

Una croce per il cinema italiano

La «continuità d'azione» dei governi di centro-sinistra non consente davvero confini, persino il cinema lo può testimoniare. Vista una recente puntata di Corona aveva conferito pesantemente a Jack Valenti, presidente dell'associazione dei produttori americani (MPAA), la croce di cavaliere della Repubblica italiana, il democristiano Valenti non può essere da meno, si è guardato in giro e non ha trovato di meglio che sollecitare eguale titolo per Darryl Zanuck.

Il console generale d'Italia a New York ha così consegnato le auguste insegne all'anziano presidente della 20th Century Fox con una motivazione in cui si parla di «servizi resi all'Italia» da parte del fondatore della potente «majors» hollywoodiana. Inutile dire che si tratta di un onore che non può essere conferito che al presidente della 20th Century Fox, con una motivazione in cui si parla di «servizi resi all'Italia» da parte del fondatore della potente «majors» hollywoodiana. Inutile dire che si tratta di un onore che non può essere conferito che al presidente della 20th Century Fox, con una motivazione in cui si parla di «servizi resi all'Italia» da parte del fondatore della potente «majors» hollywoodiana.

Tra i mariti e la biochimica



LONDRA — La giovane neo-attrice Noelle Kao posa per i fotografi abbracciata ad una statua nei giardini dell'«Embarkment» di Londra. Noelle si appresta ad interpretare il film «Husbands» (Mariti) accanto a John Cassavetes, Ben Gazzara e Peter Falk; ha però detto che considera questa sua esperienza cinematografica soltanto come una parentesi e che tornerà allo studio: deve infatti laurearsi in biochimica.

in breve

Film jugoslavo tratto da Cechov

ZAGABRIA, 21. Sei dintorni di Zagabria sono comitate le riprese del film Dopplino («Fatti»), tratto da una novella di Cechov. Il film, che verrà realizzato in coproduzione tra la casa cinematografica jugoslava («Jadrin») e «Mozak» di Zagabria, è diretto dal regista Vatroslav Mimica.

«La battaglia della Neretva» al montaggio

BELGRADO, 21. Il regista Veljko Bulajic ha cominciato, dopo cinque anni di preparazione e due di lavorazione, il montaggio del film La battaglia della Neretva.

A Roma, molto probabilmente, in una serata di gala, saranno presentati quasi tutti gli attori che hanno partecipato al film: Yul Brynner, Sylvia Koscina, Franco Nero, Soriano Borzotondo, Ugo D'Amico, Hardy Krüger, Orson Welles, Milva Dravin, Renato Rossini, Sheila Rossin, Louis Rozman, Anthony Dawson, Lubisa Samardic.

Judy Garland malata

MALAGA, 21. Judy Garland e da alcuni giorni malata in un albergo di Terres de l'Ebre, una località turistica nei pressi di Malaga, dove l'attrice si era recata in viaggio di nozze col suo nuovo marito, Mickey Deans. Non si conosce la natura della malattia ma è stato precisato che non si tratta di nulla di grave.

Recital della Callas a Santiago del Cile

SANTIAGO DEL CILE, 21. Maria Callas darà un concerto, nella seconda a tre giorni di ritardo, nel Teatro Municipal di Santiago del Cile. La soprano arriverà a Santiago proveniente da Buenos Aires, nel corso di un viaggio nell'America Latina organizzato dalla Columbia Concert.

Cinema scientifico a Buenos Aires

BUENOS AIRES, 21. L'Università di Buenos Aires sta organizzando la seconda Mostra internazionale del cinema scientifico, che si svolgerà nella seconda quindicina di luglio. La rassegna ha carattere competitivo ed il film può essere presentato in una delle tre sezioni previste: ricerca, insegnamento universitario e divulgazione scientifica.

Festival di musica antica in Polonia

BYDGOSZCZ, 21. Nel settembre 1969 Bydgoszcz sarà di nuovo ospite di una rassegna internazionale di musica antica e folklorica. Il festival, che sarà organizzato dalla casa editrice polacca «Muzyczna», avrà come sede il teatro di Bydgoszcz e comprenderà una serie di concerti e spettacoli di danza.

Non attira più il pubblico

E' finita l'epoca del western all'italiana

Il genere del «western italiano» si sta incamminando sul viale del tramonto. Esaminando i film messi in cantiere nei primi mesi di quest'anno, il dato più interessante che si può rilevare è appunto questo: sui cinquequantesette film italiani o di coproduzione cominciati in questo primo periodo del 1969 soltanto quattro sono di genere «western» e, per di più, uno di essi, il quattro del Peter Noë, è essenzialmente un film comico che ironizza sulle situazioni più stereotipate di questo tipo di cinema. Tanto per la cronaca, gli

Le prime

Musica Ferdinand Leitner all'Auditorio. Specialista del nuovo presente in «prima assoluta» la Currieda di la libreria di Straus e dell'Autentico. La Sinfonia n. 98, di Haydn — inoppugnabilmente piazzata ad apertura di programma — è stata monumentalmente più da tutti i modi diversi e dall'interesse del ritardatario che dalla profondità e ricchezza di una «necessaria» esecuzione come un «fel» momento dell'organico strumentale, e emerso un Haydn pentastico e slancio con quel che tentativo di superare il canone di un suo maestro, nel tanto dello stesso finale della Sinfonia.

