DOMENICA 6

televisione

1° canale

11.00 MESSA
BENEDIZIONE « URBI ET ORBI » IMPARTITA DAL PONTEFICE IN OCCASIONE DELLA PASQUA
12.30 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
14.00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo
17.00 LA TV DEI RAGAZZI
La gara dei go-kart - Film
18.00 E' DOMENICA, MA SENZA IMPEGNO
con Ombretta Colli, Cochi e Renato, Oreste Lionello, Gianni Agus e la partecipazione del Quartetto Cetra
presenta Paolo Villaggio
19.00 TELEGIORNALE
19.10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19.55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20.30 TELEGIORNALE
21.00 ATTI DEGLI APOSTOLI
(Prima puntata)
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, J. D. de La Rochefoucault, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa
con Edoardo Torricella, Jacques Du-Rossi, Mohamed Kouka mur, Beppe Mannajuolo, Renzo
Regia di Roberto Rossellini
22.00 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22.10 LA DOMENICA SPORTIVA
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

17.00 CONCERTO SINFONICO
diretto da Sergiu Celibidache
musiche di Maurice Ravel, Paul Hindemith, P. I. Ciaikowski
18.35 UNO-DUE-TRE NUN TE POSSO PIU' TENE' TE PIJO E TE LASSO
commedia in tre atti di Enzo Liberti con Gianna Volpi, Marcello Marcelli, Anita Durante, Checco Durante
21.00 TELEGIORNALE
21.15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22.20 SEAWAY: ACQUE DIFFICILI
« I Vichinghi », telefilm
23.10 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 22, 6,30 Musiche della domenica; 8,30 Vita nei campi; 9,10 Mondo cattolico; 9,30 Parata d'orchestre; 10,15 Salve ragazzi; 10,45 N. Rimsky-Korsakov; 11,00 Messa celebrata da Paolo VI; 12,00 Messaggio pasquale e benedizione apostolica « Urbi et Orbi »; 12,25 Contrappunto; 13,15 Moronadismo; 14,00 Musicorama e Supplementi di vita regionale; 14,30 Count Down, 15,10 Motor show aperto; 15,30 Pomeriggio con Mina 16,30 Tutto il calcio minuto per minuto; 17,55 Concerto sinfonico; 19,30 Interludio musicale 20,20 Gran varietà; 21,50 Concerto; 22,40 Prossimamente

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 17,25, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Buongiorno domenica; 7,40 Bilardino a tempo di musica; 8,40 Ieri, Oggi, Domani; 9,35 Gran varietà; 11 Le canzoni della domenica; 11,35 Juke-box; 12 Antepima sport, 12,15 Trio di pianoforte, contrabbasso e batteria; 12,30 Supplementi di vita regionale; 13 Il gambero; 13,35 Orchestra; 14 Supplementi di vita regionale; 14,30 Voci dal mondo; 15,03 Gli amici della settimana; 16,25 Fantasia musicale; 16,55 L'altra radio; 17,30 Domenica sport; 18,45 Si fa per ridere; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Albo d'oro della lirica; 21 Ricordo di Primo Mazzolari; 21,30 Musica folkloristica della Cecoslovacchia; 22,10 Il tram per Cinecittà; 22,40 Novità discografiche francesi; 23 Buonanotte Europa.

Terzo

ORE 9,30 Corriere dall'America; 9,45 J.-P. Rameau; 10 Concerto di apertura; 11,15 Presenza religiosa nella musica, 12,20 Sonate per violino e pianoforte di W. A. Mozart, 13 Intermezzo, 13,55 Folk-Music, 14 Orchestra Sinfonica di Stato dell'URSS, 15,30 L'augellin belverde di Carlo Gozzi; 17,45 Discografia; 18,30 Musica leggera, 18,45 La Lanterna, 19,15 Concerto di ogni sera, 20,30 Passato e presente, 21 Club d'ascolto; 22 Il Giornale del Terzo, 22,30 Interpreti a confronto

LUNEDI 7

televisione

1° canale

12,30 SAPERE
Corso di francese
13.00 LA TERZA ETA'
I protagonisti
I problemi dell'età matura
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
15.00 IMOLA: MOTOCICLISMO
G. P. Internazionale
BOLOGNA: IPPICA
Premio Romagna di trotto
17.00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 L'ACCIARINO
da una fiaba di Hans Christian Andersen
con Holf Ludwing, Heinz Shubert, Rolf Frank, Hannes Fischer
Regia di Siegfried Hartmann
19,15 SAPERE
Io dico tu dici
Inchiesta sulla lingua italiana d'oggi
(3ª puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21.00 REGISTI DEL CINEMA POLACCO
LE VISITE DEL PRESIDENTE
Film - Regia di Jan Batory
con Januszek Pomaski, Irena Malkiewicz
22,50 PRIMA VISIONE
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

