#### FITTI

Il blocco fino alla fine dell'anno non può bastare

# E ora la battaglia per l'equo canone

La disdetta e una indagine campione: miliardi nelle casse delle immobiliari - Ci sono ancora 15.000 famiglie che vivono nelle baracche - INA-Casa e Gescal non assegnano più appartamenti dal '61 - Come va la legge 167

Il voto del Parlamento che condanna e modifica sostanzialmente il decreto di sblocco degli affitti imposto dal governo Moro-Nenni nel luglio 1967, ripropone in tutta la sua validità la battaglia per l'equo canone. Il voto in aula è stato preceduto da un serrato dibattito nella commissione speciale fitti sul decreto presentato dal governo Leone che prevedeva la sola proroga dal 31 dicembre '68 al 30 giugno 1969 per i locali adibiti ad attività commerciali e ar-

tigiane i cui contratti erano stati stipulati prima del 1º marzo 1947, e su quattro progetti di legge presentati dal compagno on. Spagnoli a nome del PCI, dall'on. Mariotti, del PSI, dall'on. Bova, della DC e dall'on. Cacciatore, del PSIUP. I limiti contenuti nel decreto del dicembre scorso sono stati annuliati dagli emendamenti pre-sentati dai parlamentari di sinistra: è stato così deciso di estendere la proroga del bloc-co dei fitti al 31 dicembre 1969 per tutti i locali e le abitazioni con contratti stipulati entro il 30 settembre 1963, di prorogare al 31 dicembre '69 contratti e i canoni per tutti gli inquilini, artigiani e commercianti delle province disastrate dall'alluvione del l'autunno 1966 e di ripristinare la proroga degli sfratti fino ad un massimo di due

Come si è giunti a questo? La risposta è semplice. Appena scattato il meccanismo di sblocco sono saltate tutte le illusorie previsioni di to governativo. La valanga tumultuosa degli aumenti e de-

gli sfratti ha investito la qua-

si totalità del mercato locati-

Continuano le

3 occupazioni

GLI UFFICI NON ESISTONO PILI

zio e non solo le 600.000 lcca- 1 colo, hanno subito, di rifleszioni come era stato previsto. Il settore più colpito è quello dei contratti stipulati dal 1947 al 1963 che rappresenta il 7% delle locazioni. E' qui che si è concentrata la pressione della proprietà immo-biliare approfittando delle carenze della legge del novembre 1963 che limita il blocco ai soli fitti, lasciando libero il proprietario di usare l'arma della disdetta del contratto come strumento di ricatto contro l'inquilino per impor-

re gli aumenti. Da un'indagine campione svolta a Roma dall'Unione inquilini ricavando i dati dalle centinala e centinala di locatori che si sono rivolti all'ufficio legale, si è potuto stabilire che in questo settore gli aumenti superano il 50% con una media mensile di 13.500 lire per ogni appartamento: è abbastanza facile rilevare che dopo lo sblocco alcune decine di miliardi sono passati dai magri bilanci dei lavoratori nelle casse non certamente aride delle società immobiliari. Nè miglior sorte è stata riservata agli inquilini del vecchio blocco; qui gli aumenti vanno dal 100 al 200% mentre le locazioni stipulate dopo il 1963 e libere dal vin-

ti dall'edilizia pubblica meno appartamenti del 1966 e le previsioni del piano Pieraccini, di portare il contributo dello Stato al 25 per cento degli interventi nazionali nell'edilizia, restano solo una cosa poco seria, per non dire di peggio. La legge 167 che secondo le previsioni del piano doveva All'ORUR, matematica e economia

menti.

costruire a Roma sui terreni del primo biennio almeno 250 mila vani dei 700.000 previsti, non ha espropriato ancora un solo metro di terreno e centinaia di cooperative ed enti privati aspettano i terreni per mettere in opera costruzioni di alloggi per centinaia di mi-

so, ulteriori aumenti.

