Prosegue l'occupazione del Luce e dell'Ente Gestione

Assemblee e dibattiti per il cinema

Continua lo sciopero dei doppiatori che hanno già bloccato quindici film Domenica assemblea degli attori

Diciassettesimo giorno di occupazione dell'Istituto Luce da parte delle maestranze e quarto giorno di occupazione dell'Ente gestione cinema da parte di autori e attori. Anche la giornata di ieri è stata caratterizzata da dibattiti, a volte assai accesi. Assemblea anche delle maestranze di Cinecittà, alla quale hanno partecipato autori, attori e delegati dei lavoratori del Luce.

Si stanno studiando nuove forme di lotta, per estendere l'agitazione ad altre categorie del settore cinematografico, così come si discute dell'uscita dei rappresentanti degli autori aderenti all'AACI (quelli dell'ANAC non ne fanno parte ormai da tempo) e dei sindacati dalle Commissioni previste dalla legge sul cinema del 1965. L'eventuale uscita dalle Commissioni preoccupa l'Anica (l'associazione degli industriali del cinema), e di ciò si è avuta una prova concreta in un trafiletto minaccioso, e al tempo stesso allarmato, apparso recentemente sul settimanale dell'ANICA. La lotta degli autori e degli attori continua intanto a ricevere nuove adesioni: sono di ieri quelle di Nino Manfredi e del regista Sergio Leone.

Comincia domani la seconda settimana di sciopero dei doppiatori, per l'aumento delle tariffe e per la regolamentazione dei turni di lavoro. Lo sciopero, compattissimo, dovrebbe terminare domani sera alle 24, ma, se non interverrà qualcosa di nuovo, verrà prolungato. E' una lotta, quella dei doppiatori, che colpisce nel vivo gli industriali, in quanto potrebbe fermare, se protratta nel tempo, le uscite dei film per Pasqua. Attualmente, con il loro sciopero, gli attori-doppiatori hanno bloccato il doppiaggio di circa quindici film. Se si tiene conto che ogni mese vengono doppiate una cinquantina di pellicole, si può fare il conto del danno che lo sciopero dei doppiatori provoca ai padroni.

Domenica mattina la SAI (Società attori italiani) ha indetto una assemblea al Teatro delle Arti di Roma, alle 10,30, per discutere del rinnovo del contratto dei doppiatori, di quello per gli attori impegnati nella RAI-TV, e per esaminare la situazione del Luce.

Il Comitato di occupazione del Centro sperimentale di cinematografia, costituitosi nel quadro delle lotte più generali del cinema italiano, ha denunciato, in un comunicato emesso ieri sera, «il tentativo di una parte degli allievi di utilizzare a fini personali lo svolgersi delle azioni in corso». Il Comitato ribadisce che la battaglia in atto riguarda l'assetto complessivo degli enti cinematografici di Stato, ed ha il suo fulcro nella iniziativa dei lavoratori dell'Istituto Luce. La lotta proseguirà, dunque, anche al Centro, contro il «colpo di mano» e gli «argomenti pretestuosi» di quanti, «troppo preoccupati del loro piccolo tornaconto», hanno cercato di incrinare l'unità degli allievi e dei dipendenti della scuola di cinematografia. Anche l'ANAC, l'AACI (autori) e la SAI (attori), che sono presenti con loro delegati nel Comitato di occupazione del Centro, hanno riaffermato la volontà di continuare la lotta (che ha pure l'appoggio dei sindacati e dell'Associazione registi televisivi), respingendo ogni azione diversiva e sciovinista, come quella condotta da alcuni allievi del Centro, i quali hanno deciso di cessare l'occupazione, unilateralmente, senza consultare il Comitato e senza convocare alcuna assemblea.

LIZ TAYLOR DI NUOVO IN CLINICA PER VISITE DI CONTROLLO

LOS ANGELES, 6.

Elizabeth Taylor è entrata ieri sera alla clinica «Cedri del Libano» a Los Angeles per per una visita generale di controllo.

Un portavoce della clinica ha detto che l'attrice sarà sottoposta ad una serie di accertamenti clinici e di esami radiologici e ha aggiunto di non essere in grado di precisare per quanto tempo «Liz» rimarrà ricoverata.

