



Scienza

Un fondamentale saggio di Laing sulla malattia mentale

Quando il mondo costringe l'io a «dividersi»

I limiti della psichiatria classica - Dallo studio della malattia a quello delle ragioni che la determinano e dell'ambiente familiare e sociale nel quale insorge - Patologia e «civiltà occidentale»

Gli ammalati che vengono descritti nel libro di Laing (1) sono vivi e concreti... I limiti della psichiatria classica secondo Laing ha individuato i sintomi della malattia psichiatrica ma ha finito per farne delle astrazioni...

Il dualismo anima-corpo, la identificazione del vero se stesso con l'anima, il monismo che non ammette che il mondo sia fatto di materia e di spirito... Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato...

La rivista «Dialoghi di Archeologia», nella parte espressamente riservata a documenti e discussioni, ci ha sempre puntualmente informati sulle prese di posizione del gruppo di archeologi che si raccolgono attorno ad essa e sulle battaglie condotte su quella che è il loro terreno preferito, la riforma dell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti e della Scuola Nazionale di Archeologia.

Riviste

Studenti e archeologia

La rivista «Dialoghi di Archeologia», nella parte espressamente riservata a documenti e discussioni, ci ha sempre puntualmente informati sulle prese di posizione del gruppo di archeologi che si raccolgono attorno ad essa...

In questo ultimo numero il discorso si allarga, va ben al di là dei problemi del settore, diventa decisamente politico ed è questo il punto importante... Nel complesso gli studenti che si occupano di archeologia sono divisi in due gruppi...

La rivista «Dialoghi di Archeologia», nella parte espressamente riservata a documenti e discussioni, ci ha sempre puntualmente informati sulle prese di posizione del gruppo di archeologi che si raccolgono attorno ad essa...

C. V.

Rileggere

Le sventure di Justine

È un libro che si può leggere liberamente... La razionalità settecentesca, che ha in lui forse il suo più emblematico e conseguente rappresentante...

La razionalità settecentesca, che ha in lui forse il suo più emblematico e conseguente rappresentante... La visione del mondo di Sade è rigorosamente razionale...

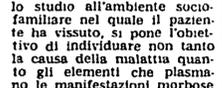
Giorgio Manacorda

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose o che concorrono a determinarle...

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

G.F. Goldwurm

(1) R.D. Laing: L'io diviso, Studio di psichiatria esistenziale, ed. Nuova Politecnica, 27, Einaudi 1969.



Letteratura

Letteratura

«La specie umana» di Robert Antelme Dove si fermò nella violenza l'immaginazione dei nazisti

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

Letteratura

Letteratura

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

Per Laing ogni comportamento anormale, anche patologico del paziente ha un suo significato... Questo metodo, che estende lo studio all'ambiente socio-familiare nel quale il paziente ha vissuto, si pone l'obiettivo di individuare non tanto la causa della malattia quanto gli elementi che plasmano le manifestazioni morbose...

Michele Rago

Rai-Tv

Controcannale

ALL'ULTIMO GELATO -- Il killer di Marco Zavatini e Dino Bartolo Partesano si presenta come primo telefilm italiano di produzione italiana...

le trovate (l'assemblea «co-nazionale» della Vizzini, le ma-me di Ugo e della moglie) più che sulla logica interna del personaggio e del loro rapporto con la realtà...

Proprio per questo, sarebbe più che azzardato giudicare il killer dopo averne visto soltanto la prima puntata. La storia della lotta all'ultimo gelato tra le due piccole industrie concorrenti dei Vizzini e dei Barrelli è stata, infatti, appena impostata e tutte le possibilità di sviluppo rimangono aperte...

Comunque, vedremo a noi sembra che gli autori alcuni elementi in mano le abbiano, lo abbiamo constatato, ad esempio, nella presentazione della fabbrica di Vizzini (ripresa all'inizio come se si trattasse di una grande industria e poi esaltata di colpo nelle sue dimensioni caserecce) e nella scena del «bambolaro», che si conclude con la risposta di una operaria («sei sorda e muta?», «sì, pure cieca») nella quale echeggia un'improvvisa tonno beffardo che ribattava per un attimo la rivista in accusa.

