

Per imporre al governo una nuova politica nel settore

L'Ente gestione cinema occupato da autori, attori e maestranze



Gli occupanti gremiscono i locali dell'Ente Gestione Cinema in attesa dell'inizio di un'assemblea

Un documento approvato dall'assemblea fa proprie le rivendicazioni dei lavoratori del «Luce» e chiede un radicale mutamento di indirizzo per le aziende statali - Altre ventiquattrore di sciopero a Cinecittà

La sede dell'Ente gestione cinema, in via Santa Susanna, a Roma, è stata occupata ieri, nella tarda mattinata, da registi, sceneggiatori, sottilettisti, sia aderenti all'ANAC, sia all'AIACI, attori, delegati dei sindacati FILS, FULS e UIL-spettacolo, delle Commissioni interne di Cinecittà, dell'Istituto Luce e di varie aziende cinematografiche private, tra cui la Teorostampa, la Spes e la Technicolor. Era quasi mezzogiorno quando gli oltre cento rappresentanti del cinema italiano sono entrati negli uffici. Un momento di imbarazzo del direttore generale dell'Ente gestione cinema, Loris Galletti, che ha invitato i 200 occupanti, insieme con dirigenti dell'Ente, hanno posto i sigilli alle porte di alcuni uffici.

Subito dopo ha avuto inizio un'assemblea, dalla quale è scaturito, come primo atto, un documento in cui si dice: «La decisa lotta condotta dai lavoratori del Luce, lo sciopero dei lavoratori di Cinecittà, lo sciopero degli attori del doppiaggio, l'occupazione del Centro sperimentale evidenziano, in tutta la loro gravità, le carenze e gli equivoci che da anni paralizzano l'attività degli Enti di Stato». «Gli autori cinematografici italiani (ANAC) e i sindacati (AIACI), i sindacati (FELS, FULS, UIL-spettacolo) e le commissioni interne e gli attivi sindacali degli stabilimenti di sviluppo e stampa, Technicolor, Spes (Cataluña), Technostampa, e di Cinecittà - hanno occupato l'Ente gestione cinema. Questo gesto, vuole porre, di fronte all'opinione pubblica nazionale, la gravità di tale situazione e ribadire, solidamente con le rivendicazioni degli operatori del cinema, il documento programmatico da essi approvato all'unanimità nella prima assemblea degli occupanti, la necessità di un radicale mutamento di direzione per quanto concerne l'effettiva democratizzazione degli Enti, il potenziamento e il funzionamento degli stessi, la loro naturale necessità di una funzione di servizio pubblico».

«Questa nuova lotta che le categorie del lavoro dello spettacolo iniziano tutte unite - conclude il documento - nasce da una coscienza che per il cinema italiano è finito il tempo dei generici impegni e che sono ormai prorogabili decisioni veramente risolutive». Un telegramma, in cui si riassumono i motivi dell'occupazione e si esige la ristrutturazione e la ristrutturazione radicale degli Enti di Stato e il loro coordinamento con la RAI-TV, è stato inviato al presidente del Consiglio, Rumor, ai ministri delle Partecipazioni Statali e dello Spettacolo al vice presidente del Consiglio De Martino, ai gruppi parlamentari del PCI, PSI, PSU e della DC, nonché ai segretari degli stessi partiti.

Una delegazione, composta di Sergio Amidei, Marcello Fondato, Paolo Modugno, Corrado Vivanti, Giannina Volonte, Ugo Zavanini, Giannina Volonte e Ugo Pirro si è recata, poi, al Ministero delle Partecipazioni Statali dove è stato riferito il contenuto del documento. Il ministero ha illustrato le richieste degli occupanti ed ha annunciato la decisione di continuare la lotta e di estenderla, anche in altre forme, fino al soddisfacimento delle rivendicazioni. Appena appresa la notizia dell'occupazione della sede dell'Ente gestione, i lavoratori di Cinecittà sono scesi di nuovo in sciopero per ventiquattrore: il lavoro verrà ripreso solo dopo il mezzogiorno.

Ieri, al secondo piano del palazzo che ospita l'Ente gestione, in alcuni uffici dell'Istituto Luce, c'erano molti, moltissimi di coloro che si battono per un nuovo cinema: vecchi e giovani dirigenti, tecnici, a tutti i modi per portare avanti, l'azione nei confronti di chi vuol lasciare le cose come stanno, se non addirittura peggiorarle.