Queste sono le conseguenze,

mentre tutti i provvedimenti positivi che gli esponenti del

centro-sinistra avevano previ-

sto sono miseramente falliti;

è caduta la gradualità, non

hanno funzionato (perchè pri-

ve di autorità decisionale) le

commissioni conciliative, men-

tre l'intervento dello Stato nel

settore dell'edilizia pubblica

non ha subito positivi incre-

A Roma 15.000 famiglie vi-

vono ancora in baracche men-

tre nel bilancio del ministe-

ro dei LL.PP. per il 1968-'69

non è previsto alcun stanzia-

mento per la costruzione di

case a totale carico dello Sta-

to. L'ex INA-Casa, oggi GE-

SCAL, dopo il 1961 non ha as-

segnato più appartamenti; gli

unici in costruzione sono quel-

li di Spinaceto, mentre su sca-

la nazionale su 1.000 miliardi

disponibili ne ha appaltati,

nel 1968, solo 135. Nel 1968 sono stati costrui-

E' stata questa drammatica realtà che ha fatto esplodero nel corso del mese di novembre la protesta nel Paese: Fipero generale unitario; ha fatto seguito la protesta dei commercianti e artigiani milanesi, la manifestazione degli inquilini a Trieste, a Bologna, a Napoli, a Palermo e a Torino dove il movimento studentesco ha dato un notevole contributo: l'adesione, mai verificatasi nel passato, degli artigiani e commercianti allo sciopero del 5 dicembre a Roma (adesione questa che va considerata non solo come cosciente sostegno alle giuste richieste che stavano alla base me presenza nella lotta di queste categorie per le loro particolari rivendicazioni, tra cui la richiesta di fermare gli aumenti e gli sfratti); la decisione delle Camere del Lavoro del Nord riunitesi a Milano il 30 novembre - di accogliere l'appello dell'Unità e di proclamare una giornata di sciopero; la presa di posizione della CGIL e l'esplicita condanna

delle ACLI. Queste sono, sommariamente, le vicende che hanno portato al voto del Parlamento il 5 febbraio, voto di cui va sottolineata tutta l'importanza non solo perchè blocca gli aumenti e dà una concreta possibilità agli inquilini di respingere il ricatto delle di sdette servendosi della facoltà di proroga; ma perchè nel corso del dibattito è emerso con chiarezza che sia l'opposizione di sinistra sia la maggioranza hanno considerato la n borsisti » che solidarizzano proroga al 31 dicembre 1969 con loro occupano invece il come una necessità per riesaminare alla luce delle ultime esperienze il complesso che l'intero palazzo (su 60 problema delle locazioni, sotstanze solo 10 utilizzate dai tolineando anche se con diversa impostazione l'esigenza dell'equo canone. Questa infatti è stata l'argomentazione sostenuta dai liberali nel giuri sede di usufruire di tali stificare il voto contrario: «votiamo contro la prorega per-

> Oggi quindi la battaglia per l'equo canone e per una nor-mativa contrattuale che tuteli l'inquilino da ogni forma di ricatto è un obiettivo legislativo realizzabile, sarebbe però illusorio sottovalutare la capacità eversiva delle forze politiche che ad esso si op-

Quello che sarà decisivo an cora una volta è lo sviluppo della lotta del movimento di presenza alla direzione di questo movimento delle organizzazioni sindacali di categoria, il contributo di proposte e indicazioni concrete che un larpegni forze diverse, deve far giungere ai pariamentari della commissione speciale fitti che dovranno elaborare nella maniera più semplice possil'equo canone, proposte e in dicazioni che vadano oltre questo obiettivo importante ma limitato per affrontare nelle sue più vaste proporzioni il problema di una nuova politica democratica nel campo dell'edilizia abitativa, basata sul principio che la casa deve essere considerata un bene sociale di primario inte-

## L'omicidio-suicidio di Villa Borghese: chi era a capo del «giro»?



Vincenzo Acitino e Santino Pasquale Giordano.

### Zone

Forme e modalità per la lotta di mercoledì

## Così lo sciopero

Una presa di posizione unitaria dei sindacati

Mercoledì, contro le «zone», i lavoratori dell'industria entreranno in sciopero dopo l'inizio delle prime 4 ore del normale orario di lavoro. E' stato deciso nel corso di una riunione fra le segreterie provinciali CGIL-CISL-UIL, durante la quale sono state esaminate le forme e le modalità di partecipazione dei lavoratori di Roma e provincia allo sciopero nazionale per l'abolizione delle zone salariali, proclamato I male orario di lavoro.

