DOMENICA 23

televisione

1° canale

11,00 MESSA
12,00 LA SALA DELLA COMUNITA': UNA DIMENSIONE NUOVA
La trasmissione è dedicata alle attività dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC)
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo
14,45 MODENA: MOTOCICLISMO
Campionato Italiano Seniores - Classe 350 cc.
MILANO: NUOTO
Trofeo dei navigli
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
a) Gulliver
da « I viaggi di Gulliver » di Jonathan Swift
Decima puntata
b) Braccobaldo Show
cartoni animati
18,00 E' DOMENICA, MA SENZA IMPEGNO
con Paolo Villaggio, Ombretta Colli,
19,00 TELEGIORNALE
19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19,55 TELEGIORNALE SPORT
Cronache dei partiti
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL PROCESSO DI MARY DUGAN
di Baillard Veiller
con Renzo Palmer, Ilaria Occhini,
22,30 LA DOMENICA SPORTIVA
23,15 TELEGIORNALE

2° canale

16,30 MODENA: MOTOCICLISMO
Campionato Italiano Seniores - Classe 500 cc.
17,40 CONCERTO SINFONICO
diretto da Franco Caracciolo
18,30 LA DONNA DI FIORI
Romanzo sceneggiato
con Andrea Cecchi, Diana Torrieri, Grazia Maria Spina, Ubaldo Lay,
Sesta puntata
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22,20 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22,30 LE AVVENTURE DI SIMON TEMPLAR
« Il colpo del secolo », telefilm

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,30 Musiche della domenica; 8,30 Vita nei campi; 9,10 Mondo cattolico; 9,30 Messa; 10,15 Salve ragazzi; 10,45 Ferma la musica; 11,40 Il circolo dei genitori; 12 Contrappunto; 13,15 Morandissimo; 14 Musicorama e Supplementi di vita regionale; 14,30 Count Down; 15,10 Motivi all'aria aperta; 15,30 Pomeriggio con Mina; 16 Tutto il calcio minuto per minuto; 18 Concerto sinfonico diretto da Herbert von Karajan; 19,30 Interludio musicale; 20,20 Batto quattro; 21,10 La giornata sportiva; 21,25 Concerto; 22,15 Taccuino di viaggio; 22,20 Cori da tutto il mondo; 22,45 Prossimamente.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,55, 18,30, 19,30, 22, 24; 7 Buongiorno domenica; 7,40 Biliardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Lei; 9,35 Gran varietà; 11 Le canzoni della domenica; 11,35 Juke-box; 12 Anteprima sport; 12,15 Hit Parade; 13 Il gambero; 13,35 Gargantua, er gatto che 'n se fa l'affari sua; 14 Supplementi di vita regionale; 14,30 Voci dal mondo; 15,03 Gli amici della settimana; 16,10 La corrida; 17 Domenica sport; 18 L'altra radio; 18,35 Bollettino per i naviganti; 18,45 Il giraskecthes; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Albo d'oro della lirica; 21 La leggenda del West; 21,30 Musica leggera dal Portogallo; 21,55 Bollettino per i naviganti; 22,10 Gargantua, er gatto che 'n se fa l'affari sua; 22,40 Novità discografiche inglesi; 23 Buonanotte Europa.

Terzo

9,30 Corriere dall'America; 9,45 G. Rossini; 10 Concerto di apertura; 11,15 Presenza religiosa nella musica; 12,20 Sonate per violino e pianoforte di W. A. Mozart; 13 Intermezzo; 14 Folk-Music; 14,05 Orchestra dei Concerti Lamoureux di Parigi; 15,30 Il Pellicano, di Johan August Strindberg; 16,35 Musiche di J. S. Bach; 17,30 Place de l'Etoile; 17,45 Discografia; 18,30 Musica leggera; 18,45 La lanterna; 19,15 Concerto di ogni sera; 22,30 Passato e presente; 21 « Questo non vuol dire che... » di Luciano Berio; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Interpreti a confronto.

