

televisione

1° canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
11.00 ILLUMINAZIONI SCIENTIFICHE
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.00 AEROTECNICA
12.30 SAPERE
13.00 IN CASA
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30-14.00 TELEGIORNALE
15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
17.00 GIOCOGGIO
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 CONCERTO DI GIORNI CON NORIS DE
19.05 STERABARI
19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
19.50 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 DOPPIA COPPIA
21.15 VENEZIA MUORE
22.15 UNO UNO UNO
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

- 16.30-17.00 BOLOGNA: CORSA TRIS DI
18.30-19.30 SAPERE
21.00 TELEGIORNALE
21.15 NERO WOLFE
22.35 CROMACHE DEL CINEMA E DEL
TEATRO
23.00 TELEGIORNALE

televisione

1° canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
11.00 ILLUMINAZIONI SCIENTIFICHE
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.00 AEROTECNICA
12.30 SAPERE
13.00 IN CASA
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30-14.00 TELEGIORNALE
15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
17.00 GIOCOGGIO
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 CONCERTO DI GIORNI CON NORIS DE
19.05 STERABARI
19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
19.50 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 DOPPIA COPPIA
21.15 VENEZIA MUORE
22.15 UNO UNO UNO
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

- 16.30-17.00 BOLOGNA: CORSA TRIS DI
18.30-19.30 SAPERE
21.00 TELEGIORNALE
21.15 NERO WOLFE
22.35 CROMACHE DEL CINEMA E DEL
TEATRO
23.00 TELEGIORNALE

Una delle tante pagine nere del fascismo, rivivrà — martedì e giovedì — per la serie «I giorni della storia». E' il processo di Verona, già irradato dalla cinematografia di Carlo Lizzani. La ricostruzione televisiva è stata curata da Luigi Lunari, con una folla consulenza di storici. A loro curanti il compito di indossare i panni di Mussolini (nella seconda puntata). L'azione sarà commentata da due giornalisti con preciso intento didattico. Nella foto un momento del processo.



La Rai-Tv come gli enti lirici

Il melodramma spezzettato

L'inutile timore per la «Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

televisione

1° canale

- 10.30 SCUOLA MEDIA
11.00 ILLUMINAZIONI SCIENTIFICHE
11.30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12.00 AEROTECNICA
12.30 SAPERE
13.00 IN CASA
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30-14.00 TELEGIORNALE
15.00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
17.00 GIOCOGGIO
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 CONCERTO DI GIORNI CON NORIS DE
19.05 STERABARI
19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
19.50 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 DOPPIA COPPIA
21.15 VENEZIA MUORE
22.15 UNO UNO UNO
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

- 16.30-17.00 BOLOGNA: CORSA TRIS DI
18.30-19.30 SAPERE
21.00 TELEGIORNALE
21.15 NERO WOLFE
22.35 CROMACHE DEL CINEMA E DEL
TEATRO
23.00 TELEGIORNALE

Una delle tante pagine nere del fascismo, rivivrà — martedì e giovedì — per la serie «I giorni della storia». E' il processo di Verona, già irradato dalla cinematografia di Carlo Lizzani. La ricostruzione televisiva è stata curata da Luigi Lunari, con una folla consulenza di storici. A loro curanti il compito di indossare i panni di Mussolini (nella seconda puntata). L'azione sarà commentata da due giornalisti con preciso intento didattico. Nella foto un momento del processo.



La Rai-Tv come gli enti lirici

Il melodramma spezzettato

L'inutile timore per la «Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

«Turandot» del primo aprile. Voci e immagini senza cronologia - Uscire dalla routine. Qualche tempo fa il Teatro dell'Opera di Roma volle fare una sornia «Turandot»...

settimanana radio TV

I'Unità domenica 6 - sabato 12 aprile



Una scena di «Gli Atti degli apostoli»

Il terzo impegno televisivo di Roberto Rossellini

Apostoli in coproduzione

«Voglio orientare il più vasto pubblico sugli aspetti salienti della storia dell'umanità», dice il regista. Questa volta, in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

«Voglio orientare il più vasto pubblico sugli aspetti salienti della storia dell'umanità», dice il regista. Questa volta, in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

«Voglio orientare il più vasto pubblico sugli aspetti salienti della storia dell'umanità», dice il regista. Questa volta, in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

«Voglio orientare il più vasto pubblico sugli aspetti salienti della storia dell'umanità», dice il regista. Questa volta, in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

«Voglio orientare il più vasto pubblico sugli aspetti salienti della storia dell'umanità», dice il regista. Questa volta, in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

Giorgio Albertazzi dalla tv alla radio Dal mostro Hyde alla follia di Fitzgerald

Rievocata in venti puntate la storia d'amore con la bella Sheila e la moglie Zeld...

Ritorna Giorgio Albertazzi, ma questa volta alla radio. L'attore — che sembra davvero impegnato a tener fede alla promessa di sfruttare al massimo lo strumento radio-televisivo in un luogo del «consumo» teatro — in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

Ritorna Giorgio Albertazzi, ma questa volta alla radio. L'attore — che sembra davvero impegnato a tener fede alla promessa di sfruttare al massimo lo strumento radio-televisivo in un luogo del «consumo» teatro — in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

Ritorna Giorgio Albertazzi, ma questa volta alla radio. L'attore — che sembra davvero impegnato a tener fede alla promessa di sfruttare al massimo lo strumento radio-televisivo in un luogo del «consumo» teatro — in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».

Ritorna Giorgio Albertazzi, ma questa volta alla radio. L'attore — che sembra davvero impegnato a tener fede alla promessa di sfruttare al massimo lo strumento radio-televisivo in un luogo del «consumo» teatro — in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».



Giorgio Albertazzi

Ritorna Giorgio Albertazzi, ma questa volta alla radio. L'attore — che sembra davvero impegnato a tener fede alla promessa di sfruttare al massimo lo strumento radio-televisivo in un luogo del «consumo» teatro — in un'occasione di coproduzione con Rai-Tv, il regista Roberto Rossellini si occupa di un'opera di grande portata culturale e religiosa: «Gli Atti degli Apostoli».