i unitariamente dai tre sindacati per mercoledì 12. Le tre segreterie plaudono alla decisione delle Confederazioni di dare una risposta generale di lotta alla perdurante resistenza oltranzista della Confindustria, che non trova alcuna giustificazione sul piano economico. E' stato poi, appunto, deciso di fissare lo sciopero, per i lavoratori dell'industria, dopo l'inizio delle prime 4 ore del nor-

fico - La personalità dell'omicida, Vincenzo Acitino, e del «socio» Santino Giordano Ora, nel passato dei due morti, stanno cercando di rin-tracciare le fila del traffico di droga e di film pornogra-fici. Vincenzo Acitino, il giovane che ha assassinato con sei revolverate il « socio » Santino Giordano, a Villa Borghese, ha lasciato una decina di lettere, con parecchi dettagli sul traffico illecito: tanto, forse, da poter arriva-re fino ad altri personaggi del «giro». E ce n'e uno, in parl'estate scorsa, e poco dopo hanno dato l'avvio ai traffici. ticolare, che i poliziotti stanno cercando: dovrebbe essere il «capo», quello che aveva organizzato tutto e che si

importare la droga e quindi farla smerciare. Intanto i poliziotti hanno ricostruito gli ultimi giorni delle due vittime della tragedia. Santino Giordano, 44 anni, l'ex parrucchiere, si era aliontanato da Sesto San Giovanni nel '64, quando aveva saputo di essere ricercato per una lieve condanna. Anche in passato però aveva avuto dei guai con il commissariato del posto. A Roma l'uomo si era formato una nuova famiglia (la moglie, Carmela Rufolo soldi spesi. l'aveva lasciata in Lombardia) ed era andato a vivere in una pensione di piazza Vittorio con Flora S. e i tre

serviva dei due calabresi per

figlioletti della donna. Certamente comunque è stato Giordano a far entrare nel «giro» della droga Vincenzo Acitino, 28 anni, anche lui parrucchiere. Il giovane, per l'anagrafe risulta ancora abitante in Francia, e si sa | to », che doveva avvenire l'al- | l'arma, se l'è puntata alla teche era stato per qualche tempo in Nuova Caledonia, a New York, nel Vietnam, in Australia, a Parigi, infine, nel maggio, era giunto a Roma ed era andato ad abitare presso uno zio, Rocco Longordo. Poi si era spostato in un appartamentino di via Renzo da Ceri e infine in una pensione di via Foscolo. Probabilmente due si sono conosciuti nel-

Nel passato dei due morti

cercano la via della droga

Nelle lettere trovate nell'auto della tragedia si parla di altri personaggi implicati nel traf-

Secondo i poliziotti era l'Acitino che si recava all'estero, in Francia, a prelevare la droga o i film pornografici: quin-di, in Italia, passava tutto al Giordano. Tuttavia, ben pre-sto, qualcosa non ha funzionato nel « giro ». In una delle lettere che sono state trovate nella «Triumph» della tragedia c'è un accenno esplicito a sel milioni che l'Acitino ci avrebbe rimesso. Secondo gli investigatori il giovane avrebbe pagato di tasca sua la « merce » e il Giordano, poi, una volta rivenduto tutto, si sarebbe ben guardato dal restituire all'Acitino i

« Con quei sei milioni avrei potuto aprire un negozio...; mi hai rovinato con i tuoi traffici... Ti sto cercando e quando ti troverò sarà la fine...», ha scritto così il giovane al Giordano. Poi ha vergato un'altra lettera, una specie di testamento: « Lascio tutto allo zio Vincenzo, addio». Infine, durante il « chiarimentra notte, nella «Triumph» parcheggiata in un viale deserto di Villa Borghese, Vincenzo Acitino ha messo la parola fine a quella storia, in cui era stato trascinato forse per caso.

Ha esploso nove revolverate contro il socio, l'ha colpito sel volte, poi ha rivolto

sta, ha fatto fuoco ancora. A fornire la chiave del «gia!lo», così, sono rimaste soltanto quelle lettere: le stesse su cui ora i poliziotti stanno lavorando per risalire ad altri personaggi del « giro » e soprattutto a quel «capo» che sarebbe forse già stato identificato.

Colpo grosso in via Margutta

## Razziano tutto dall'antiquario

Il bottino: tappeti persiani, statuette di avorio e di giada per 15 milioni Manbassa di liquori a Montesacro

nulla.