LUNEDI 24

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Italiano
Applicazioni tecniche
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Letteratura italiana
Industrie agrarie
12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
I giovani e l'archeologia
Il linguaggio del bambino
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(replica dei programmi del mattino)
17,00 GIOCAGIO'
rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Immagini dal mondo
Notiziario internazionale dei ragazzi
b) Giorno di festa
Ritorno a Gubbio
18,45 TUTTILIBRI
settimanale di informazione libraria
19,15 SAPERE
Io dico tu dici
inchiesta sulla lingua italiana d'oggi
(1ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 REGISTI DEL CINEMA POLACCO
Un uomo fortunato
film di Andrzej Munk
con Bogumil Kobiela, M. Ciesielska, H. Dabrowska, B. Kwiatkowska, B. Staloncyk, T. Bartosik
23,00 PRIMA VISIONE
23,10 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CENTO PER CENTO
Panorama economico
a cura di G. D'Alessandro e G. Pasquarelli
22,15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Bruno Rigacci (soprano Elisabetta Fusco, baritono Teodoro Rovetta)
musiche di Nino Medin e Arthur Honneger

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua francese; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Rito celebrativo alle Fosse Ardeatine nel XXV anniversario dell'eccidio; 11,45 Arcangelo Corelli; 12,05 Contrappunto; 13,15 Hit parade; 13,45 Musiche da film; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Album discografico; 16 Sorella radio; 16,30 Piacevole ascolto; 17,05 Per voi giovani; 18,55 L'Approdo; 19,30 Luna-park; 20 Il Convegno dei Cinque; 21 Concerto; 22 Poltronissima.

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,40 Musica leggera; 10 Fabiola; 10,40 Chiamate Roma 3131; 13 Tutto da rifare; 13,35 Tino incontrato a Rio; 14 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15,15 Il Giornale delle Scienze; 15,35 Canzoni napoletane; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Dischi oggi; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Corrado fermo posta; 21 Italia che lavora; 21,10 Carnet di notte; 22,10 Il Gambero; 22,40 Novità discografiche francesi; 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

9,30 L. Delibes: Le Roi s'amuse; 10 Concerto di apertura; 10,45 Sinfonie di Franz Joseph Haydn; 11,30 Dal Gotico al Barocco; 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,20 Madrigali italiani; 12,50 Intermezzo; 13,50 Violinista Vladimir Malinin; 14,30 Il Novecento storico; 15,15 W. A. Mozart; 15,30 Angelique; 16,25 R. Schumann; 17,20 Corso di lingua francese; 17,45 J. Rodrigo; 18 Notizie del Terzo; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Il guanto nero; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Tribuna internazionale dei compositori 1968.

MARTEDI 25

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Geografia
Storia
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Matematica
Letteratura latina
12,30 SAPERE
Gli adolescenti
(5ª puntata)
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Le favolose avventure di Huckleberry
« L'isola degli animali »
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(replica dei programmi del mattino)
17,00 CENTOSTORIE
I tre re di Ping Tong Pè
di Alessandro Brissoni
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Panorama delle nazioni: l'Australia: « La terra dei draghi »
b) Le strade del folk: canti popolari di tutti i paesi
(presentano T. Cucchiara e Nelly Fioramonti)
18,50 LA FEDE, OGGI
19,20 SAPERE
L'età di mezzo
(5ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 INCIDENTE A VICHY
di A. Miller
con Pierluigi Zollo, Mario Piave, Lucio Rama, Paolo Graziosi
Regia di Marco Leto
22,35 LA CITTA' NEL SAHARA
di Alberto Nicolello
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CORDIALMENTE
Partecipa Guglielmo Zucconi
Presenta Enza Sampò
22,15 SPECIALE PER VOI
Presenta Renzo Arbore
Regia di Carla Ragionieri

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua inglese; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,30 Tenore Giuseppe Baratti; 12,05 Contrappunto; 13,15 Giallo su giallo; 13,30 Le piace il punto?; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Il saltuario; 17,05 Per voi giovani; 19,13 La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini; 19,30 Luna-park; 20,15 Ernani; 22,20 Fantasia musicale

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,30 Biliardino a tempo di musica; 10 Fabiola; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 La chiacchierina; 13,35 Il Senzatitolo; 14 Juke-box; 14,45 Ribalta di successi; 15,15 Mezzosoprano Bruna Baglioni; 15,35 Servizio speciale a cura del Giornale Radio; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Ping-Pong; 20,01 Fermo la musica; 21 La voce dei lavoratori; 21,10 Col fuoco non si scherza; 22,10 La chiacchierina.