Elizabeth Taylor ha appena finito di girare The only game in town *e, appena saranno terminati gli esami clinici, partirà assieme al marito, Richard Burton, per trascorrere una vacanza a Puerto Vallarta, in Messico.*

Controcorsi nell'Accademia occupata da venti giorni

Nell'Accademia nazionale d'arte drammatica, occupata da venti giorni, gli allievi hanno cominciato i controcorsi. Le due prime lezioni — di cui gli studenti si sono dichiarati entusiasti — sono state tenute dal regista Antonio Calenda, che ha recentemente messo in scena *Il dio Kurt* di Moravia.

Continua, intanto, il dibattito nella scuola occupata. L'assemblea degli alunni ha votato, a maggioranza (contro tre favorevoli, due contrari e un astenuto) una dichiarazione nella quale «non riconoscendo il provvedimento di espulsione preso nei riguardi dei tre allievi, in base ad uno statuto del 1938, contro il quale si focalizza anche l'occupazione attuale, considera il provvedimento nullo e gli allievi riammessi a tutti gli effetti».

Si è appreso ieri che quei giovani, i quali usufruiscono di borse di studio, non hanno ricevuto, a fine febbraio, l'assegno. E' chiaro come la direzione dell'Accademia con questo gesto, tenda a mettere in serie difficoltà soprattutto coloro che, venendo dalla provincia, non possono essere sostenuti dalle famiglie.

Da indiscrezioni, sembra anche che non sia stato pagato l'affitto (un milione e mezzo) alla proprietaria dell'appartamento, dove ha sede la scuola, signora Del Drago. Gli stessi insegnanti non avrebbero ricevuto gli stipendi. Un insieme, insomma, di piccoli tentativi per creare disagi agli allievi che si battono per una scuola nuova e moderna.

Gianni Esposito sarà Cechov sulle scene di Parigi

PARIGI, 6

Gianni Esposito interpreterà il personaggio di Cecov in «Mon desir moqueur» («Il mio desiderio beffardo»), un montaggio delle lettere del grande autore russo, realizzato da Léonide Malfougnin, adattato da Georges Soria e André Barsacq, e che andrà in scena il 19 marzo al teatro «Hebertot». Helene Vallier sarà Olga Knipper, l'attrice che fu moglie e interprete di Cecov, mentre Elisabeth Alain darà vita al personaggio di Lika Mizinova, che ispirò allo scrittore «Il Gabbiano».

Una ricerca che non finisce mai

Continuano a Roma le riprese — che si protraggono ormai da molti mesi — di «In cerca di Gregory». La protagonista del film, Julie Christie, si riposa da questa incessante e faticosa opera di ricerca, andandosene a spasso per le strade durante le pause di lavorazione. Eccola (a destra), insieme con l'attrice Rada Rassimov.

Si prepara «Un disco per l'estate»

La RAI e i discografici si litigano i cantanti

MILANO, 6

Ormai non c'è più quasi una trasmissione televisiva che non proponi almeno una canzone: persino la serie del teatro verista italiano ha la sua bella sigla canora. Insomma, quasi non bastassero gli *show* e le trasmissioni di canzoni, da un po' di tempo le canzoni entrano di straforo in qualsiasi tipo di trasmissione televisiva.

D'altronde, sempre più chiara appare l'intenzione della RAI-TV di monopolizzare i festival canzonettistici: fino a ieri, l'ente aveva dato il suo appoggio non solo alla saga sanremese, ma a tutta una serie di competizioni e concorsi, da Castrocaro a Zurigo, competizioni che si sono fatte le ossa e i soldi proprio in virtù del fatto di essere riprese dalla TV in diretta o perlomeno in ampex. Adesso, alla RAI, ci si deve essere detti: perché non prendere in mano direttamente queste manifestazioni?