Colpo grosso, col vecchio quindici milioni, in tappeti, na valido sistema del buco, n un negozio di antiquariato n via Margutta. Il proprieta quello di Cesare Della Seta ma valido sistema del buco. in un negozio di antiquariato in via Margutta. Il proprietario se ne è accorto soltanto ieri pomeriggio, quando è en-trato nei locali e ha notato il largo squarcio sulle pareti attraverso il quale i ladri erano penetrati nel negozio. Il bottino è consistente: almeno

DEL VASCELLO: Romeo e Giu-

lietta, con O. Hussey DR ◆◆
DIAMANTE: Via col vento, con

C. Gable DR ♦
DIANA: Commandos, con L. Van

(che abita in corso Rinascimento) in via Margutta 41-43-45. I ladri sono entrati nel portone al numero 42, quasi certamente durante la notte, e da una specie di nicchia hanno attaccato la parete, fino a quando non sono riusciti a sfondarla. Nessuno ha sentito cun rumore, si

Una volta nel negozio gli ignoti hanno potuto scegliere portar via: hanno così preso numero di statuine d'avorio e di giada, altri oggetti d'antiquariato che poi il proprietario ha descritto alla polizia Il valore comunque si aggira sui dieci milioni. Probabilmen grossa cilindrata o forse un camioncino che li attendeva e con il quale hanno portato via il bottino senza farsi notare. Il furto è stato scoperto alle 14 di ieri dal proprietario che ha avvertito gli agenti del 1º distretto. Le indagini sono in

Altro redditizio colpo dei ladri nel bar tabacchi di Michele Contaldo, in piazza Belotti 1, a Montesacro. Una vol-ta forzata la saracinesca, durante la notte, gli ignoti si sono impossessati di chili e chili di sigarette, tabacco per pipa, caffè, valori bollati nonchè di parecchie bottiglie di liquori. Il bottino si aggira sui 4 milioni.

## Due donne scippate dai soliti in moto

Due donne sono state scippate ieri dai soliti giovani a bordo di una motocicletta. Il primo episodio è accadu to all'Aventino e ne è rimacirca duecentomila lire.

scippatori è stata una anziana signora che in via Centoripo, mentre rincasava è stata violentemente spinta da due

via la borsa. Caterina Romano, 64 anni. via Capasso 8, era stata avvicinata dai due giovani senza che se ne accorgesse. Dalla moto senza scendere le hanno strappato la borsetta. Ma il bottino è stato molto mo-

desto: appena 5 mila lire.

FILMSTUDIO 70

Via Lungara) - Telefono 650 464 CRE 18 - 20 - 22,30

NEW AMERICAN CINEMA di A MEKAS

diagnosi e cura delle « sole » di-sfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, ps.cnica, endo-crine (neurastenia, deficienze sessuali) Consultazioni e cure ra-

ROMA: Via del Viminale 38, int. 4 (Starione Termini) ore 8-12 e 15-19; festivi: 1011 - Tel. 4711.10.

## Concerti

AUDITORIO DEL GONFALONE Oggi e domani alle 21,30 l solisti di Ginevra con la partecipazione del violoncellista Henry Honegger. Musiche di Vivaldi, Bocchermi, Bach, Haydn

DIONISO CLUB Alle 22 Juke-box all'idrogeno (Omaggio a Ginsberg) con Roberto De Angelis e Paola Bono

### Teatri

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari. n. 81 - Tel. 65 68.711) Domani alle 21,45 quarta settimana vivo successo Compagnia associata Armanda Bandini - Sandro Merli con Dialoghi dei profughi di Bertolt Brecht ARLECCHINO (S. Stefano del Cac-

co, 16 - Tel. 68 85 69) Riposo BORGO S. SPIRITO Domani alle 16,30 la Compagnia D'Origlia Palmi presenta Gemma Galgani, due tempi in dieci quadri di T. Ta-

tascore. Prezzi familiari CENTRALE Domani alle 21,15 prima Comoagnia del Porcospino II presenta II matrimonio di Witold Gombrowicz, Regia di Missiroli. Novità per

CAB 37 Alle 22.30 Fiorenzo Fiorentini presenta Che ne pensate del '69. Cabaret Chantant con L. Banfi, M. L. Serena, D. Gallotti, Luciano

Fineschi CORDINO Alle 22.30 I contesticoli di Amendola e Corbucci con E. Guarmi, F. Dolbek, M.