Terzo

9,30 La Radio per le Scuole; 10 Concerto di apertura; 11,15 Musiche per strumenti a fiato; 11,45 Liriche da camera italiane; 12,20 Musiche italiane d'oggi; 12,55 Intermezzo; 13,55 Itinerari operistici; 14,30 Il disco in vetrina; 14,55 Pagine pianistiche; 15,30 Concerto sinfonico; 17,20 Corso di lingua inglese; 18 Notizie del Terzo; 18,45 A che punto è la fisica italiana; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Diciannove sonatine di F. Kuhlau; 21 Musica fuori schema; 22 Il Giornale del Terzo.

MONDOVISIONE

Viaggio nell'Islam

Dopo l'India, Folco Quilici è già al lavoro per presentare un lungo documentario di viaggio sull'Islam moderno. La trasmissione — prevista in nove puntate — avrà il carattere di un'ampia informazione sugli avvenimenti della storia musulmana, i caratteri di quella civiltà, il suo significato. Due troupes sono al lavoro. Una, diretta dallo stesso Quilici ha già visitato la Malaysia ed è partita adesso alla volta delle Filippine; l'altra troupe è guidata da Carlo Alberto Pinelli, assistente di storia orientale presso l'Università di Roma. Collaborano anche, come consulenti, i professori Mario Bussagli, ordinario di storia dell'arte orientale dell'Università di Roma e Antonio Mordini dell'Università di Lione.

Dall'Italia

Iliade ed Eneide — Col prossimo autunno inizieranno le riprese dell'« Iliade » e dell'« Eneide », entrambe affidate alla regia di Franco Rossi (autore dell'« Odissea » televisiva). La sceneggiatura del poema omerico è stata affidata alla coppia Prosperi, Scardamaglia, quella del poema virgiliano a Pittorru e Felisatti. Sono previste dodici puntate. Gli esterni saranno girati in Bulgaria.

Il giorno decisivo — Per la serie « I giorni della storia », Dante Guardamagna e Lucio Mandarà stanno preparando un originale televisivo intitolato « I borboni » l'intera vicenda si svolgerà in un solo giorno, quello in cui si è deciso il destino della dinastia.

Regista anche in tv — Ugo Tognazzi ha ormai preso gusto a fare il regista: dopo i quattro film cinematografici, debutterà infatti ben presto anche in televisione con la direzione della serie « Frank Bertolazzi » che racconta le vicende di un investigatore molto alla buona. La sceneggiatura, in sei puntate, è di Age e Scarpelli. Il programma sarà realizzato a colori.

La prosa si rinnova — Continuando la sua lenta opera di aggiornamento, il settore prosa ha in programma la riduzione televisiva di alcuni romanzi di autori italiani contemporanei. In fase di sceneggiatura è, per adesso, « Il segreto di Luca » di Ignazio Silone ridotto in quattro puntate. Verrà anche presentato, con la regia di Vancini, « Le terre del Sacramento » di Jovine.

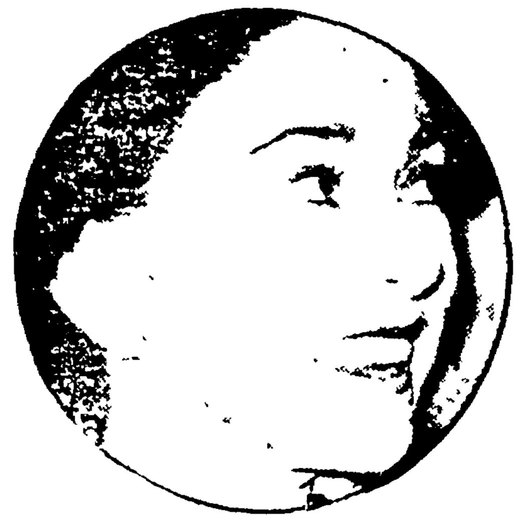
Canti popolari — I canti popolari di tutte le regioni italiane verranno presentati in quattro puntate, in un programma curato dal direttore artistico della Scala di Milano, Luciano Chailly, probabilmente con la regia di Glauco Pellegrini. Ogni puntata prevede una documentazione sulle caratteristiche dell'arte e del folklore delle regioni presentate.