17,45 IL SOCIO
di Gennaro Prieto
adattamento televisivo di Mario Brancacci
con Gigi Proietti, Gerardo Panipucci, Flora Lillo, Elena Cotta, Manuela Palermi, Liana Orfei
19.00 SAPERE
Corso di inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 IL TENORE
Incontro con Mario Del Monaco di Ugo Gregoretti
Regia di Lino Procacci
22,15 I DIBATTITI DEL TELEGIORNALE
a cura di Gastone Favero
« Il medico di domani »

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,30 Successi italiani per sola orchestra; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 Colonna sonora; 9,40 Ferma la musica; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,30 Soprano Maria Callas; 12 Contrappunto; 12,47 Punto e virgola; 13,15 Hit Parade; 13,45 Musiche da film; 14 Trasmissioni regionali; 14,40 Ribalda italiana; 15,45 Album discografico; 16 Sorella radio; 16,30 Piacevole ascolto; 17,05 Per voi giovani; 19,30 Luna-park; 20,15 Gira del mondo in musica; 21,15 Gli anni d'oro di Vienna; 22,15 Renato Simoni al pianoforte; 22,30 Poltronissima

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta, 7,43 Bilardino a tempo di musica, 8,40 Musica leggera; 9,15 Romantica; 9,35 Interludio; 10 Musica per pianoforte e orchestra; 10,35 Per noi adulti, 11,10 Scampanata in musica, 11,35 I Dik Dik; 11,50 Cantano Wilma Goich - Little Tony; 12,05 Il passato immancabile; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Tutto da ridere; 13,35 Tarzan e la compagna, 14 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15 Selezione discografica, 15,18 Canzoni napoletane; 16 Pomeridiana, 16,35 Piccola enciclopedia musicale 17 Bollettino per i naviganti; 18 Aperitivo in musica; 19 Dischi oggi, 19,50 Punto e virgola; 20,01 Corrado ci ferma posta 21 Intervalle musicale 21,10 A tutto jet; 22,10 Il gambero, 22,40 Novità discografiche inglesi.

Terzo

ORE 8,30 Benvenuto in Italia; 9,30 G. F. Haendel, 10 Concerto di apertura; 10,45 Sinfonie di Franz Joseph Haydn; 11,30 Dal Gotico al Barocco, 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,10 L. de Caix d'Hervelois; 12,20 Liederistica a due, 12,35 Z. Kodaly; 13 Intermezzo; 14 Oboista Lothar Faber 14,30 Il Novecento storico; 15,30 La critica, musica di Nicolo Jommelli; 17 F. J. Haydn, 17,20 G. P. Telemann - A. Vivaldi - G. P. Telemann; 18,30 Musica leggera, 18,45 A che punto è la fisica in Italia, 19,15 Concerto di ogni sera 20 L'avventura di Maria Tre atti di Italo Svevo; 22 Il Giornale del Terzo, 22,30 Tribuna internazionale dei compositori.

MARTEDI 8

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Applicazioni tecniche - Italiano
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Italiano - Educazione civica
12,30 SAPERE
Gli adolescenti
(7ª puntata)
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Gustavo e le buone maniere
La nave rubata
Gustavo il pigro
Gustavo soffre d'insonnia
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 CENTOSTORIE
La ricetta della felicità
di Anna Maria Romagnoli
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Panorama delle Nazioni: l'Australia
« Alla ricerca di una pista »
b) Le strade del folk
« Canti d'amore »
18,45 LA FEDE, OGGI
19,15 SAPERE
L'età di mezzo
(7ª ed ultima puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 I GIORNI DELLA STORIA
La resa dei conti: dal Gran Consiglio al Processo di Verona
Sceneggiatura di Luigi Lunari
(Prima parte)
con Franco Graziosi, Mario Feliciani, Renato De Carmine, Ivo Garrani, Marco Tulli
22,30 LE MERAVIGLIE DELLA NATURA
Il pescatore solitario
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 UNA STRANA RINUNCIA
Intervista immaginaria con Gioacchino Rossini
Programma di Francis Coleman
con Guido Alberti
22,05 SPECIALE PER VOI
a cura di Renzo Arbore e Leone Mancini