Ferretto, G. D'Angelo, F Dragotto, Regia di M. Barletta DELLE MUSE Mercoledi alle 21,30 Cristia-

no e Isabella con il nuovo spettacolo satirico brillante Sono bella... ho un gran naso! di Cristiano Censi DE' SERVI

Giovedi alle 16 Carnevale dei bambini con Fiocco di neve (Biancaneve e i sette nani) di R. Corona con cin quanta piccoli attori, cantan ti. ballerini. Coreografia di N. Chiatti. Orchestra di 🗟 Sistina

DELLE ARTI Alle 21,15 Lunedì dei giovani Compagnia Teatro Italia no di Prosa con Peppino De Filippo Le furberie di Scapino, tre atti di Molière Quinto spettacolo in abbonamento

ELISEO Domani alle 21 prima Compagnia dei Quattro presenta La dame de chez Maxim, tre atti di G. Feydeau FILMSTUDIO 70 (Via Crt. dAli

Alle 18, 20 e 22,30 New Ame rican Cinema Hallelujah the hills di Mekas (sottotiteli italiani)

LA SALETTA Giovedi 16 Carnevale dei bambini. La direzione pre senta Primo Concorso Mascherina d'Argento per bambini da 3 a 12 anni. Presenta Isa Di Marzio, Suona complesso The Fleetwood

PUFF

Alle 22,30 Disimpegnami ma d'impegno strozzami con L. Fiorini. E. Eco. E Montesano. Testi di L. Mancini, Moltrasio, Peres, Piegari. Regia di L. Mancini. PANTHEON MARIONETTE DI MA-RIA ACCETTELLA (V.3 Beato Angelica 321

Le marionette di Maria An cettella. Giovedi alle 1645 festa-spettacolo di Carnevale delle Marionette di Maria Accettella con Pollicino, Giochi a premi e sfilata di mascherine. Premio alla migliore. Omaggi à tutti

## schermi e ribalte

PARIOLI Riposo. Domani alle 21.39 Nuda no, mettiti gli occhiali QUIRINO Riposo, Domani alle 21,15 fa-

A. Coppel RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 familiare I Ruspanti presentano Ecco la prova di G. Prosperi e II valzer del defunto signor

miliare Aspettando Jo di

Giobatta di E. Carsana Domani alle 21,15 il Teatro Stabile di Roma di Checco e Anita Durante, Leila Ducci con La scoperta dell'America, grande successo comi-

co di Athos Retti. Regia di C. Durante. Domani alle 21,30 secondo mese vivo successo Compagnia Di Martire . Fiorito

Luzzareschi - Nicotra - Pier gentili - Stella in La stanza dei bottoni, commedia in due tempi di Alfredo M. Tucci. Regia dell'autore

Alle 21,30 solo per oggi quartetto Stan Getz

#### Varietà

AMBRA JOVINELLI (T. 731.33.06) Comandamenti per un gange rivista Mario Breccia VOLTURNO (Tel 47.45.57)

Ad un passo dall'inferno. con M. Thompson e rivista Beniamino Maggio

#### Cinema PRIME VISIONI

ADRIANO / Tul. 35 21 531 La hattaglia di El Alamein, ALFIERI (TH 29 02 51) Poker di sangue, con D. Mar AMERICA / Tel: (5.61.68)

Poker di sangue, con D. Mar-ANTARES (Tel 99 09 47) Un tranquillo posto di campagna, con F. Nero (V.M. 18) APPIO (Tat 77 95 38)

Mayerling, con O. Sharif ARCHIMEDE (Tel. 97.55.67) House of cards ARISTON (Tel. 35.32.30) Seralino, con A. Celentano

V.M 14) ARLECCHINO (Tel. 33.86.54) Calma, ragazze, oggi mi sposo, con L. De Fiines - C ◆ ATLANTIC (Tr. 76 10 656) Cinque per l'inferno, con J AVANA (Tr. 51,15 105)

AVENTINO (Te: 57 21 37) Sissignore, con U. Tognazzi BALDUINA (Te 34 75 92) Il caso Thomas Crown, con S McQueen

BARBERINI (Te 47 17 07)

Commandos, con L Van

7 volte 7, con G. Moschin BOLOGNA (Te' 42 67 00) Romeo e Giulietta, con O. Hussey BRANCACCIO (Tel 73 52 55) Sissignore, con U. Tognazzi

CAPITOL (Te' 39 32 80) La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA • CAPRANICA (Tel 67 24 65) I due deputati, con Francai-Ingrassia APRANICHETTA (Tel 67 24 65) La strana coppia, con J. Lemmon SA •• CINESTAR (Tel 78 92 42)

COLA DI RIENZO (Tel. 35.05.84) Sissignore, con U. Tognazzi SA •• CORSO (Tel. 67.91.691)