Dall'estero

L'anniversario di Margot — La BBC trasmetterà in questi giorni un programma speciale ripreso al Covent Garden, con Margot Fonteyn e Rudolph Nureyev. Lo spettacolo è stato organizzato per festeggiare il trentacinquesimo anno di attività della celebre danzatrice.

Speciale per Roma — Per la serie « Civilisation » la BBC trasmetterà la storia dei venti anni d'oro del papato di Giulio II (gli anni di Michelangelo, Raffaello e Leonardo). La brevità del periodo storico trattato — a differenza di tutte le altre puntate — è considerata una speciale eccezione dovuta alla eccezionalità dei protagonisti.

Due per i satelliti — La Gran Bretagna ha ormai due stazioni per la ricezione e trasmissione via satellite. La seconda stazione è stata inaugurata a Goonhilly Down e vanta una gigantesca antenna dal diametro base di 28 metri (costo: due milioni di sterline).



Margot Fonteyn

MERCOLEDI 26

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Educazione artistica
Italiano
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Geografia
Letteratura greca
12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 TANTO ERA TANTO ANTICO
Antiquariato e costume
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
Risposte di TVS
(replica dei programmi del mattino)
17,00 GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Il treno
di Davide Turner
con Gastone Bartolucci, Franco Angrisano, Pino Cuomo
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
a cura di Gastone Favero
19,15 SAPERE
L'opera ieri e oggi
a cura di Luciano Alberti e Vittoria Ottolenghi
(5ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 MILLE GIORNI DI PAROLE
un programma sul linguaggio dei bambini
E' solo il linguaggio che ci fa uguali
Regia di Michele Gandin
22,00 MERCOLEDI' SPORT
telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di inglese
(31ª trasmissione)
21,00 TELEGIORNALE
21,15 OLIMPIA
film
regia di Mario Russo - Michael Curtiz
con Sophia Loren, John Gavin, Maurice Chevalier, Beverly Lee, Roberto Risso e Tullio Carminati
22,45 L'APPRODO
a cura di Antonio Barolini, Giorgio Ponti, Franco Simongini

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10,15, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua tedesca 7,10 Musica stop, 8,30 Le canzoni del mattino; 9 L'Elisir d'amore, 10,20 La Radio per le Scuole; 10,50 Le ore della musica, 11,15 La nostra salute; 12,05 Contrappunto; 13,15 Radiohappening; 14 Trasmissioni regionali, 14,45 Zibaldone italiano, 15,35 Il giornale di bordo; 16 Programme per i piccoli; 16,30 Folklore in salotto, 17,05 Per voi giovani; 19,13 La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini; 19,30 Luna-park; 20,15 L'uomo che incontrò se stesso, 22,05 Concerto sinfonico.

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,43 Biliardino a tempo di musica; 8,40 Musica leggera, 10 Fabiola; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio, 13,35 Raffaella con il microfono a tracolla; 14 Juke-box; 15,15 Appuntamento con Puccini; 16 Pomeridiana; 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica, 19 Scrivete le parole; 19,50 Punto e virgola; 20,01 I magnifici tre; 20,45 Hit parade de la chanson; 21 Italia che lavora; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,40 Novità discografiche americane

Terzo

9,30 A. Dvorak; 10 Concerto di apertura, 10,40 I Poemi sinfonici di Richard Strauss; 11,05 Polifonia, 12,20 Musiche parallele; 13 Intermezzo, 13,45 Direttore Hans Knappertsbusch, 14,30 Fidelio, 15,30 Max Reger; 16,30 Musiche italiane d'oggi; 17,20 Corso di lingua tedesca; 18 Notizie del Terzo; 18,45 Piccolo pianeta, 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Psicologia e psicanalisi da Freud ad oggi; 21 Celebrazioni rossiniane; 22 Il Giornale del Terzo

