

E' cessata ieri l'occupazione dell'Istituto e dell'Ente gestione Successo dei lavoratori del Luce

Significato politico di una lotta e di una vittoria

Prima tappa per un nuovo indirizzo degli enti del cinema

Gli autori, attori e lavoratori che avevano occupato l'Ente gestione cinema hanno appreso...

Successo dei trentovecento dipendenti dell'Istituto Luce...

Nella mattinata di ieri, in coincidenza con un nuovo incontro...

I sindacati FILS CGIL, FULS CISL e UIL spettacolo hanno diffuso ieri una nota...

A queste affermazioni di ieri, in coincidenza con un nuovo incontro...

Anche al Centro sperimentale di cinematografia è cessata ieri l'occupazione...

«Noi stessi momento, l'assenza all'ente gestione cinema, con la lotta non può essere conclusa...

«Inoltre, da parte governativa, vi sono stati movimenti espliciti della funzione istituzionale...

«L'assemblea degli occupanti dell'Ente gestione cinema, con la lotta non può essere conclusa...

Prima tappa per un nuovo indirizzo degli enti del cinema

Successo dei trentovecento dipendenti dell'Istituto Luce...

Nella mattinata di ieri, in coincidenza con un nuovo incontro...

I sindacati FILS CGIL, FULS CISL e UIL spettacolo hanno diffuso ieri una nota...

A queste affermazioni di ieri, in coincidenza con un nuovo incontro...

Anche al Centro sperimentale di cinematografia è cessata ieri l'occupazione...

«Noi stessi momento, l'assenza all'ente gestione cinema, con la lotta non può essere conclusa...

«Inoltre, da parte governativa, vi sono stati movimenti espliciti della funzione istituzionale...

«L'assemblea degli occupanti dell'Ente gestione cinema, con la lotta non può essere conclusa...

SYLVA AL NATURALE



Sylva Koscina in una scena del film "L'assoluto naturale" di Mauro Bolognini, attualmente in lavorazione. Protagonista maschile è l'attore inglese Laurence Harvey

Domani la "prima" all'Opera Non è terribile Zar Ivan nella «Pskovitana»

Sono apparsi, a Roma, due manifesti di protesta per annunciare il prossimo spettacolo del Teatro dell'Opera ceca (salvo complicazioni, la «prima» è prevista per domani)...

«Non è terribile» è un'opera di Rimski-Korsakov, tratta da un racconto di Ivan Vassiliev, bensì un'opera di Ivan Vassiliev...

«Non è terribile» è un'opera di Rimski-Korsakov, tratta da un racconto di Ivan Vassiliev, bensì un'opera di Ivan Vassiliev...

SCHEMI E RIBALTE

Bruck-Gulli all'Auditorio Questa sera alle 21.15 all'Auditorio di Via della Conciliazione...

Teresa Berganza alla Sala Accademica di via dei Greci Venerdì alle 21.15 alla Sala di Via dei Greci...

Prima di Ivan il Terribile e ultima di Manon Lescaut Domani alle 22.30 «Il terribile» (L'Eschaviano)...

I «Flowers» ad Ariccia Sabato prossimo, dalle 20 alle 21 un party allestito dal professor Romano Di Pietro...

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Domani alle 21.15 al Teatro dell'Opera ceca...

TEATRI ALLA RINGHIERA (Via de' Bardi, 8) Alle 21.15 ultima spettacolo della Accademia...

CINEMA Prime visioni ARIANO (Tel. 362.193) Due splendidi film di cane, con G. Eastman...

Seconda visione ARIANO (Tel. 362.193) Due splendidi film di cane, con G. Eastman...

Bondarciuk dà il via a un «kolossal» italo-sovietico

Comincia sulla Pontina la battaglia di Waterloo

Comincia sulla Pontina la battaglia di Waterloo

La collaborazione cinematografica tra l'Italia e l'Unione Sovietica prosegue sulla strada del «kolossal»...

le prime Cinema Uno sporco imbroglio

Una commedia di successo, uno spettacolo di grande interesse...

le prime Cinema Uno sporco imbroglio

Una commedia di successo, uno spettacolo di grande interesse...

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti, 1 (V. Lungara), Telefono 650.464 Ore 10-22.30

II RASSEGNA DEL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO

Castello: Stallo e Olio, l'irresistibile coppia di Clodio...

Terze visioni

PRIMA PORTA: Non si trattano così le signore, con R. Stiller...

Sale parrochiali

COLUMBUS: La lunga sfida, con G. Alessi...

AVVISI SANITARI ENDOCRINE

Dot. Pietro Monaco ROMA, Via del Vesuvio 131, 4 (Stazione Termini) ore 10-12-18-19. Festivi: 10-11. Tel. 0110. (Non è curante venere, etc.)