Lillo e la sua gran giornata

Non è un mistero per nessuno che, in Italia, il tratto per i ragazzi non è stato, nel 1968, un tentativo di «sottile» tentativo e realizzazione di Roberto Gallo e i suoi assistenti per tentare di stimolare e colmare, attraverso il cinema, un vuoto che quello quale quello sul teatro «per i giovani». Ma non è questa «avventura», non è che l'opera ha fatto e molti ammiratori, anche di compagnia, di ogni manifestazione.

Si pensi, per esempio, alla «Cavalletta moderna» di due tempi di C. Capocci e G. Quattrone, presentata dalla Compagnia «San Genesio» di Roma al Teatro Centrale con la regia di Massimo Troisi. L'opera, di cui Lillo è stato il regista, è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo. L'opera è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo.

Debutto della Compagnia in «Lillo e la sua gran giornata». Lillo è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo. L'opera è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo.

Teatro Uno, due, tre

Peppino De Filippo conclude la sua stagione teatrale, alle Arti, con uno spettacolo composto di tre atti, anche due dei quali recano il titolo di «Uno, due, tre». Il primo atto, intitolato «Uno», è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo.

«Catherine profumata d'acetosella». Catherine profumata d'acetosella è un'opera di teatro, dedicata ai bambini e postula la fantasia e la realtà, attraverso un viaggio nel 3000 nel quale Lillo ha fatto una distinzione romantica tra il mondo di Lillo e il mondo di Gallo.



PARIGI — Catherine Jordan apparirà così in «Un merveilleux parfum d'oselle» (e Un meraviglioso profumo di acetosella), il film di Rinaldo Ossola che ella sta interpretando a Parigi.

SCHERMI E RIBALTE

Accademia di S. Cecilia

Oggi alle ore 20 nella Sala Accademica di Via dei Greci avrà luogo una conferenza-concerto a cura di Enrico Manacchini sul tema «Le sonate di Beethoven per violoncello e pianoforte».

Aida e Simon Boccanegra all'Opera

Mercoledì in abito alla moda, con 2000 repliche di «Aida», diretta dal maestro John Neschling, con il suo complesso orchestrale, il teatro all'opera di Venezia.

CINEMA Prime visioni

ADRIANO (Tel. 462.153) Gli incoercibili, con J. Cassavetes (VM 13) DR. ALFIERI (Tel. 292.251) Gli incoercibili, con J. Cassavetes (VM 13) DR. AMERICA (Tel. 586.168) Gli incoercibili, con J. Cassavetes (VM 13) DR.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Alle 21.15 al Teatro Comunale di Amburgo diretta da W. Böhm con il Concerto n. 2 di Beethoven.

TEATRI

MICO Alle 21.00 a richiesta (pubblico di James Joyce) di M. Ricci. ALFIERI (Tel. 471.202) La pelina con A. Deleon.

vice

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.715). L'altra faccia del peccato (con G. Sordi) (VM 13) DR. IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 671.681). Il gorilla di Soho, con H. Tappert (VM 13) DR.

ASTOR: Teppa, con T. M. Astor. AVANTI: H. e. C. A. con A. V. con F. Rossi DR. ACRILO: Il pezzo di Salap, con H. Sordi DR.

REX (Tel. 861.165) La notte dell'agguato, con G. Sordi (VM 13) DR. RITZ (Tel. 831.841) La monaca di Monza, con A. V. con G. Sordi DR.

TRUFFAUT (Tel. 838.003) L'altra faccia del peccato (con G. Sordi) (VM 13) DR. UNIVERSAL (Tel. 470.461) Il gorilla di Soho, con H. Tappert (VM 13) DR.

Seconde visioni

ACQUA: La spia dal naso lungo, con E. Horváth SA. ADRIACINI: La morte non ha sesso, con J. Mills G.

Terze visioni

COLOSSEO: La matrice, con G. Sordi (VM 13) DR. DELLE POCHE: Il sapore di un'andata, con G. Sordi.

ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE IMPIEGO E LAVORO L. 30 IMPORTANTE ASSICURAZIONE: cura assicurativa pratica, provata per anni, a basso costo. Patente n. 12333 per Napoli. Livorno.



Kalya, la cantante quindicenne che incide in questi giorni il suo primo disco, si sta facendo largo nel mondo della canzone: parteciperà, infatti, molto probabilmente al Cantagiro nel girone dei giovani.

Recluta del Cantagiro

LA SPIA DAL NASO LUNGO, con E. Horváth SA. ADRIACINI: La morte non ha sesso, con J. Mills G.

Sale parrocchiali

DELE PROVINCIE: La spia dal naso lungo, con E. Horváth SA. DON BOSCO: Stella di fuoco.

VIA COLA DI RIENZO n. 152 (Aut. M. San. n. 779/223186 del 29 maggio 1968)