Impossibile elencare tutti coloro che partecipano all'occupazione: ci sono i maestri, esponenti del nuovo cinema americano (Macarius, Joe Jones, Andy Warhol, Jerrold Kinnear), ma sono i nomi dei cineasti italiani (Gianini, Galdi, Galassi, Amadei, Benvenuti, De Bernardi, Zavanini, Fondato, Camerini, Vivarelli, Zagni, Zampino, Amadio, Fulci, Sestero, Continenza, Sonogo, Luigi Fu-

Repliche di Manon Lescaut al Teatro dell'Opera

Oggi, alle 21, in abbonamento alle repliche serali, repliche di Manon Lescaut di Giacomo Puccini (regia di Guido Salvini), con Maria Callas, Tito Schipa, Robert Ruyter, Giorgio Arca, Franco Castellino, Mario Rinaldi. Lo spettacolo verrà replicato venerdì 7 in abbonamento alle tre serate.

Asensio-La Licata all'Auditorio

Domani alle 15.30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Enrico Bonaventura. Programma: Giuseppe La Licata (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia) alle 21.30, in programma De Falla - Homenaje a G. Mendelssohn - Suite Profondo. Concerto per pianoforte e orchestra, Tatjana Stojanovic, violoncello, Ravel - Alborada del Grieg - Balletti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione, dalle 10 alle 13.30, fino alle 18 e presso L'American Express in Piazza di Spagna. 41

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Concerto alle 21.15 al Teatro Comunale di Roma. Programma: G. S. Gulloni - Op. 20 in G. Gulloni - Op. 21 in G. Gulloni - Op. 22 in G. Gulloni - Op. 23 in G. Gulloni - Op. 24 in G. Gulloni. Venerdì alle 17.30 Quarantesimo concerto dell'Accademia Filarmónica di Roma. Programma: S. Ignazio - Op. 10 in G. Gulloni - Op. 11 in G. Gulloni - Op. 12 in G. Gulloni - Op. 13 in G. Gulloni - Op. 14 in G. Gulloni - Op. 15 in G. Gulloni - Op. 16 in G. Gulloni - Op. 17 in G. Gulloni - Op. 18 in G. Gulloni - Op. 19 in G. Gulloni - Op. 20 in G. Gulloni - Op. 21 in G. Gulloni - Op. 22 in G. Gulloni - Op. 23 in G. Gulloni - Op. 24 in G. Gulloni - Op. 25 in G. Gulloni - Op. 26 in G. Gulloni - Op. 27 in G. Gulloni - Op. 28 in G. Gulloni - Op. 29 in G. Gulloni - Op. 30 in G. Gulloni - Op. 31 in G. Gulloni - Op. 32 in G. Gulloni - Op. 33 in G. Gulloni - Op. 34 in G. Gulloni - Op. 35 in G. Gulloni - Op. 36 in G. Gulloni - Op. 37 in G. Gulloni - Op. 38 in G. Gulloni - Op. 39 in G. Gulloni - Op. 40 in G. Gulloni - Op. 41 in G. Gulloni - Op. 42 in G. Gulloni - Op. 43 in G. Gulloni - Op. 44 in G. Gulloni - Op. 45 in G. Gulloni - Op. 46 in G. Gulloni - Op. 47 in G. Gulloni - Op. 48 in G. Gulloni - Op. 49 in G. Gulloni - Op. 50 in G. Gulloni - Op. 51 in G. Gulloni - Op. 52 in G. Gulloni - Op. 53 in G. Gulloni - Op. 54 in G. Gulloni - Op. 55 in G. Gulloni - Op. 56 in G. Gulloni - Op. 57 in G. Gulloni - Op. 58 in G. Gulloni - Op. 59 in G. Gulloni - Op. 60 in G. Gulloni - Op. 61 in G. Gulloni - Op. 62 in G. Gulloni - Op. 63 in G. Gulloni - Op. 64 in G. Gulloni - Op. 65 in G. Gulloni - Op. 66 in G. Gulloni - Op. 67 in G. Gulloni - Op. 68 in G. Gulloni - Op. 69 in G. Gulloni - Op. 70 in G. Gulloni - Op. 71 in G. Gulloni - Op. 72 in G. Gulloni - Op. 73 in G. Gulloni - Op. 74 in G. Gulloni - Op. 75 in G. Gulloni - Op. 76 in G. Gulloni - Op. 77 in G. Gulloni - Op. 78 in G. Gulloni - Op. 79 in G. Gulloni - Op. 80 in G. Gulloni - Op. 81 in G. Gulloni - Op. 82 in G. Gulloni - Op. 83 in G. Gulloni - Op. 84 in G. Gulloni - Op. 85 in G. Gulloni - Op. 86 in G. Gulloni - Op. 87 in G. Gulloni - Op. 88 in G. Gulloni - Op. 89 in G. Gulloni - Op. 90 in G. Gulloni - Op. 91 in G. Gulloni - Op. 92 in G. Gulloni - Op. 93 in G. Gulloni - Op. 94 in G. Gulloni - Op. 95 in G. Gulloni - Op. 96 in G. Gulloni - Op. 97 in G. Gulloni - Op. 98 in G. Gulloni - Op. 99 in G. Gulloni - Op. 100 in G. Gulloni.

