLIVER CROMWELL: Ritratto di un dittatore (Seconda parte)
22,00 TRIBUNA SINDACALE: Partecipano: CGIL - UIL - Interstad - Confindomero
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE: Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CAMPIONI A CAMPIONE
22,35 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E

radio

Nazionale

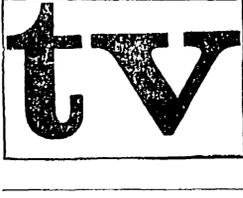
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
6,30 Corso di lingua francese
7,10 Musica stop
8,30 Le canzoni del mattino
9,05 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica
11,30 Soprano Gianna Galli
12,05 Contrappunto
13,00 Hiti Parade
13,45 Microfono sulla giustizia
14,00 Trasmissioni regionali
14,45 Zibaldone italiano
15,45 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,00 Musica di successo
16,00 Sorella radio
16,30 Piacere ascoltato
17,05 Per voi giovani
18,55 L'Approdo
19,30 Luna Park
19,35 Il concerto dei cinque
21,00 Concerto
22,00 Musica leggera da Franco Ferraris
22,30 Polifonia

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24
6,00 Prima di cominciare
7,43 Bigliandino a tempo di musica
9,40 Interludio
10,00 Grandi speranze
10,40 Concerto di Charles Dickens (14. episodio)
10,40 Chiamate Roma 3131
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 La bella e la bestia
13,35 Il serial killer
14,00 Juke-box
14,45 Canzoni e musica per tutti
15,15 Franz Tajuti Live
15,35 Servizio speciale a cura del Giornale
16,00 Concorso UNCLA per canzoni nuove
16,35 Lo spazio musicale
17,10 Le canzoni di Sanremo 1969
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
19,00 Puntino e virgola
19,23 Si o no
19,50 Puntino e virgola
20,01 Fermi la musica
20,05 La voce dei lavoratori
21,10 Il naso di un notaio
22,10 Romanzo di Edmond About
22,40 Nascita di una musica
23,00 Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 I. P. Rameau
10,45 Concerto Hemingway
10,45 Sinfonia di Franz Joseph Haydn
11,30 Dal Gotico al Barocco
11,50 Musica italiana d'oggi
12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite
12,20 La Liedertafel corale
13,00 Intermezzo
14,00 Nuovi interpreti: pianista Michele Campanella
14,30 Concerto storico
15,30 D. Cimarosa: Il Maestro di Cappella M. de Falla: Il retablo de maese Pedro I. Stravinsky: Renard
16,35 F. Schubert
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Concerto di lingua tedesca
17,45 G. F. Händel
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Passato e presente
21,00 Puntino e virgola
21,45 Orchestra diretta da Stan Kenton
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Interfretti a confronto
23,15 Rivista delle riviste



VENERDI' 7

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA: Osservazioni scientifiche - Applicazioni tecniche
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE: Storia - Ragioneria
12,30 SAPERE: Il lungo viaggio: la via di Cristoforo Colombo
13,00 SETTELEGGIE
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE: Replica dei programmi del mattino
17,00 LANTERNA MAGICA
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Thierry La Fronde; b) L'amico libro
18,45 CONCERTO DELLA CAPPELLA MONACENSIS
19,15 SAPERE: Uomo e il lavoro
19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TV 7 - SETTIMANALE DI ATTUALITA'
22,00 OLIVER BRECHT: Poesie e canzoni interpretate da Giorgio Strehler e Milva
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

14,30 VIAREGGIO: CALCIO - Torneo Internazionale Giovanile
18,30 SAPERE: Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 LA CASA SULLA FRONTIERA di S. Scapecchi
22,00 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23