Già da qualche anno, la RAI-TV organizza in prima persona il «Disco per l'estate»: nel '68, dopo alcune edizioni di fiacca, la manifestazione è riuscita a determinare il mercato del disco. Una mezza dozzina buona di dischi passati attraverso la rassegna estiva radiotelevisiva ha dominato per tutti i mesi caldi le classifiche. Poi è venuto l'inverno e con l'inverno «Canzonissima»: l'anno precedente, «Canzonissima» aveva presentato canzoni inedite solo nella finalissima del 6 gennaio, all'ultima edizione, invece, le canzoni nuove sono apparse già all'inizio della fase finale della gara, ottenendo, così, un notevolissimo trampolino di lancio. I risultati si sono subito visti: canzoni come *Scende la pioggia* di Morandi, *Tripoli 1969* di Patty Pravo, *Il Carnevale* di Caterina Caselli o *Mattino* di Al Bano sono subito balzate in testa alle classifiche. «Canzonissima», cioè, è improvvisamente entrata in concorrenza con il Festival di Sanremo che, fino a un anno fa, aveva il monopolio dei mesi freddi.

A questo punto, non stupisce più che la RAI-TV intenda potenziare il «Disco per l'estate», mettendosi a dettare legge ai discografici i quali, per la prima volta, abituati come sono a vedersi sempre soddisfatti dall'ente, si sentono un po' in trappola. Il duello è iniziato da alcuni giorni, ma è chiaro che la TV ha una «forza di contrattazione» superiore.

In sostanza, la TV vuole i grossi nomi al «Disco per l'estate» e vuole essere lei a sceglierli. I discografici, invece, erano abituati, fino all'anno scorso, a servirsi di questo festival, meno costoso dei festival privati, per far gareggiare un nome «medio» e lanciare uno o due (a seconda dei posti riservati alle case, in rapporto al loro peso economico) cantanti nuovi, evitando, insomma, di bruciare quelli troppo grossi. Con il 1969, invece, tutto cambiera. Basti dire che la RAI-TV ha preteso dalla RCA Gianni Morandi e Patty Pravo, dalla EMI Al Bano (e vorrebbe anche Pino Donaggio), dalla Durium Little Tony, dalla Ariston Ornella Vanoni e via dicendo.

Insomma, nelle intenzioni della RAI-TV, il «Disco per l'estate» 1969 — che scatterà, con le trasmissioni eliminatorie radiofoniche in aprile — dovrà essere l'equivalente estivo del Sanremo o, diciamo pure, della «Canzonissima» invernale.

Daniele Ionio

le prime

Cinema

La chamade

«Chamade», antico vocabolo francese, indica il rullo di tamburo che precede la resa di una fortezza. Françoise Sagan ha intitolato così un suo recente romanzo (in Italia noto come *La disfatta*), nel quale si narra di Lucille, giovane e bella donna, divisa tra il suo ricco, maturo amante e un ragazzo di poche risorse, ma di qualche ambizione. Lucille lascia dunque Charles per Antoine; poi, placatasi la febbre dei sensi, e rivelatasi più aspra del previsto la vita in povertà, ella torna dal primo e sempre affettuoso protettore.

Alain Cavalier (che è stato allievo di Louis Malle, e che è, se non erriamo, al suo quarto lungometraggio) ha trasferito sullo schermo *La chamade* con molta cura e non senza eleganza. Gli è riuscito, anche, di nobilitare in certo modo la qualità psicologica dei personaggi: grazie soprattutto alla presenza di un attore come Michel Piccoli, che della convenzionale figura di Charles fa una sua piccola, autentica creazione, tanto che, contro ogni regola, si finisce addirittura col parteggiare per lui. Catherine Deneuve corrisponde abbastanza bene al tipo di ragazza «indifferente, allegra, quasi vile» che ci viene proposto. Gli altri — Roger Van Hool, Jacques Sereys, Irene Tunc, Philippine Pascal — «fanno parete», contribuendo a decorare i lussosi ambienti nei quali si svolge per larga parte la storia, come tutte quelle del genere. Gradevole il colore.

ag. sa.

in breve

Franco Nero sarà Chopin?

MADRID, 6.

Si sta preparando in Spagna, a cura di Jaime Camino, un film sulla vita di Chopin, che sarà girato a primavera a Valldemosa (Barcellona). Lucia Bosè sarà tra le interpreti femminili.

Per la parte del grande musicista polacco, Camino ha pensato a David Hemmings e a Terence Stamp, che però chiedono cifre tra i 200.000 e i 250.000 dollari, troppo alte per il bilancio del film. Massimo candidato al personaggio di Chopin, pertanto, appare ora Franco Nero.