GIOVEDI 27

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Applicazioni tecniche
Matematica
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia
Industrie agrarie
12,30 SAPERE
L'uomo e la campagna
a cura di Cesare Zappulli
(7ª puntata)
13,00 ANIMA DELLA SPAGNA
Elogio e nostalgia di Toledo
di Jesus Fernandez Santos
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(replica dei programmi del mattino)
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
I sogni di Ernesto
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Teleset, cinegiornale dei ragazzi
a cura di Aldo Novelli
18,45 QUATTROSTAGIONI
Senescenza in agricoltura
Agnellone pesante
19,15 SAPERE
Gli atomi e la materia
(5ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 VIDOCQ
sceneggiatura originale di George Neveux
(6ª puntata)
22,00 TRIBUNA POLITICA
conferenza stampa del vice segretario del P.C.I., on. Enrico Berlinguer
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 Corrado presenta A CHE GIOCO GIOCHIAMO?
spettacolo musicale a premi
con la partecipazione di Valeria Fabrizi
22,30 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 6,30 Corso di lingua francese; 7,10 Musica stop, 8,30 Le canzoni del mattino, 9 L'Elisir d'amore, 10,05 La Radio per le Scuole, 10,35 Le ore della musica, 11,30 Colonna musicale, 12,05 Contrappunto, 13,15 La Corrida, 14 Trasmissioni regionali, 14,45 Zibaldone italiano, 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Scusi ha un cerone?, 17,05 Per voi giovani, 19,13 La prodigiosa vita di Gioacchino Rossini, 19,30 Luna park, 20,15 Operetta edizione tascabile, 21 Concerto, 22 Tribuna politica conferenza stampa del vice segretario del PCI on. Enrico Berlinguer

