

UN DOCUMENTO DELLA SEZIONE CULTURALE E DELLA COMMISSIONE CINEMA DEL PCI

Nuova politica per il cinema italiano

La Sezione culturale e la Commissione cinema della direzione del PCI, esaminato il quadro della attuale situazione del settore del cinema...

1) Devono essere considerati i nazionali i film di autori italiani... 2) Spetta allo Stato il compito di finanziare i film rispondenti a finalità culturali...

Comics Agli albori del fumetto: le storie di Rodolphe Töpffer

Il signor Jabot e il signor Crépin



Lasclando da parte le definizioni assolute, è tuttavia certo che Rodolph Töpffer (1799-1846) è l'uomo cui spetta il merito di avere ritrovato, nei tempi moderni...

Le storie del signor Jabot e del signor Crépin, di Rodolph Töpffer - Lerici Editore - lire 2.000.

Rai-Tv

Controcanales

LE PAROLE DI BRECHT - Bertolt Brecht diceva di vivere in «tempi oscuri», tempi segnati dalle «guerre di classe»...

Televisione 1

- 12.30 SAPERE - «Profili di protagonisti: Leonardo», a cura di D'Alessandro... 13.00 OGGI LE COMICHE - «C'era una volta un re»...

Televisione 2

- 18.30 SAPERE - Corso di tedesco... 21.00 TELEGIORNALE... 22.15 INCONTRI 1959 - «Pietro Vercellotti intervista Arnoldo Mondadori»...

Radio

19.00 Cantanti all'inferno... 21.00 Concerto di apertura... 22.15 Concerto di apertura...

Mostre Una scultura germinale

Esposte a Roma le opere più recenti di Pietro Cascella autore del monumento internazionale di Auschwitz. Immaginiamo che Pietro Cascella avesse progettato i simboli e gli oggetti per il monumento di Auschwitz...

Riviste In vetrina a Londra

Giovani oggi Bersaglio McLuhan L'ormai decennale dibattito sulle comunicazioni di massa nella società contemporanea...

Niente cambia?

Sorprende che la rivista di Georges Friedmann, La sociologie du travail, accolga le osservazioni di Albert O. Hirschman della Università di Harvard su «Gli ostacoli alla percezione del cambiamento nei paesi sottosviluppati»...

Comics

Le storie del signor Jabot e del signor Crépin, di Rodolph Töpffer - Lerici Editore - lire 2.000. Dario Micacchi