

Manifestano gli allievi dell'Accademia



Gli allievi dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, i quali ormai da trentasette giorni occupano la scuola di via Quattro Fontane a Roma...

Il programma annunciato ieri dal Teatro Club Al festival di Roma spettacoli di undici paesi

Ventuno rappresentazioni nell'arco di 35 giorni

Anche Roma ha il suo festival, almeno per quest'anno. Lo ha presentato ieri, alla stampa, Gerardo Guerrieri...

che ci proporrà Hedda Gabler di Ibsen. Particolare curioso: a distanza di poche settimane sarà possibile fare raffronti tra due messe in scena italiane...

USA - Merce Cunningham & Dance Company: spettacolo di balletto con la partecipazione, oltre che dello stesso Cunningham...

Festival del cinema

Pieno successo del boicottaggio italiano a Rio

Clamorose ammissioni del direttore della manifestazione

RIO DE JANEIRO, 27. Una conferma della coscienza democratica e della volontà di rinnovamento che anima la maggioranza degli autori e degli attori del cinema italiano...

Milva e Corgnati si separano

L'avvocato Carlo Felice Rossato, legale della famiglia Corgnati, ha confermato stamane di aver presentato alla cancelleria del Tribunale di Torino...

NEL N. 13 di Rinascita da oggi nelle edicole

- Il dilemma dell'Europa (editoriale di Renato Sandri)
Zone: fine di una filosofia (di Valentino Parlato)
I cento giorni di Fiorentino Sullo (di Aniello Coppola)
Rivincere il Concordato? (di Libero Pierantozzi)
La resistibile ascesa dei residui passivi (di Luciano Barca)
La mano dei ministri e lo zampino di Bonomi (di Gerardo Chiaromonte)
Belgrado: nuova dimensione del «non allineamento» (di Franco Bertone)
Tortura all'americana nel Vietnam (di Madeleine Riffaud)
La scelta politica di Strehler (di Bruno Scharer)
Un corsivo per «Quindici» (di I. pa.)
La «via lattea» del materialista (di Mino Argentieri)
Israele e il rifiuto arabo (di Massimo Robbers)
Classici della sociologia (di Mario Spinella)
Spagna: più forte dopo l'emergenza (documento)

IL CONTEMPORANEO
Stalin ieri e oggi (di Adriano Guerra)
Struttura del mito di Stalin (di Franz Marek)
Contestazione e ricerca scientifica (di Ugo Farinelli)
Guardiamo alle strutture (di Mario Mazzerino)
Il metodo critico di Giacomo Debenedetti (di Ottavio Cecchi)

Diurna dei Balletti al Teatro dell'Opera

Domenica, alle 17, in abito da donna, replica dello Spettacolo di Balletti (gruppi n. 30), diretto da maestro Francesco Cristofari...

Prevaliti-Brugnotini all'Auditorio

Domenica alle 18 all'Auditorium di Via del Corso, concerto diretto da Ferdinando Previtali, pianista Adriano Brugnotini...

CONCERTI

ASS. MUSICALE ROMANA
SABATO 27 MARZO, ore 21,30, concerto per soli coro e orchestra dir. G. Tosato...

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21,55 ultima settimana di «L'Amore e le Mignotte»...

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Tel. 382.153)
L'oro di Mackenna, con G. Peck...

Il teschio di Londra

Il teschio di San Crisogono, rubato a Londra, lo abbiamo ritrovato a Roma in un locale cinematografico...

Interpellanza di Gianquinto sulla Biennale

Il compagno senatore Gianquinto ha rivolto una interpellanza al presidente del Consiglio dei ministri e al ministro delle Partecipazioni Statali...

SCHERMI E RIBALTE

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti 10 (V. Lungara) - Tel. 650.644
Ore 18 - 20 - 23,30
THE INTRUDER di A. Brunel (1934) con BUSTER KEATON

LA CURA (1917) L'EMIGRANTE (1917) di CHARLIE CHAPLIN

di Londra con K. King, G. DIANA, Johnny Hancock, G. Burchese...

CONCERTI

ASS. MUSICALE ROMANA
SABATO 27 MARZO, ore 21,30, concerto per soli coro e orchestra...

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21,55 ultima settimana di «L'Amore e le Mignotte»...

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Tel. 382.153)
L'oro di Mackenna, con G. Peck...

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Aliberti 10 (V. Lungara) - Tel. 650.644
Ore 18 - 20 - 23,30
THE INTRUDER di A. Brunel (1934) con BUSTER KEATON

LA CURA (1917) L'EMIGRANTE (1917) di CHARLIE CHAPLIN

di Londra con K. King, G. DIANA, Johnny Hancock, G. Burchese...

CONCERTI

ASS. MUSICALE ROMANA
SABATO 27 MARZO, ore 21,30, concerto per soli coro e orchestra...

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21,55 ultima settimana di «L'Amore e le Mignotte»...

CINEMA

Prime visioni
ADRIANO (Tel. 382.153)
L'oro di Mackenna, con G. Peck...

Terze visioni

COLOSSEO: La stirpe del vampiro
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MINIOSE: Un dollaro per 7 viziaglicchi...

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Danza di guerra per Rigo, con S. Granger
BELLE ARTI: Sciara per 4 siple, con L. Venturoli...

Avvisi sanitari

Medico specialista dermatologo
DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazioni) delle EMORROIDI e VENE VARI OSE
Cura delle complicazioni venose (flebiti, ascessi, ulcere varicose)
VENERE, PELLE
DISFUNZIONI RENALI
VIA COLA DI RIENZO N. 152
(Tel. 554.501 - Ore 8-30 - festivi 8-12)
(Aut. M. San n. 779/23159 del 22 maggio 1959)
ENDOCRINE
Studio e Gabinet. X-ray, analisi e cura delle «endocrini» disfunzioni e disturbi sessuali natura nervosa, psichica, endocrina (incurabile delle «endocrini») Consultazioni e cura a piede pre-patrimoniali
Dott. PIETRO MONACO
ROMA: Via del Viminale 18 (Stazione Termini) ore 8-12 - 12-18; festivi: 10-11 - Tel. 471141
(SAN in corso Venezia, polia, etc.)
SALVE ATTESA SEPARATE
A. Com. Roma (1019 del 22-11-59)

VISITATE LA RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA, NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA
18 MARZO - 30 MARZO - EUR - ROMA
Palazzo dei Congressi
Grandiose esposizioni elettroniche, atomiche e spaziali, 26 - 28 dalle ore 9,30; e Uffa papà quanto tempo. Orario per il pubblico: dalle 9,30 alle 23,30 (continuato)