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua inglese; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,30 Baritono Sesto Bruscantini; 12,05 Contrappunto; 13,15 I numeri uno: Equipe 84, 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Ribalda italiana; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16 « Ma che storia e questa? »; 16,30 Il settuario; 17,05 Per voi giovani; 19,13 La piccola posta di Giacchino Rossini; 19,30 Luna-park; 21 L'oro del Reno di Richard Wagner; 22,40 XX Secolo

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Bilardino a tempo di musica, 8,40 Signori l'orchestra; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio, 10 I meravigliosi « anni venti »; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio; 13,35 Rafaella con il microfono a tracolla; 14 Juke-box; 14,45 Recentissime in microsolco; 15 Motivi scelti per voi; 15,18 Appuntamento per gli sposi; 16 L'intervallo; 16,35 La Discoteca del Radiocorriere; 17,10 Pomeridiana, 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Canzoni e due tempi; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Notturno per maverick; 20,45 Walmer Beltrami, 21 Italia che lavora; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,10 Rafaella con il microfono a tracolla (replica); 22,40 Novità discografiche americane; 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

ORE 9,30 La Radio per le Scuole; 10 Concerto di apertura 11,15 Musiche per strumenti a fiato, 11,45 Liriche da camera italiane; 12,20 Musiche italiane d'oggi, 12,55 Intermezzo; 13,55 Itinerari operistici; 14,30 Il disco in vetrina; 15,20 I Stravinski, 15,30 Concerto sinfonico diretto da Sergiu Celibidache; 17 Le opinioni degli altri; 17,20 Corso di lingua inglese; 17,45 F. Schubert; 18 Notizie del Terzo, 18,15 Quadrante economico, 18,30 Musica leggera, 18,45 A che punto è la fisica in Italia, 19,15 Concerto di ogni sera 20,30 Due annove sonatine di F. Kuhlau; 21 Musica fuori schema, 22 Il Giornale del Terzo, 22,30 Libri ricevuti.

MONDOVISIONE

La tv compra i Beatles

Anche in altri paesi occidentali, enti e gruppi televisivi muovono all'attacco del mondo dello spettacolo. L'ultimo e più clamoroso caso viene dalla Gran Bretagna dove la « Associated Television Group » si è praticamente comprata i Beatles. Le canzoni firmate da Paul McCartney e John Lennon, com'è noto, sono tutelate da una apposita società per azioni, la « Northern Songs Ltd », bene' sir Lew Grede, direttore della ATG ne ha già acquistato il 35 per cento, e sta adesso trattando per un ulteriore 25 per cento. Dopodichè McCartney e Lennon saranno, praticamente, suoi. « Infatti — ha spiegato sir Grede — vogliamo diventare la più grande compagnia musicale del mondo. E' questa la via ». Sembra un discorso da *esperti* della Rai-Tv.

Dall' Italia

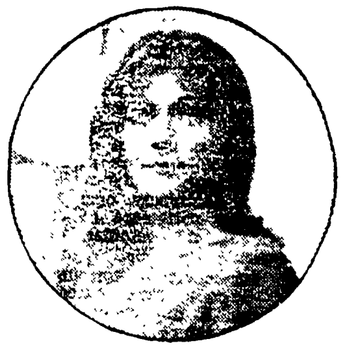
Viviani a Roma — Negli studi romani (chissà perchè!) è stato realizzato un omaggio al poeta napoletano Raffaele Viviani. Si tratta di un collage di poesie e musiche curato da Achille Ghirelli e Achille Millo, con la regia di Giandomenico Giagni. Gli interpreti, oltre ai Millo, sono: Mario Frera, Aldo Bufi Landi, Marina Pagano, Maria Kelly, Tony Fusaro. Tutti napoletani.

Giovinezza di Preti — Il ministro Luigi Preti non canterà alla Rai-Tv, tuttavia vi è egualmente impegnato attraverso la riduzione radiofonica del suo romanzo « Giovinezza, giovinezza » che il regista Maurizio Scaparro sta realizzando in sette puntate. Gli interpreti principali saranno Raoul Grassilli, Ludovica Modugno, Paolo Pozzi.

Crisi in Algeria — La crisi di coscienza di un gruppo di intellettuali francesi in Algeria, durante la guerra di liberazione, sarà al centro dell'originale televisivo scritto da Fabrizio Onofri e Silvio Maestrini, per la serie di « Teatro-inchiesta ». Il titolo è « La rete »; Nicoletta Rizzi sarà la protagonista che interpreta il ruolo di una giovane rivoluzionaria, finita in carcere, processata e clamorosamente evasa.