Hollywood party, con P. Sel-DUE ALLORI (Tel. 27 32.07) Sissignore, con U. Tognazzi EMBASSY (Tel. 87.02.45)

Fräulein Doktor, con Kendall EMPIRE (Tel. 85.56.22) Una ragazza piuttosto com-plicata, con C. Spaak (V.M. EURCINE (Piazza Italia, 6 - EUR Tel 59 10.986)

I due deputati, con Franchi-Ingrassia EUROPA (Tel. 86 57 36) Calma, ragazze, oggi mi spo so, con L. De Funes C ◆ FIAMMA (Tel. 47.11 00) Teorema, con T. Stamp

FIAMMETTA (Tel. 47,04 64) Boom, con A. Sordi SA • • • GALLERIA (Tel. 67.32 67) 5 per l'inferno, con J. Carko

GARDEN (Tel. 58.28 48) Sissignore, con U. Tognazzi GIARDINO (Tel. 89.49.46) Commandos, con L. Van

GOLDEN (Tel 75 50 02) Helga e Michael (V.M. 18) HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel 85 83 26) Dillinger è morto, con M. Piccoli (V.M. 14) DR •••• IMPERIALCINE NUM. 1 (Telefano

Una ragazza piuttosto complicata, con C. Spaak (V.M. MPERIALCINE NUM. 2 (Telefono 67 46 811 Duffy il re del doppio gioco. con J. Coburn MAESTOSO (Tel: 78 60 86)

Sissignore, con U. Tognazzi

MAJESTIC (Tel. 67 49 08) Poker di sangue, con D. Mar-MAZZINI (Tel 35 19 42) Romeo e Giulietta, con O METRO DRIVE IN (T 60 90 243) Giovedì Gli anni impossibili. con D. Niven METROPOLITAN (Tel 69 94 00)

Dove osano le aquile, con R. Burton (V.M. 14) A ◆ MIGNON (Te! 86 94 93) Sciopero, di Eisenstein DR •••• Arsenale, di Dovgenko DR ++++ Alle 22 Miracolo a Milano, DR •••• di De Sica

MODERNO (Tel 45 02 95) Il matrimonio perfetto, con MODERNO SALETTA (T. 46.02.95) Il diario segreto di una minorenne, con M. Biscardi (V.M. 18) MONDIAL (Te', 83 43 76) Mayerling, con O Sharis

NEW YORK (Tel 78 02 71) La battaglia di El Alamein, OLIMPICO (Te' 30 26 35) Lo strangolatore di Boston. con T. Curtis (V.M. 14)  $G \Leftrightarrow \Phi$ PALAZZO (Te'. 49 56 631)

Il medico della mutua, con A. Sordi PARIS (Tel 75 43 68) Il medico della mutua, con A. Sordi PASQUINO (Tel 50 36 22) Escalation, con L. Capolicchio (V.M. 18) SA ♦◆◆

PLAZA (Tel 68 11 93) Helga e Michael (V.M. 18) DO ♦ Poker di sangue, con D. Mar- OUATTRO FONTANE (T 48 01 19) A ♦ 1 Il libro della giungla DA ♦ 1

QUIRINALE (Tel. 46.26.53)
La hambolona, con U. Tognazzi (V.M. 18) SA ◆◆ QUIRINETTA (Tel. 67,90.012) Tenderly, con V. Lisi

(V.M. 14) REALE (Tel. 58.03.24) Il medico della mutua, con A. Sordi REX (Tel. 86.41.65) Gli anni impossibili, con D Niven

RITZ (Tel. 83.74.81) La ragazza con la pistola, con M. Vitti RIVOLI (Tel. 46.08.83) Diario di una schizofrenica DR 🍑 con G. D'Orsay ROUGE ET NOIR (Tel. 86.43.05) La notte del giorno dopo,

con M. Brando (V.M. 14) ROYAL (Tel. 77.05.49) 2001: odissea nello spazio, con K. Dullea ROXY (Tel. 87.05.04)

Bora bora, con C. Pani (V.M. 18) SAVOIA (Tel. 86.11.59) La matriarca, con C. Spaak (V.M. 18) SMERALDO (Tel. 35.15.81) Oliver, con M. Lester M •• SUPERCINEMA (Tel. 48 54 98) L'amante di Gramigna, con G. M. Volonté (V.M. 14)