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini). Alle 21.00 Margherita Recchi presentata «L'Amor Recchi» 2 temp. con Mario Rocco. Uffine recite.

LA RINGHIERA (Via de' Belfiori, 81)

Alle 21.00, ultimo spettacolo della Compagnia di Teatro, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

ALVARO CLUB (P.le delle Marmelle, 4)

Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

BEAT 72

Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

CELESTINE (Via del Corso, 37)

Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

FILMSTUDIO 76 (Via Ori di Gattamelato, 76)

Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

IN BREVE

in breve: Film sulla Svezia per Schoendoerffer. Il problema razziale in film western. Ammalata Mary Martin.

- Le sigle che appaiono... A = Avventuroso, C = Comico, DA = Disegno animato, DO = Documentario, DB = Drammatico, G = Giallo, M = Musicale, SA = Satirico, SM = Storico-mitologico, il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente: eccellenza, ottimo, buono, discreto, mediocre, viziato ai margini di 15 anni, non.

- FLAMMA (Tel. 471.100) Organismo, con C. Baker. GIAMMILITA (Tel. 170.464) The Party. GALLEGGIA (Tel. 673.207) Quando muore una stella, con S. Novati. GARDINO (Tel. 652.644) Giochi perverci, con M. Calne. GOLDEN (Tel. 455.002) Il matrimonio perfetto, con G. Scott. HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 458.426) La pace nell'orchestra, con R. H. Holiday. IMPERIALINE N. 1 (Tel. 686.745) Nervosissimo, con A. Sanders. IMPERIALINE N. 2 (Tel. 674.581) Nervosissimo, con A. Sanders. MAESTRO (Tel. 766.986) Giochi perverci, con M. Calne. MAJESTIC (Tel. 674.308) Serziano, con S. Ceccaton. MAZZINI (Tel. 351.242) Lemmings, con M. Calne. MEDIO DRIVE IN (Telefono 60.902.343) Nervosissimo, con T. Stamp. METROPOLITAN (Tel. 889.400) Dove sono le anime, con R. Burton. MIGNON (Tel. 662.433) L'Amore di Ezzio, con C. Curcio. MODERNO (Tel. 680.285) Teppa, con T. Millan. MURIEL (Tel. 455.414) (Telefono 660.265) Les biches, con S. Audran. MONDIAL (Tel. 642.876) La matriarca, con C. Spaak. NEW YORK (Tel. 380.141) Base artica zebra, con R. Hudson. OLIMPIO (Tel. 602.833) L'elefante di Balaklava, con D. Jennings. PALAZZO (Tel. 492.621) La notte dell'argento, con G. Peck. PARADE (Tel. 754.368) La notte dell'argento, con G. Peck. PANDINO (Tel. 590.622) Giuletta degli spiriti, di F. Fellini. PLAZA (Tel. 681.133) Un incontro, con F. Sinatra. QUATTRO FONTANE (Telefono 492.621) Le salamandre, con B. Cunningham. QUIBRO (Tel. 682.653) L'Amore, con E. Z. REX (Tel. 864.165) Il medico della mutua, con S. Novati. RITZ (Tel. 637.481) Base artica zebra, con R. Hudson. ROMAN (Tel. 660.803) Come l'amore, con A. Lynch. ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Carmina segreta, con F. Taylor. RUBIN (Tel. 475.251) 2001 odivosa nello spazio, con K. Dullea. RYAN (Tel. 870.504) Teorema, con T. Stamp. SAVOIA (Tel. 601.159) Rosemary's Baby, con M. Farrow. SBERLEGGIA (Tel. 451.581) La Leonora di El Alamein, con F. Stafford. SUPERCINEMA (Tel. 463.498) La via lattea (prima). TRAVI (Tel. 689.819) Teorema, con T. Stamp. TROMBIE (Tel. 688.000) La battaglia di Britainia, con T. Toognazzi. UNIVERSAI. Corinzi amanti contro l'inferno, con J. Wayne. VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Galma reza oggi mi sposo, con De Funis.

- ABBACIO (Lungotevere Mellini). Alle 21.00 Margherita Recchi presentata «L'Amor Recchi» 2 temp. con Mario Rocco. Uffine recite.