Ed è già Canzonissima — Per la RAI-TV è sempre tempo di « Canzonissima ». Non si è ancora spento il ricordo infausto dell'edizione '68, che su è già al lavoro per quella del '69. E' già deciso che il programma prenderà il via l'ultimo sabato di settembre e durerà, come al solito, quindici settimane. I realizzatori saranno gli stessi della scorsa edizione. Nel frattempo daranno vita ad un altro settimanale musicale in sei puntate: sei « special » dedicati ad altrettanti cantanti celebri.

Caselli senza rete — Riavremo « Senza rete », il programma che dovrebbe essere realizzato dal vivo, ma che risulta in trasmissione come un qualunque « musicale » televisivo. La regia sarà di Enzo Trapani; i testi di Giorgio Calabrese. Sono previste sette puntate: la prima delle quali farà centro intorno a Caterina Caselli. Altri cantanti sicuri: Sergio Endrigo e Giorgio Gaber



Nicoletta Rizzi

Dall'estero

Scontro tra colori — Il Pal ed il Secam — i due sistemi di televisione a colore — continuano a contendersi, con alterni successi, il mercato mondiale. Recentemente il ministro delle poste australiano ha dichiarato che il suo paese adotterà il Pal. Nello stesso periodo, invece, la Germania democratica ha annunciato di avere scelto il Secam (in Germania di Bonn utilizza, naturalmente, il Pal che è un brevetto tedesco-occidentale).

Studenti autori — La BBC è in difficoltà per gli originali televisivi del mercoledì: quasi tutti gli autori britannici, infatti, vi sono stati impegnati e scarseggiano nuove idee. L'ente britannico ha deciso, di conseguenza, di lanciare un appello alla collaborazione agli studenti per la stesura di nuovi testi: ogni lavoro sarà ricompensato con 1100 sterline.

MERCOLEDI 9

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Matematica - Italiano
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia - Chimica
12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 TANTO ERA TANTO ANTICO
Antiquariato e costume
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
Risposte di TVS
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
« Il Leone di San Marco »
Originale televisivo
Pericolo dal mare (1767)
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
Moda selezione
a cura di Gastone Favero
19,15 SAPERE
L'opera ieri e oggi
a cura di L. Alberti e V. Ottolenghi
(7ª ed ultima puntata)
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Notizie del lavoro e dell'economia
Cronache italiane
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 LA PACE PERDUTA
a cura di Hombert Bianchi
(Secondo episodio)
22,00 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00-19,30 SAPERE
Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 IL COMANDANTE
Film - Regia di Paolo Heusch
Con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi
23,00 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua tedesca; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,30 Soprano Nicoletta Panni; 12,05 Contrappunto; 13,15 Stella meridiana Carmen Villani e Al Bano; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Ribalda italiana; 15,35 Il giornale di bordo; 15,45 Parata di successi; 16 Programma per i piccoli; 16,30 Folklore in salsa; 17,05 Per voi giovani; 19,13 La passeggiata vita di Giotto; 19,30 Rossini; 19,30 Luna park; 20,15 Naturalezza, 22 Concerto

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta, 7,43 Bilardino a tempo di musica; 8,40 Musica leggera; 9,15 Romantica; 9,40 Signori l'orchestra; 9,55 Interludio, 10 I meravigliosi « anni venti »; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio; 13,35 Raffaella con il microfono a tracolla; 14 Juke-box; 14,45 Recentissime in microsolco; 15 Motivi scelti per voi; 15,18 Appuntamento per gli sposi; 16 L'intervallo; 16,35 La Discoteca del Radiocorriere; 17,10 Pomeridiana, 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Canzoni e due tempi; 19,50 Punto e virgola; 20,01 Notturno per maverick; 20,45 Walmer Beltrami, 21 Italia che lavora; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,10 Raffaella con il microfono a tracolla (replica); 22,40 Novità discografiche americane; 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

ORE 9,30 M. Ravel; 10 Concerto di apertura; 10,45 I poemi sinfonici di Richard Strauss; 11,25 Polifonia; 11,40 Archivio del disco; 12,05 L'informatore etnomusicologico; 12,20 Musiche parallele; 13 Intermezzo; 13,45 I maestri dell'interpretazione: Joseph Szigeti; 14,30 Melodramma in sintesi; 15,20 Musiche di L. de Narvaes, F. Sor e F. Tarrega; 15,30 Ritratto di autore: Alessandro Stradella; 16,30 Musiche italiane d'oggi; 17,20 Corso di lingua inglese; 17,45 B. Marcello; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Psicologia e psicanalisi; 21 Celebrazioni rossiniane; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Incontri con la narrativa; 23 D. Sciostakovic.