TIFFANY (Via A. De Pretis) Rosemary's baby, con Farrow (V.M. 14) DR  $\spadesuit \spadesuit$ TREVI (Tel 69.96.19) Bora bora, con C. Pani (V.M. 18) TRIOMPHE (Tel 83 80 003)

Poker di sangue, con D. Mar-UNIVERSAL Prossima apertura VIGNA CLARA (Tel: 32 03 59) Che cosa hai fatto quando

siamo rimasti al buio?, con SECONDE VISIONI ACILIA: 1 2 pompieri, con Franchi e Ingrassia

ADRIACINE: Diango non perdo-na, con J. Clark A • AFRICA: Nemici per la pelle, con J Gabin C ♦ MRONE: Ammazzali tutti e torna solo, con C Connors A ◆ MASK 1: I I dell'Ave Maria, con F Wallach 1.B4: Custer il ribelle, con W. ALCE: Straziami ma di baci sa-MCIONE: La pecora nera, V Gassman SA ◆
AMBASCIATORI: Fino a farti ma-menti per un gangster e Rivista ANIENE: I cannoni di San Scha-(POLA): Le calde notti di Lady AQUILA: Straziami ma di baci sa-, con N. Manfredi SA 💠 ARALDO: La pecora nera, con V. ARGO: I I dell'Ave Maria, con F. ASTOR: Il mercenario, con F AUREO: 3 per l'inferno, con J. AURORA: La sfida degli implaca-AUSONIA: Non alzare if ponte ab-51 44 Gassman BELSITO. La pecora nera, con V. Gassman St •• BOITO: Il caso Thomas Crown, con S. McQueen SA • BRASIL: Straziami ma di baci saziami, con N Manfredi BRISTOL: L'ira di Dio, con M

saziami, con N Manfredi

CORALLO: Professionisti per un

PIO N: La città senza legge, con D. Andrews con G Peppard G ♦
CALIFORNIA: Romeo e Giulietta con O Hussey DR �� CASTELLO: Il laureato con A DR 💠 Bancroft S 💠

DORIA: La brigata del diavolo. con W. Holden A ◆
EDELWEISS: I nipoti di Zorro, con Franchi e Ingrassia C ESPERIA: Ammazzali tutti torna solo, con C. Connors vendeita, con E. Purdom A • FARNESE: Attacco alla costa di ferro, con L. Bridges DR 4 FOGLIANO: Straziami ma di ba GIULIO CESARE: Un vomo tutte le stagioni, con P.

NUOVO OLIMPIA: La città nu HOLLYWOOD: L'uomo dalla cravatta di cuolo, con C. Eastwood (V.M. 14) G ◆ IMPERO: I cannoni di San bastian, con A. Quinn INDUNO: Un tranquillo posto di campagna, con F. Nero (V.M. JOLLY: La pecors ners, con JONIO: Shalako, con S. Conne-LEBLON: Meglio vedova, con V.

LUXOR: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ��
MADISON: Prudenza e la pillola, MASSIMO: Commandos, con NEVADA: Due croci a Danger Pass NIAGARA: La brigata del diavocon W. Holden NUOVO: Commandos, con L. Van OLIMPIA: Tutta nuda

PALLADIUM: Helga DO ♦♦
PLANETARIO: Vaghe stelle dell'Orsa, con C. Cardinale (V.M. 18) DR ••• PRENESTE: Fino a farti male, con I. Thulin (V.M. 14) S • PRIMA PORTA: I nipoti di Zor con Franchi e Ingrassia PRINCIPE: Commandos, con RENO: 1 4 dell'Ave Maria, con spense, con D. Kerr (V.M. 16) RUBINO: lunedì del Rubino Su-

perspettacoli nel mondo SPENDID: Don Chisciotte e Sancio l'anza, con Franchi e In-TIRRENO: II caso Thomas Crown, con S McQueen SA TRIANON: Meglio vedora, con TUSCOLO: Straziami ma di baci saziami, con Nino Manfredi ULISSE: I cannoni di San Sebastian, con A Quinn A ♦ VERBANO: 5 mogli per uno scapolo (Spettacolo gratuito)

TERZE VISIONI

CASSIO: I nipoti di Zorro, con

ARS CINE: Riposo

COLOSEO: Bandolero, con DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Arriva Dorel-DELLE RONDINI: 15 forche per un assassinio, con C, Hill A ◆ ELDORADO. La ronda di mezzanotte FARO: Helga NOVOCINE: La brigata del diaborah, con C Baker (VM 18) ORIENTE: L'uomo venuto per uccidere, con R Wyler PLATINO: Buio oltre il sole