Orchestra macedone in tournée in Italia

SKOPLJE, 6.

Il complesso da camera dell'Orchestra filarmonica macedone è partito per una «tournée» in Italia. L'Orchestra macedone si esibirà in una serie di concerti in programma a Messina, a Roma, a Ravenna e a Firenze.

Festival di musica leggera in Romania

BUCAREST, 6.

Si è aperto ieri a Brasov il festival internazionale della musica leggera organizzato dalla televisione romena. Giovani cantanti di ventitre paesi si contenderanno il primo premio del festival, la «Renna d'oro».

TEST D'IDONEITA' GRATUITI

Cercansi tecnici da formare

Una nuova carriera per studenti, diplomati, laureati, impiegati, capi ufficio — Corsi aperti tutto l'anno — Modico costo d'iscrizione

Preparate la vostra nuova carriera con un corso per Analista, Programmatore elettronico: 12 000 tecnici Analisti e Programmatori saranno richiesti solo in Italia entro il 1971 con interessanti retribuzioni da un minimo di 150 000 a oltre 400 000 lire mensili. La caratteristica principale che occorre per diventare Analista o Programmatore oltre al grado di cultura media, è una buona dose di logica.

Per stabilire la vostra idoneità alle nuove professioni, la COMPUTEX — Istituto Internazionale per la formazione di specialisti su elaboratori elettronici — ha istituito il servizio gratuito di TEST ATTITUDINALI a: Milano, Torino, Novara, Padova, Firenze e Bologna.

PRENOTATE IL TEST — ASSOLUTAMENTE GRATUITO TELEFONANDO A:

COMPUTEX MILANO - Via Edolo, 26 - tel. 6881662/458
TORINO - Via A. Vespucci, 14 - tel. 599241/162
NOVARA - Bal. Lamarmora, 19 - tel. 21142
PADOVA - Via Santa Lucia, 5 - tel. 28986/46
FIRENZE - Via Lamarmora, 29 - tel. 577761
BOLOGNA - Via San Felice, 78 - tel. 433727/8

SCHERMI E RIBALTE

Asensio-La Licata all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Enrique Garcia Asensio, pianista Giuseppe La Licata (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 29). In programma: De Falla: Homenajes, suite; Prokoliev: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra; Turina: Sinfonia sevillana; Ravel: Alborada del gracioso. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle ore 9,30 alle 14,30 e dalle 16 alle 19 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Diurna di «Manon Lescaut» all'Opera

Domenica alle 17, in abb. alle diurne, replica di «Manon Lescaut» di Giacomo Puccini (tagl. n. 45), diretta dal maestro Thomas Schippers e interpretata da Virginia Zeani, Giuseppe Gismondo, Walter Alberti e Mario Rinaudo. La recita in abb. alle terze serali, fissata per oggi venerdì, è stata rinviata a venerdì 14. I biglietti acquistati per questo spettacolo sono validi o rimborsabili al botteghino entro le ore 13 di martedì 11.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del pianista Dino Ciani (tagl. 21). In programma: Mozart, Schubert, Strawinsky, Dallapiccola e Bartok. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312360).

ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domenica alle 17 concerto profilo del maestro Enzo De Bellis vi partecipano gli artisti: G. Selmi, Duo Varriale-Blasio, L. Marchetti, L. Angeloni.

ASS. MUSICALE ROMANA
Oggi alle ore 17,30 Quaresima a S. Ignazio organo e Vangelo. Ingresso libero.

AUDITORIO GONFALONE
Lunedì e martedì alle 21,30 concerto per Vihuela Liuto e chitarra solista Giuliano Balestra.

SALA DI VIA DEI GRECI
A causa di un incidente occorso al M° Karl Richter, il concerto previsto per oggi, alle 21,15 non avrà luogo.

TEATRI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-A)
Alle 21,30 Mario Ricci presenta «James Joyce» 2 tempi di Mario Ricci. Ultime recite.

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21,45 ultime recite C.ia Associata Armando Bandini e Sandro Merli con «Dialoghi dei profughi» di Bertold Brecht.