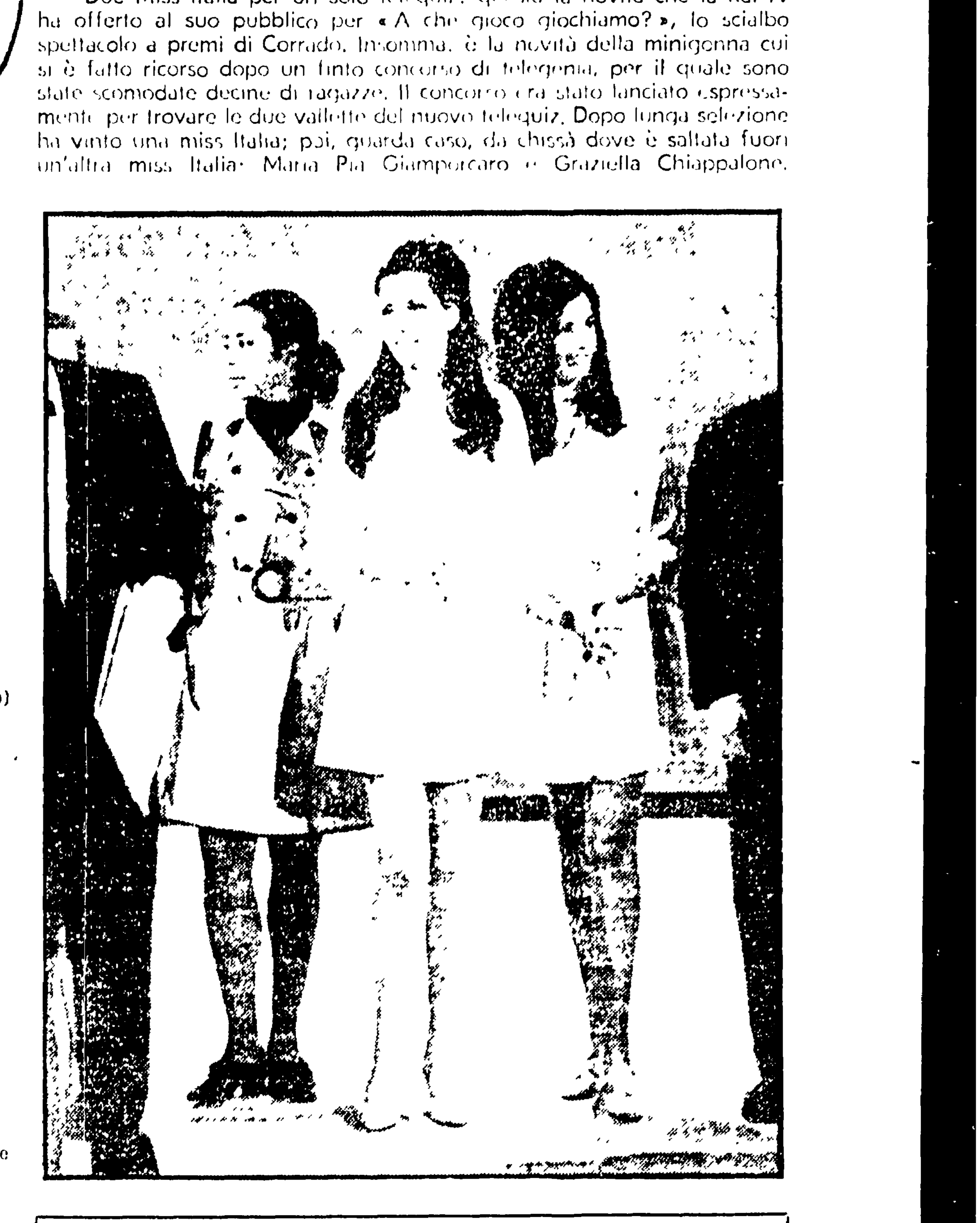
Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24, 6 Prima di cominciare; 7,43 Biliardino a tempo di musica, 10 Fabiola; 10,40 Chiamate Roma 3131, 13 La bella e la bestia, 13,35 Partita doppia, 14 Juke-box, 15,15 Saggi di allievi dei conservatori italiani, 16 Meridiano di Roma, 16,35 Musica e Teatro 17,35 Classe unica, 18 Aperitivo in musica, 19 Un cantate tra la folla, 19,50 Punto e virgola 20,01 Fuorigioco, 20,11 Caccia alla voce, 21 Italia che lavora, 21,10 Col fuoco non si scherza, 22,10 La bella e la bestia, 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo.

Terzo

10 Concerto di apertura 11,10 I Quartetti per archi di Bela Bartok, 11,45 Tastiere, 12,20 Civiltà strumentale italiana, 12,55 Intermezzo, 13,55 Voci di ieri e di oggi, 14,30 Musiche italiane d'oggi; 15,05 L. Boccherini; 15,30 Il disco in vetrina, 17,45 W. A. Mozart; 18 Notizie del Terzo 18,45 Pagina aperta, 19,15 Concerto di ogni sera, 20,20 Il Cordovano, 22 Il Giornale del Terzo

Due Miss Italia per un solo telequiz: questa la novità che la Rai-Tv ha offerto al suo pubblico per « A che gioco giochiamo? », lo scialbo spettacolo a premi di Corrado. Insomma, è la novità della minigonna cui si è fatto ricorso dopo un finto concorso di telegenia, per il quale sono state scomodate decine di ragazze. Il concorso era stato lanciato « spressamente » per trovare le due vallette del nuovo telequiz. Dopo lunga selezione ha vinto una miss Italia; poi, guarda caso, da chissà dove è saltata fuori un'altra miss Italia: Maria Pia Giamporcaro e Graziella Chiappalone.



QUESTA SETTIMANA

Non sappiamo quanti, la settimana scorsa si siano accorti della nascita della nuova rubrica « Cento per cento »: crediamo pochi, comunque. Noi stessi con una rapida indagine, abbiamo potuto verificare che il film posto in alternativa alla rubrica aveva attirato, come era prevedibile, praticamente tutti.