- LA RINGHIERA (Via de' Belfiori, 81). Alle 21.00, ultimo spettacolo della Compagnia di Teatro, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

- ALVARO CLUB (P.le delle Marmelle, 4). Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

- BEAT 72. Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

- CELESTINE (Via del Corso, 37). Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

- FILMSTUDIO 76 (Via Ori di Gattamelato, 76). Alle 21.00, «L'Amor Recchi», con Mario Rocco e Uffine recite.

- IN BREVE. in breve: Film sulla Svezia per Schoendoerffer.

- IL PROBLEMA RAZZIALE IN FILM WESTERN. The negro Jim Brown e il bianco George Kennedy saranno i protagonisti di «Tick, tick, tick», un dramma ambientato nel Sud degli Stati Uniti, e ispirato al celebre testo di James Lee Barrett, di James Lee Barrett, di James Lee Barrett.

- AMMALATA MARY MARTIN. La nota attrice e cantante americana Mary Martin, che si esibirà a Detroit nel musical «Ed, Dada e la stiva di un aereo», sarà assediata dalle ospitalità dei fan pronti per rimpiazzare l'attrice del suo ruolo, lo spettacolo è stato sospeso.

- FLAMMA (Tel. 471.100) Organismo, con C. Baker. GIAMMILITA (Tel. 170.464) The Party. GALLEGGIA (Tel. 673.207) Quando muore una stella, con S. Novati. GARDINO (Tel. 652.644) Giochi perverci, con M. Calne. GOLDEN (Tel. 455.002) Il matrimonio perfetto, con G. Scott. HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 458.426) La pace nell'orchestra, con R. H. Holiday. IMPERIALINE N. 1 (Tel. 686.745) Nervosissimo, con A. Sanders. IMPERIALINE N. 2 (Tel. 674.581) Nervosissimo, con A. Sanders. MAESTRO (Tel. 766.986) Giochi perverci, con M. Calne. MAJESTIC (Tel. 674.308) Serziano, con S. Ceccaton. MAZZINI (Tel. 351.242) Lemmings, con M. Calne. MEDIO DRIVE IN (Telefono 60.902.343) Nervosissimo, con T. Stamp. METROPOLITAN (Tel. 889.400) Dove sono le anime, con R. Burton. MIGNON (Tel. 662.433) L'Amore di Ezzio, con C. Curcio. MODERNO (Tel. 680.285) Teppa, con T. Millan. MURIEL (Tel. 455.414) (Telefono 660.265) Les biches, con S. Audran. MONDIAL (Tel. 642.876) La matriarca, con C. Spaak. NEW YORK (Tel. 380.141) Base artica zebra, con R. Hudson. OLIMPIO (Tel. 602.833) L'elefante di Balaklava, con D. Jennings. PALAZZO (Tel. 492.621) La notte dell'argento, con G. Peck. PARADE (Tel. 754.368) La notte dell'argento, con G. Peck. PANDINO (Tel. 590.622) Giuletta degli spiriti, di F. Fellini. PLAZA (Tel. 681.133) Un incontro, con F. Sinatra. QUATTRO FONTANE (Telefono 492.621) Le salamandre, con B. Cunningham. QUIBRO (Tel. 682.653) L'Amore, con E. Z. REX (Tel. 864.165) Il medico della mutua, con S. Novati. RITZ (Tel. 637.481) Base artica zebra, con R. Hudson. ROMAN (Tel. 660.803) Come l'amore, con A. Lynch. ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Carmina segreta, con F. Taylor. RUBIN (Tel. 475.251) 2001 odivosa nello spazio, con K. Dullea. RYAN (Tel. 870.504) Teorema, con T. Stamp. SAVOIA (Tel. 601.159) Rosemary's Baby, con M. Farrow. SBERLEGGIA (Tel. 451.581) La Leonora di El Alamein, con F. Stafford. SUPERCINEMA (Tel. 463.498) La via lattea (prima). TRAVI (Tel. 689.819) Teorema, con T. Stamp. TROMBIE (Tel. 688.000) La battaglia di Britainia, con T. Toognazzi. UNIVERSAI. Corinzi amanti contro l'inferno, con J. Wayne. VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Galma reza oggi mi sposo, con De Funis.

FILMSTUDIO 76

Via degli Ori Gattamelato, 76 (Via Lungara) Tel. 590.464. ORE 18 - 20 - 22.30. CINEMA UNDERGROUND FLUXUS ANTOLOGY di MacLunas, Joe Jones, J. K. O. No, Andj Warhol ecc.