ALL'ARTE CLUB (Pl.le delle Provincie - Tel. 425705)
Alle ore 21 «I Folli» presentano «I dialoghi dei morti vivi» di Nino De Tollis con R. Alegiani, A. Bon, M. Faggi, M. Monti, A. Perlini, R. Rapisardi. Regia autore. Terza settimana di successo.

BEAT 72
Alle 21,45 International Workshop Theatre presenta: «Populorum Regression».

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Elisabetta d'Ungheria» 3 atti in 15 quadri di E. Simeni. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 22,30 Fiorenzo Fiorentini presenta «Che ne pensate del 69?» cabaret chantant con L. Banfi, M.L. Serena, D. Gallotti e Luciano Fineschi.

CENTRALE
Stasera alle 21,15 prima C.ia Bax - Belley - Bussolino - Rizzoli in «Tutto per amore» di Belli. Regia autore.

DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in «Come finì Don Ferdinando Ruoppolo» di Peppino De Filippo. Prima rappresentazione per l'Italia.

DELLE MUSE
Alle 21,30 ultima sett. Cristiano e Isabella con il nuovo spettacolo satirico brillante «Sono bella...ho un gran naso» di Cristiano Censi.

DE' SERVI
Alle 21,15 ripresa spett. C.ia dir. F. Ambrogini con il terzo mese sice di «Roma che non abbozza» di Claudio Oldani. Regia Franco Ambrogini.

DI VIA STAMIRA (Via Stamira 55 - Tel. 425109)
Alle 21,15 «Donna Rosita nubile» di F.G. Lorca con N. Palladino, L. Tolomei, L. Malacrea, L. Mezzabotta, C. Rodi, D. Bernardi, I. Gutierez, V. De Marco, M. Chimenti. Regia Giancarlo Sepe.

ELISEO
Alle 21 C.ia dei Quattro presenta «Le dame de Chez Maxim» 3 atti di G. Feydeau.

FILMSTUDIO 76 (Via Orti d'Alibert 1-c)
Alle 18, 20 e 22,30 «Fury» di Fritz Lang (1936) con Spencer Tracy (versione italiana).

I.e sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

FOLKSTUDIO
Alle 22 programma folk con José Mariano, J. Cambro e Clara Sereni.

GOLDONI
Alle ore 21,30 a grande richiesta 3 atti unici di Anthon Cecov: «L'orso», «La proposta di matrimonio» e «L'anniversario» (in lingua inglese).

IL CORDINO
Stasera alle 21,30 ultime tre recite di «I contesticoli» di Amendola e Continenza con E. Guarini, M. Ferretto, L. Modugno, G. D'Angelo, F. Dragotto. Regia M. Barletta.

IL NOCCIOLO
Alle 22 Janet Smith presenta Jazz Trio con Pat Hallyson e Trio.

LA FEDE
Alle 21,30 prima Teatro Popolare di Ricerca di Padova presenta: «L'eccezione e la regola» di B. Brecht.

PANTHEON - MARIONETTE DI MARIA ACCETTELLA (Via Beato Angelico 32)
Domani alle 16,45 «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella.

PARIOLI
Imminente «Il signore va a caccia» di G. Feydeau con G. Cervi, M. Malfatti, P. Carlini, M. Merlini. Regia Mario Landi.

PUFF
Alle 22,30: «A ruota libera» con Lando Fiorini, Emi Eco, Rod Licary, Tony Santagata, Testi L. Mancini. Fuori programma recital di Van Wood.

QUIRINO
Alle 21,15 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta «Il Dio Kurt» di Alberto Moravia con Alida Valli, Luigi Proietti, Gigi Diberti. Regia Antonio Calenda. Scene e costumi Franco Nonnis.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 «I Ruspanti» presentano «Ecco la prova» di G. Prosperi e «Il valzer del defunto signor Globatta» di E. Carsana.

ROSSINI
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Checco e Anita Durante, Lella Ducci con «Il marito di mia moglie» grande successo comico di G. Genzato. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle ore 21,30 ultime recite C.ia Di Martire, Fiorito, Lazzareschi, Manzella, Piergentili, Stella in «La stanza dei bottoni» commedia in 2 tempi di Alfredo M. Tucci. Regia autore.