GIOVEDI 10

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Applicazioni tecniche
11,00 OSSERVAZIONI SCIENTIFICHE
Scuola media superiore
11,30 BIOLOGIA
12,00 STORIA DELLA FILOSOFIA
12,30 SAPERE
L'uomo e la campagna
13,00 IN AUTO
Per un bicchiere in più - Le autoscuole - Impariamo a frenare
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
I sogni di Ernesto
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Teleset
a cura di Aldo Novelli
18,45 QUATTROSTAGIONI
Settimanale del produttore agricolo e del consumatore
Frutta: le ragioni di una crisi
19,15 SAPERE
Gli atomi e la materia
19,45 TELEGIORNALE SPORT
Cronache italiane
Il tempo in Italia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 I GIORNI DELLA STORIA
La resa dei conti: dal Gran Consiglio al processo di Verona
Sceneggiatura di Luigi Lunari
(2ª parte). Con Ivo Garrani, Mario Erpichini, Didi Perego, Franco Graziosi, Nino Pavese, Mario Feliciani
22,35 LE NOVELLE DI MAUPASSANT
Il primo appuntamento - Telefilm
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00-19,30 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 A CHE GIOCO GIOCHIAMO?
Spettacolo musicale a premi
Presenta Corrado con la partecipazione di Valeria Fabrizi
Regia di Lino Procacci
22,30 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua francese; 7,10 Musica stop; 8,30 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,30 Tenore James King, 12,05 Contrappunto; 13,15 La corrida, 14 Trasmissioni regionali, 14,45 Ribalda italiana; 15,45 I nostri successi; 16 Programma per i ragazzi, 16,30 Siamo fatti così; 17,05 Per voi giovani, 19,13 La Passeggiata di Ivan, di Leone Tolstoi, 19,30 Luna park, 20,15 Musiche da film; 21 Orchestra del clarinetto Andres Segovia, 21,45 Con due tutto il mondo; 22,15 London cruics Group.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,43 Bilardino a tempo di musica, 8,40 Signori l'orchestra; 9,40 Interludio, 10 I meravigliosi « anni venti », 10,40 Chiamate Roma 3131; 12 20 Trasmissioni regionali; 13 Paroliere G & G, 13,35 Mina presenta Partita doppia, 14 Juke-box, 14,45 Novità discografiche 15 La rassegna del disco, 15,18 Appuntamento con Vera, 15,35 Ruote e motori; 16 Meridiana di Roma, 16,35 Musica più Teatro, 17,10 Pomeridiana, 17,35 Classe unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Un cantante tra le folle 20 Fuorigioco, 20,11 Italia sera volpe, 21 Italia che lavora, 21,10 Ascanio, 22,10 Paroliere G & G (replica), 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

ORE 9,30 E. Grieg; 10 Concerto di apertura, 11,15 Quartetti e Quintetti di Luigi Boccherini, 11,50 Tastiere; 12,20 Civiltà strumentale italiana; 13 Intermezzo; 14 Voci di ieri e di oggi 14,30 Musiche italiane d'oggi; 15,05 W. A. Mozart; 15,30 Il disco in vetrina; 16,50 G. Fauré; 17,20 Corso di lingua francese; 17,45 Y. Matsudaira; 18 Notizie del Terzo, 18,15 Quadrante economico, 18,30 Musica leggera, 18,45 Pagina aperta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 In Italia e all'estero; 20,40 La Pskovitana, di N. colai Rimsky-Korsakov. Direttore Thomas Schippers, 22 Il Giornale del Terzo.

« Perchè? »: questo il titolo di una imminente, nuova trasmissione televisiva annunciata come « corrispondenza con il pubblico », curata da Andrea Pittiruti. E la ragazza che presentiamo è l'annunciatrice, debuttante, Maria Giovanna Elmi, 24 anni. Tuttavia la notizia non è nella trasmissione in sé, né nella annunciatrice, bensì nella sigla. Sembra infatti che i tecnici della Rai - Tv siano riusciti a mettere a punto un trucco ottico grazie al quale la sigla appare talvolta a colori.