- EDELWEISS: Contratto ad uccidere, con C. Heston. A. E. EMERIA: La battaglia di El Alamein, con F. Staffard. ENFERIO: La regina del vichingo, con C. Curcio. EPIPHANY (VHS 14) SM. FAREBE: L'ora delle pistole, con G. L. G. FOGLIANO: I selvaggi, con P. Fondo. GILLES (VHS 18) DR. GILLES (ES. 18) DR. GILLES: Venuta dal paravento, con O. L. G. HAWK: Riposo. HOLLYWOOD: La battaglia di El Alamein, con F. Staffard. IMPERO: Rio Bravo. INDINO: Zam Zam Zoum, con J. S. JOLLY: La casa delle vergini dormienti, con F. Tamura. JUNIO: La tigre centra il bersaglio, con G. Peck. LEBLON: Made in Italy, con N. Manfredi. LUXOR: Il giro del mondo in 80 giorni, con D. Niven. MADISON: Violence, con A. L. Laughlin (VHS 18) DR. MASSIMO: Quando muore una stella, con G. Scott. NEVADA: La furia di Ercole, con E. Z. NIAGARA: Poker di pistole. NUOVO: Villadisa, con S. P. OVIDIO: La notte dell'argento. PALLADIUM: La vergine di Samosa, con S. Seim. PLAZZA: Chiuso per lavoro. PNEUMA: Svezia Inferno e Svezia Inferno, con G. Peck. PRINCE: Raggio infernale. RENO: Svezia Inferno e paravento. RIBALTE: Violence, con T. Laughlin. RUBIN: Fughe dalla guerra. SBERLEGGIA: La belva del Colorado. THIENON: Il grande Inquisitore, con V. Price. THIENON: Donne belle e borseggianti, con L. Tony. TUSCOLO: Una pistola per 100 pazzi, con E. Z. ULISSE: Straziani, ma di baci zanzani, con N. Manfredi. VERIANO: C'è un uomo nel video di mamma, con D. Day.

- TERZE VISIONI. CASSIO: Il pirata del re, con D. Mc Clure. COLDOSE: Il fantasma di stia, con V. Miles. DICE: Piccolo Riposo. DELLE MIMOSE: L'uomo che girava da lontano, con An. Helin. DELLE RONDINI: Il pirata del re, con D. Day. ELBORADO: Facia a facia, con T. Millan. FARO: Una rosa per tutti, con C. Cordaline. FOLGORE: Un dollaro di gloria. NOVOCINE: Gli invasori, con G. Mitchell. PALAZZO: Il miralloio lo eredito, con F. Bianche. ORENIE: I sette ladri, con S. Novati. PLATINO: Agente 00 missione Goldfinger, con S. Connery. PRIMAVERA: Riposo. THIEVO: 002 agenti segretissimi, con F. Staffard. RECILLA: La furia di Ercole, con E. Z. SALLA UMBERTO: Quella cagnona dell'appetito di Sterling, con T. S. PIU: Come le foglie al vento, con L. Bacali. THINFALE: Il gran lupo chiamo, con C. Urani. GIOV. TRASTEVERE: Storia di Gian Milam, con J. Stewart. SANDO D'OLIMPIA: A. 2. L. Morte, con L. Jeffrey. PLO X: Come le foglie al vento, con L. Bacali. THINFALE: Il gran lupo chiamo, con C. Urani. CINEMA CHE CONVEDONO OGGI LA RIDEZIONE. ARCI. ENAL. AGIS: Alba, Aironc. America, Archimede, Argo. Ariel, Aurelio, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Babilonia, Brazil, Broadway, Caliburnia, Capitol, Castor, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vastello, Diana, Gloria, Due Aloni, Edo, Ediziorato, Eppo, Garden, Giulio Cesare, Imparata, Inca, Italia, Italia, New York, Nido, Nido, Oriente, Orione, Pasquino, Platino, Plaza, Prima Primavera, Reale, Quirineta, Reale, Reale, Rialto, Roma, Roy, Trajano, Sub Futurum, T. 22, Triompho, Tuscolo. TEATRI: Lettere informative ai vari botteghini.

Avvisi sanitari

- Medico specialista dermatologo DOTTORE DAVID STROM. Cura scottistica ambulatoriale senza operazioni: delle EMORRAGIE e VENE VARICOSE. Cura delle complicazioni, rogad, debilit, eccenti, oltre varicosi. VENERE, PELLE. DISPUNZIONE AZIENDALE. VIA COLA DI RIENZO N. 152. Tel. 354.501 - Ore 8.30 - festivi 8.13 (Lun. 5.50 - Sa. 5.50 - T. 17.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.