S. SABA
Domenica alle 17,30 prima Teatro degli Universitari presenta «Sturm und Drang» (di Klinger). Regia di Franco Marenga.

SISTINA
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Genova presenta «Bouvard e Pecuchet» di Tullio Kezich e Luigi Squarzina. Scene e costumi Pier Luigi Pizzi. Musiche Angelo Musco (da Gounod) con T. Buazzelli e G. Mauri.

VALLE (Tel. 653.794)
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Cocktail party» di T.S. Eliot.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
La battaglia di El Alamein, con F. Stafford DR ♦ e riv. Donato Armandino

VOLTURNO (Tel. 474.557)
Attacco alla costa di ferro, con L. Bridges DR ♦ e riv. Beniamino Maggio

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Cinque figli di cane (prima)

ALFIERI (Tel. 290.251)
Probabilità zero (prima)

AMERICA (Tel. 588.168)
Probabilità zero (prima)

ANTARES (Tel. 890.947)
La signora nel cemento, con F. Sinatra (VM 14) G ♦

APPIO (Tel. 779.638)
Bora Bora, con C. Pani (VM 18) S ♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Night of the following day

ARISTON (Tel. 353.230)
La chamade, con C. Deneuve S ♦♦

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Orgasmo, con C. Baker (VM 18) DR ♦

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Giugno 44 sbarcheremo in Normandia, con M. Rennie DR ♦

AVANA (Tel. 51.15.05)
La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦

AVENTINO (Tel. 572.137)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

BALDUINA (Tel. 347.592)
Cinque per l'inferno, con J. Garko A ♦

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il sergente (prima)

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Poor Cow, con C. White (VM 18) S ♦♦

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

CAPITOL (Tel. 393.280)
Riusciranno i nostri eroi...? con A. Sordi C ♦

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La matriarca, con C. Spaak (VM 18) SA ♦

CAPRANICHETTA (T.672.465)
La vergogna, con L. Ullmann (VM 14) DR ♦♦

CINESTAR (Tel. 789.242)
Cinque figli di cane (prima)

COLA DI RIENZO (T.350.584)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

CORSO (Tel. 671.691)
Bullitt, con S. Mc Queen G ♦

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

EDEN (Tel. 380.188)
Il medico della mutua, con A. Sordi SA ♦

EMBASSY (Tel. 870.245)
La via lattea, di L. Buñuel DR ♦♦♦♦

EMPIRE (Tel. 855.622)
Pendulum, con G. Peppard G ♦

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.0986)
La matriarca, con C. Spaak (VM 18) SA ♦

EUROPA (Tel. 865.736)
Fraulein Doktor, con S. Kendall DR ♦♦

FIAMMA (Tel. 471.100)
Funny Girl

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Party

GALLERIA (Tel. 673.267)
La banda Bonnot, con B. Cremer (VM 14) DR ♦♦♦

GARDEN (Tel. 582.848)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

GIARDINO (Tel. 894.946)
La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦

GOLDEN (Tel. 755.002)
Probabilità zero (prima)

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La pulce nell'orecchio, con R. Harrison SA ♦

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
I 7 senza gloria (prima)

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.681)
Nerosubianco con A. Sanders (VM 18) S ♦♦

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Mayerling, con O. Sharif DR ♦

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ♦

MAZZINI (Tel. 351.942)
Poor Cow, con C. White (VM 18) S ♦♦

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Teorema, con T. Stamp (VM 18) DR ♦♦♦

METROPOLITAN (T. 689.400)
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ♦

MIGNON (Tel. 869.493)
Film d'Essai: Galileo, con C. Cusack DR ♦♦

MODERNO (Tel. 460.285
Tepepa, con T. Milian A ♦♦

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Les biches, con S. Audran (VM 18) DR ♦

MONDIAL (Tel. 834.876)
Bora Bora, con C. Pani (VM 18) S ♦

NEW YORK (Tel. 780.271)
I 7 senza gloria (prima)

OLIMPICO (Tel. 392.635)
I 600 di Balaklava, con D. Hemmings DR ♦♦♦♦

PALAZZO (Tel. 49.56.631)
Cinque figli di cane (prima)