C. V.

g. c.

Programmi

Televisione 1

- 12.30 SAPERE - Corso di francese
13.00 IN CASA - «ABC della bellezza»
13.30 TELEGIORNALE
15.00 LANTERNA MAGICA
15.30 TELEGIORNALE
17.15 LA TV DEI RAGAZZI
18.15 CONCERTO - Il sestetto italiano «Luca Marenzio» esegue brani di Monteverdi
18.00 CONCERTO - I «solisti veneti» eseguono brani di Vivaldi e Pjertli
19.15 SAPERE - «Bilancio di una famiglia», a cura di Vincenzo Apolloni (1ª puntata)
19.15 TELEGIORNALE SPORT, Cronache Italiane, Oggi al Parlamento
20.30 TELEGIORNALE
21.00 TV 7
22.00 INCONTRI D'AMORE - «Fiori di Jacquet» e canzoni francesi con Grazia Giachetti e «I. Bettini». Regia di Carlo Giacomini
22.15 QUINDICI MINUTI CON FAUSTO LEALI
23.00 TELEGIORNALE

Televisione 2

- 10.00 FILM (Per Milano e zone collegate)
18.30 SAPERE - Corso di inglese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 NERO WOLFE - Con questa puntata si conclude il ciclo dedicato al personaggio creato dalla fantasia di Rex Stout. In questa seconda parte del telefilm «Il pesce più grosso», Nero Wolfe (interpretato come sempre da Timmy Brazell) mette in uno stato di inferno l'intero FBI
22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO - La trasmissione di stasera è dedicata al ciclo della cronaca registrata della consegna dei premi Oscar, le stacchette che esprimono gli orientamenti dei grandi produttori e dei distributori americani, che premiano il divismo e la capacità del film di incassare quattrini
19.00 NAZIONALE - GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 21, 23
6.30 Concerto musicale include 2.10 Musica stop
9.00 I nostri figli
9.05 Colonna musicale
10.05 La Radio per le Scuole
10.15 Le ore della musica
11.05 La nostra salute
11.08 Un disco per l'estate
11.30 Mezzogiorno M a r t i n
11.35 Concerto sinfonico
12.05 Contrappunto
13.15 Appuntamento con Don Backy
14.00 Trasmissioni regionali
14.15 24 ore in italiano
15.30 Chiostro
16.05 L'ultima musica a 45 giri
16.00 Programma per i ragazzi
16.30 Primavera napoletana
17.05 Per noi giovani
18.15 Hit parade dei 45
18.30 Luna-park
20.15 Gli anni felici nel mondo musicale italiano
20.45 La vostra amica Lilla
21.15 Concerto sinfonico
10.10 Chiamate Roma 1111
12.20 Trasmissioni regionali
13.00 Hit parade
13.15 Il senzatetto
14.00 Juke-box
14.15 Per gli amici del disco
15.00 Notte per i giradischi
15.15 Pianista Andor Foldes
16.00 Un disco per l'estate
16.45 Le chiacchiere della musica
17.00 Bollettino per i naviganti
17.10 Pomeridiana
17.15 Classe Unice
18.00 Appuntamento in musica
19.00 Disci da viaggio
19.30 Punto e a rigola
20.01 Alberto Lupis presenta lo e la musica
21.00 La voce dei lavoratori
21.10 Spettacolo Off
11.15 Concerto sinfonico
11.30 Benvenuto in Italia
11.30 La Radio per le Scuole
12.00 Concerto di apertura
10.15 Musica e immagini
11.15 Concerto dell'orchestra Virgil Fox
11.15 Concerto italiano d'occi
12.10 Meridiano di Greenwich
12.20 L'opera del pianoforte
13.00 Intermezzo
14.00 Fuori repertorio
14.10 Concerto
14.15 Concerto del Terzo
18.15 Quadrante economico
18.30 Musica letteraria
18.45 Piccolo pianista

VI SEGNALIAMO «L'Allegro e il pensieroso», oratorio di Georg Friedrich Haendel (Radio, Terzo ore 15.10). L'orchestra Filareti di Londra esegue l'opera sotto la direzione di David Willcocks.