QUESTA SETTIMANA

La programmazione di questa settimana ci offre un tipico esempio di censura televisiva « invisibile ». Quale che settimana la denunciammo sul nostro giornale che da tempo, negli archivi della TV, giaceva un documentario di Carlo Tuzii su Venezia e i suoi indiscutibili problemi. Un documentario richiesto dal titolo Venezia muore, realizzato dall'autore con un nuovo stile e con impegno per individuare, tra l'altro, le responsabilità degli industriali e delle « autorità » nel processo di grave decadenza da tempo in atto nella città lagunare. Il documentario era stato ritenuto « inaccettabile » da rappresentanti della Associazione industriali ed era stato messo « opportunamente » in frigorifero.

La nostra denuncia non ebbe alcuna eco apparente negli ambienti dirigenti della RaiTv (a parte un paio delle tradizionali lettere di Italo De Feo, chiamato in causa nell'articolo per un suo programma turistico-canoro su Venezia) Adesso, all'improvviso, ecco che Venezia muore ha trovato la via del video. Evidentemente si è pensato che se ci si poteva contare sopra in tv (e forse qualcuno ci ha contato davvero) che dopo il dibattito conclusosi in marzo al Senato si poteva anche tar passare il documentario. Ma già adesso la collocazione dopo essere stato annunciato per martedì e poi seconda serata, Venezia muore è stato collocato sul secondo canale sabato, in alternativa con Doppia coppia. Ora, chiunque è in grado di capire che saranno ben pochi coloro che rinunceranno alle imitazioni di Vaselina per assistere a un documentario che si occupa di Venezia e del quale, probabilmente, non sanno nulla. E così, il documentario di Tuzii rischia di passare direttamente dal frigorifero nel dimenticatoio.

Si badi che nulla può giustificare la collocazione di questo documentario nella cosiddetta « serata culturale ». E' chiaro infatti che l'argomento e di quelli che debbono interessare il grande pubblico e vogliamo dire che destinare una inchiesta sulla decadenza di Venezia a pochi « eletti » significa sprecare l'assunto che si interessa da tempo alla questione, infatti, probabilmente se su quasi tutto quello che Tuzii intende dire altra parte, solo una seria mobilitazione dell'opinione può forse riuscire in qualche modo nel processo che sembra aver destinato la città lagunare alla morte E quale dovrebbe essere il compito della televisione se non proprio quello di contribuire, in questi casi, alla mobilitazione dell'opinione pubblica?

Ma no, la verità e più semplice Il documentario viene trasmesso in modo che il pubblico nella sua stragrande maggioranza, lo ignori Così, domani, si potrà dire che la TV ha passato un documentario coraggioso su Venezia, e si potrà dire senza ricchi, perche la collocazione della trasmissione avrà « appartamento » sostanzialmente ogni pericolo E si noti che si tratta in ogni caso, di « pericoli » relativi che, certo, non sarebbe mai il documentario di Tuzii a rovesciare la classe al potere o a far saltare i suoi progetti

Ecco dunque, come i dirigenti televisivi si adoperano i loro alibi, operando « con più che censure E non di meno chiamo che mancano ancora sei giorni alla serata di sabato non è detto che altri esempi simili della trasmissione qualcuno non pensi di « castrarla » altrimenti, operando quel che taglio « opportuno » posto che ancora ogni, il documentario sia intatto.

La settimana, dominata per il resto, dal programma di martedì sera sulla TV prosegue su quella che appare essere la sua linea preferita, nell'ambito dei programmi « culturali » Una linea che come abbiamo detto altre volte, potrebbe anche servire a colmare un vuoto per martedì e mercoledì sera, ma che nel momento in cui si presenta come una alternativa ai programmi e alle inchieste di attualità, apre un varco non più grave nella programmazione televisiva E, d'altra parte, forse che il nozionismo e la « archeologia » sono assenti dai programmi storici televisivi? Non diremmo proprio Lo screpolato dedicato al processo di Verona si dipana con il suo modo vuoto e fortemente critico insieme Non possiamo non notare, comunque che il tema e tra i più stimolanti, anche in televisione Porteranno luce i vari « Caro e Marco Leto un contributo reale alla interpretazione di quegli avvenimenti, che si discosti da quello che già è stato detto e su un riferimento anche al presente?

Promettente, infine, appare il lavoro previsto della serie di Vero Wolfe lo originale di Rex Stout, contiene una sottile vena nell'FBI, il famoso corpo di polizia federale degli Stati Uniti

Giovanni Cesareo