PARIS (Tel. 754.368)
La notte dell'agguato, con G. Peck DR ♦

PASQUINO (Tel. 503622)
La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ♦♦♦♦

PLAZA (Tel. 681.193)
La signora nel cemento, con F. Sinatra (VM 14) G ♦

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Le salamandre, con B. Cunningham (VM 18) DR ♦

QUIRINALE (Tel. 462.658)
La monaca di Monza, con A. Heywood (VM 18) DR ♦

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Dillinger è morto, con M. Piccoli (VM 14) DR ♦♦♦♦

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? con A. Sordi C ♦

REALE (Tel. 580.234)
La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ♦

REX (Tel. 864.165)
Il medico della mutua, con A. Sordi SA ♦

RITZ (Tel. 837.481)
Probabilità zero (prima)

RIVOLI (Tel. 460.883)
Come l'amore, con A. Lynch S ♦

ROUGE ET NOIR (T. 861.305)
Cerimonia segreta, con E. Taylor (VM 18) DR ♦

ROYAL (Tel.) 770.549)
2001: odissea nello spazio, con K. Dullea A ♦♦♦♦

ROXY (Tel. 870.504)
Teorema, con T. Stamp (VM 18) DR ♦♦♦

SAVOIA (Tel. 865.023)
Rosemary's Baby, con Mia Farrow (VM 14) DR ♦♦

SMERALDO (Tel. 351.581)
La battaglia di El Alamein, con F. Stafford DR ♦

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Bullitt, con S. Mc Queen G ♦

TIFFANY (Via A. De Pretis)
La via lattea, di L. Buñuel DR ♦♦♦♦

TREVI (Tel. 689.619)
Teorema, con T. Stamp (VM 18) DR ♦♦♦

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
I 7 senza gloria (prima)

UNIVERSAL
Cinque figli di cane (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La vergogna, con L. Ullmann (VM 14) DR ♦♦

Seconde visioni

ACILIA: L'artiglio blu, con K. Kinski (VM 13) G ♦
ADRIACINE: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ♦♦
AFRICA: Custer il ribelle, con W. Maunder A ♦
AIRONE: Arriva Dorellik, con J. Dorelli C ♦
ALASKA: Il mistero dell'isola maledetta
ALBA: A casa dopo l'uragano, con R. Mitchum S ♦
ALCE: Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ♦
ALCYONE: Quando muore una stella, con K. Novak (VM 13) DR ♦
AMBASCIATORI: Il gobbo di Parigi
AMBRA JOVINELLI: La battaglia di El Alamein, con F. Stafford DR ♦ e rivista
ANIENE: Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ♦
APOLLO: Un killer per sua maestà, con K. Mathews G ♦
AQUILA: Blow-up, con D. Hemmings (VM 18) DR ♦♦♦
ARALDO: La forza invisibile, con G. Hamilton A ♦
ARGO: La calda preda, con J. Fonda (VM 14) A ♦
ARIEL: Via col vento, con C. Gable DR ♦
ASTOR: Cinque per l'inferno, con J. Garko A ♦
AUGUSTUS: Sissignore, con U. Tognazzi SA ♦♦
AURELIO: Gungala la vergine della giungla, con K. Swan A ♦
AUREO: Una pistola per 100 bare, con P. Lelli A ♦
AURORA: F.B.I. operazione vipera gialla G ♦
AUSONIA: Un tranquillo posto di campagna, con F. Nero (VM 13) DR ♦♦♦
AVORIO: Io l'amore, con B. Bardet (VM 18) S ♦
BELSITO: Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ♦
BOITO: Assassination, con H. Silva G ♦

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert, 1-c (V. Lungara) Telefono 650.464
Ore 18 - 20 - 22,30
FURY
di FRITZ LANG (1936)
con SPENCER TRACY
(versione italiana)