Non si tratta di un dramma a giudicare dalla prima puntata, che noi abbiamo visto, non ci pare proprio che « Cento per cento » costituisca una rivelazione. Tuttavia, dal momento che questa rubrica continua ad andare in onda a ritmo settimanale e impegna energie umane e fondi, sembra indispensabile porre alcuni interrogativi. Interrogativi che, d'altra parte, coinvolgono alcuni problemi generali tipici della programmazione televisiva. Innanzitutto, perché la formula della rubrica gode di tanto favore presso i dirigenti televisivi? Nel corso degli anni, le inchieste a puntate sono diminuite, si sono moltiplicate, invece, le rubriche. Ora, la rubrica ha oggettivamente un limite: deve trattare più argomenti in una volta sola, e quindi a ciascun argomento non può che dedicare uno spazio assai limitato. Di più: mettendo argomenti diversi sullo stesso piano, riducendo spesso ogni cosa a « fenomeno » (e che si tratti del « fenomeno » della condizione operaia, fa lo stesso), « Cento per cento » ha, certamente, il vantaggio di trattare essenzialmente temi economici e quindi di essere unitaria, ma il frammentismo resta e la « fenomenologia », sia pure in un quadro meno vario, non sparisce.

La verità è che la scelta delle rubriche è omogenea a una certa politica e a certi interessi. Una inchiesta a puntate implica un approfondimento dei problemi e, comunque, un confronto di maggiore impegno con la realtà: ed è proprio questo che si vuole evitare. Nel servizi delle rubriche è più facile svolgere discorsi generici, risolvere tutto con l'intervista all'« esperto », esporre solo le notizie di dominio pubblico, limitarsi a descrivere i « fenomeni » senza tentare nemmeno un [illegible] di analisi. E ci sono maggiori possibilità di manipolazione. In « Cento per cento », infatti, c'è mancanza di approfondimento, c'è genericità e insieme parzialità di informazione, c'è carenza di analisi.

Ma a questo punto sorge un secondo interrogativo: a chi è destinata, a chi serve questa rubrica? Il pubblico più largo opta per il film (e la scelta è stata, come sempre, determinata dalla collocazione decisa dai programmisti), e un pubblico specializzato una rubrica come questa non dice praticamente nulla. E allora? Che senso ha avuto l'iniziativa di vararla? Forse si è voluto creare un angolo dove soddisfare, in qualche modo, alcune delle consuete richieste che giungono alla TV da luoghi più o meno « alti »?

Quello delle collocazioni difficilmente giustificabili, d'altra parte, è un problema che si ripresenta, in modi diversi, ad ogni passo nella programmazione televisiva. Questa settimana, ad esempio, « Orizzonti della scienza e della tecnica » impernierà buona parte del numero sulla leucemia e sui modi di curarla: un argomento che può interessare milioni di telespettatori. Ma « Orizzonti » è collocato in seconda serata sul secondo canale: in una posizione, cioè, che scarta il pubblico più largo. In prima serata sul primo canale, invece, nella stessa serata di giovedì c'è Vidocq, un teleromanzo francese di terz'ordine. Nessuno finga di scandalizzarsi se diciamo che, secondo noi, il pubblico finirebbe per interessarsi assai più a « Orizzonti » che al teleromanzo francese: se la rubrica di Macchi gli venisse proposta in prima serata sul primo canale al posto di « Vidocq ». Ma scelte simili non rientrano nella politica di programmazione della TV.

Una osservazione val la pena di farla per la trasmissione del dramma di Miller « Incidente a Vichy », prevista per martedì. Si tratta di un lavoro contemporaneo, scritto appena cinque anni fa e rappresentato per la prima e unica volta in Italia nel '66. Il fatto che oggi la TV ce ne offra una nuova edizione può essere il sintomo di un nuovo orientamento dei programmisti del settore della prosa: finora, infatti, le incursioni della TV nel teatro contemporaneo sono state davvero rare. Bene. Ma non si può fare a meno di osservare che un simile orientamento diventa davvero significativo solo se si va alla ricerca dei testi più validi e stimolanti: in questo senso « Incidente a Vichy » — lavoro minore di Miller, vagamente « umanitario » — rappresenta una scelta solo apparentemente nuova e « avanzata ».

Giovanni Cesareo