Primo Maggio a Mosca

Un offerta speciale degli Amici dell'Unità

La Associazione «Amici dell'Unità» offre a tutti gli abbonati, ai diffusori, agli Amici dell'Unità che vogliono partecipare ai festeggiamenti che richiamano nella capitale dell'URSS i lavoratori di tutto il mondo delle particolari facilitazioni per il viaggio e il soggiorno a Mosca.

Itinerario e programma
a) Milano Torino Genova Mosca Genova Torino Milano
b) Roma-Mosca-Roma
Partenza 30 aprile. Durata 5 giorni.
1° giorno 30 Aprile - MILANO/TORINO/GENOVA/ROMA
Appuntamento in mattinata presso le sedi della ns. Agenzia Incontro con gli accompagnatori e distribuzione dei documenti di viaggio. Trasferimento in pullman all'aeroporto e partenza a bordo di aerei speciali dell'Aeroflot. Pranzo a bordo.

2° giorno - 1° Maggio - MOSCA
Pensione completa in albergo. In mattinata si assisterà alla manifestazione celebrativa della Festa del Lavoro. In serata spettacolo teatrale di balletto classico.
3° giorno - 2 Maggio - MOSCA
Pensione completa in albergo. In mattinata visita del Cremlino, della Piazza Rossa e del Mausoleo di Lenin. Al pomeriggio visita orientativa della città in pullman con guida.

4° giorno - 3 Maggio - MOSCA
Pensione completa in albergo. Giornata a disposizione. In mattinata escursione facoltativa in pullman alla città santa di Zagorsk, con visita del famoso monastero ortodosso.
5° giorno - 4 Maggio - MOSCA
Prima colazione e proseguimento della visita della città. Dopo il pranzo, trasferimento all'aeroporto. Partenza per il rientro, a bordo di aerei speciali Aeroflot.
MILANO/TORINO/GENOVA/ROMA
Arrivo e trasferimento dall'aeroporto in città.
Prezzo del viaggio
Da MILANO
1ª categoria L. 119.300
turistica L. 106.700
Da ROMA
1ª categoria 126.500
turistica L. 111.200

Documenti e visto
Rivolgersi per prenotazioni e informazioni alle sedi dell'Italturist qui sotto elencate, esibendo la fascetta dell'abbonamento all'«Unità» o la tessera degli «Amici dell'Unità». Ogni partecipante dovrà essere in possesso del passaporto non scaduto e valido per tutti i Paesi. L'Italturist, cui dovranno essere fornite tre foto tessera a fondo bianco e alla quale dovrà essere comunicato il numero del passaporto, curerà l'ottenimento del visto.

Sedi dell'Italturist
00187 ROMA - Via IV Novembre, 112 - T. 6298911
20122 MILANO - Via F. Baracchini, 10 - T. 6510641
10123 TORINO - Via Andrea Doria, 7 - T. 5385646
16124 GENOVA - Via Cairoli, 14/1 - T. 205590

Rinascita su BATTIPAGLIA

- Nel numero che apparirà OGGI in edicola:
● Un editoriale di Giorgio AMENDOLA;
● un articolo di Alfredo REICHLIN sui nostri compiti nel Mezzogiorno;
● una inchiesta di Valentino PARLATO sul retroterra sociale ed economico dell'esplosione;
● una documentazione di Cesare De Simone sui 97 lavoratori vittime della repressione poliziesca in 22 anni di centrismo e di centro-sinistra

È uscito il numero 3 - Marzo 1969 di
NUOVA RIVISTA INTERNAZIONALE
PROBLEMI DELLA PACE E DEL SOCIALISMO

Documenti inediti del Comintern
I comunisti nel governo finlandese
Medio oriente: una dichiarazione del P.C. d'Israele
L'India oggi
ABBONATEVI
Agli abbonati sarà inviata in dono una cartolina con 8 stampe litografiche di BRUNO CARUSO
Prezzo dell'abbonamento annuo L. 4.000
Versare il denaro in 1/14141, oppure a mezzo carta di credito o bancomat da indirizzare a «Nuova Rivista Internazionale», Via Brambilla Oreste, 4 - 00155 Roma