PLCCINI: Odio per odio, con A

secolo, con Bourvil SALE PARROCCHIALI CRISCOONO. Chimera Morandi NUOVO D. OLIMPIA: Tutti Assieme appassionatamente, con J Andrews M •

REGILLA: Riposo

Riduzioni AGIS Adriano, Appio, Alce, Alcione, Antares, Ariston, Aventino, Bolto, Bologns, Brancaccio, Capranica, Bolognia, Brancaccio, Capranica, Capranichetta, Cassio, Cola di Ricuzo, Cristallo, Empire, Euro-pa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, Maestoso, Massimo, Maz-zini, Mignon, Mondial, Moderno, Moderno Saletta, Nuovo Olympia, Orione, Paris, Pasquino, Planeta-rio Cassa. rio, Plaza, Prima Porta, Quirina-le, Radio City, Ritz, Roma, Ron-ge et Noir, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, te, con A. Hepburn (V.M. 14) | Tuscolo, Vigna Clara.

sta vittima una ragazza straniera di passaggio a Roma. Thomas Cropt Winfred mentre camminava è stata avvicinata da due giovani che le hanno strappato la borsetta e sono poi fuggiti a bordo di una motocicletta. Nella borsa c'erano denaro e altri oggetti per un valore complessivo di La seconda vittima degli

giovani che le hanno portato

Via degli Orti d'Alibert, 1/C

HALLELUJAH THE HILLS? (SOTTOTITOLI NI ITALIANO)

**AVVISI SANITARI** 

pide pre postmatrimoniali. dott. Pietro Monaco

(Non at curano renerse pelle, ecc.) SALE ATTESA SEPARATE A. Com. Roma 16019 del 22-11-55.

# Il Comune e Roma al mare

# Si chiamano «I terzi...»

possiamo anche chiamarli «i terzi». Loro stessi, del resto, ci tengono a questa definizione: lo sostengono a chiare lettere in una « precisazione » inviata alla stampa sull'amena storia dei terreni in mano alla societa «Roma al mare ». E' nota la vicenda La XV Ripartizione, « curata » dall'as-

no che l'arrocatura capitoli-

na, « curata » dall'assessore

delegato Grisolia, considera di

La sede dell'ORUR occupata.

Gli studenti in lotta hanno

trascorso la domenica con

riunioni, collettivi di lavoro

nelle facoltà occupate. Al pa-

lazzetto dell'ORUR, a mate-

matica, ed economia e com-

mercio e fisica è infatti pro-

seguita l'occupazione. A ma-

tematica gli studenti prose-

guono la battaglia per il « vo

to unico», mentre nella fa-

coltà di Fontanella Borghese

l'occupazione è stata decisa

e iniziata mercoledì scorso:

la lotta si articola su una se

rie di richieste (corsi serali

per studenti lavoratori, libri

di testo a prezzi di costo.

orario delle lezioni continua-

90RA IN POI gli am 1 ro — dicono nella precisazioministratori capitolini che lo stesso Comune (signora Muu) vi ha rilasciato. sessore all'urbanistica, signora Muu, ha concesso una li-Del resto -- scrivono ancocenza di costruzione a un ra nel documento - sulla licenza rilasciata e apposta la gruppo di suore su un terre-

proprietà comunale. Non è ve- l'amministratori comunali?

ne - che la licenza e illegale, l'operato della XV Ripartizione e della signora Muu è legittimo. E' vero però - dicono ancora — che Grisolia ha diffidato « Roma al mare 1 a usare la licenza. Cioè l'assessore delegato dice alle suore a nome del Comune vi diffido a usare una licenza

clausola « fattı salrı i diritti

dei terzin. E in questo caso,

i «terzi» non sono forse gli

to, abolizione degli esami

scritti, istituzione della ses-

sione continuata, istituzione

di una mensa) sulle quali il

consiglio di facoltà non ha

Gli studenti fuori sede e i

palazzetto dell'ORUR di via

Cesare De Lollis per chiedere

funzionari) venga trasformato

in una seconda Casa dello

Studente dando modo così

a una parte dei 40 mila fuo-

mai voluto rispondere.

chè non vogliamo l'equo ca-

go dibattito nel Paese che imbile il congegno legislativo del-

resse.

Aldo Tozzetti