BRASIL: La morte non ha sesso, con J. Mills G ♦
BRISTOL: Se incontri Sartana prega per la tua morte, con J. Garko (VM 14) A ♦
BROADWAY: I contrabbandieri del cielo, con R. Taylor A ♦
CALIFORNIA: La vecchia legge del West
CASTELLO: Per un pugno di eroi
CLODIO: L'uomo dalla cravatta di cuoio, con C. Eastwood (VM 14) G ♦
CORALLO: Voglio vivere la mia vita
CRISTALLO: L'onda lunga, con T. Franciosa (VM 18) DR ♦
DEL VASCELLO: La gatta dagli artigli d'oro, con D. Gaubert G ♦
DIAMANTE: La morte non conta i dollari, con M. Damon A ♦
DIANA: La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦
DORIA: Il mercenario, con F. Nero A ♦
EDELWEISS: Fino a farti male, con I. Thulin (VM 14) S ♦
ESPERIA: La rapina al treno postale, con S. Baker G ♦
ESPERO: Spett. ad ingresso gratuito (La lunga estate calda)
FARNESE: Lo specchio della vita, con L. Turner S ♦
FOGLIANO: Relazioni proibite con G. Bjornstrand (VM 18) DR ♦
GIULIO CESARE: Rose rosse per il Führer, con A. M. Pierangeli A ♦
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Due occhi di ghiaccio, con T. Stamp A ♦
IMPERO: Gungala la pantera nuda, con K. Swan A ♦
INDUNO: Due occhi di ghiaccio, con T. Stamp A ♦
JOLLY: Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ♦♦♦♦
JONIO: L'onda lunga, con T. Franciosa (VM 18) DR ♦
LEBLON: Intrigo a Montecarlo, con R. Wagner G ♦
LUXOR: La vecchia legge del West
MADISON: Ritorno a Peyton Place, con E. Parker (VM 16) DR ♦
MASSIMO: La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦
NEVADA: Anno 79 distruzione di Ercolano, con S. Paget SM ♦
NIAGARA: Volo 1-6 non atterrate, con V. Johnson DR ♦
NUOVO: La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦
NUOVO OLIMPIA: Senso, di L. Visconti (VM 16) DR ♦♦♦♦
PALLADIUM: La donna venuta dal passato, con O. Berova A ♦
PLANETARIO: Chiuso per lavori
PRENESTE: Uccidete Johnny Ringo, con B. Halsey A ♦
PRIMA PORTA: Il carnevale dei ladri, con S. Boyd SA ♦
PRINCIPE: La strana coppia, con J. Lemmon SA ♦♦
RENO: Fino a farti male, con I. Thulin (VM 14) S ♦
RIALTO: Romeo e Giulietta con O. Hussey DR ♦♦
RUBINO: The sweet ride (in originale)
SPLENDID: Mister X, con N. Clark A ♦
TIRRENO: Giovani prede, con V. Joannides (VM 18) S ♦♦
TRIANON: Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ♦♦
TUSCOLO: Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ♦♦
ULISSE: Tobruk, con R. Hudson DR ♦
VERBANO: Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ♦

Terze visioni

CASSIO: L'ora del lupo, con M. Von Sydow (VM 14) DR ♦♦
COLOSSEO: Costretto ad uccidere, con C. Heston A ♦♦
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: I selvaggi, con P. Fonda (VM 18) DR ♦
DELLE RONDINI: Jerry non perdona
ELDORADO: La stirpe dei vampiri
FARO: Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ♦♦♦♦♦
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: Il più grande colpo della malavita americana, con G. Nader A ♦
ODEON: Cervantes
ORIENTE: Pattuglia antigang, con R. Hossein DR ♦
PLATINO: Il carnevale dei ladri, con S. Boyd SA ♦
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Un gettone per il patibolo, con J.L. Trintignant G ♦
REGILLA: La valle della vendetta, con J. Dru A ♦
SALA UMBERTO: Appuntamento sotto il letto, con H. Fonda S ♦

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La valle del tramonto
BELLE ARTI: Il commissario non perdona, con G. Barray C ♦
COLUMBUS: Una raffica di piombo, con R. Hoffman A ♦
DELLE PROVINCIE: Il colpo segreto di D'Artagnan, con J. Stewart G ♦♦
ORIONE: Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ♦♦
PANTHEON: La vergine della valle con R. Wagner A ♦
PIO X: I dominatori della prateria, con D. Murray A ♦
RIPOSO: Django non perdona, con J. Clark A ♦

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, psichica endocrine (neurastenie, deficienze sessuali). Consultazioni e cure rapide pre - postmatrim