DOMENICA 4

televisione

1° canale

11,00 MESSA
12,00 LA FEDE
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo TV
15,00 L'AQUILA: RUGBY
Italia-Spagna
ITALIA: Roma
Concorso ippico internazionale
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
a) LO SLITTINO
b) LA VALLI PLACIDA
c) BRACCOBALDO SHOW
Spettacolo di cartoni animati
18,00 E' DOMENICA, MA SENZA IMPEGNO
Presenta Paolo Villaggio
19,00 TELEGIORNALE
19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA
19,55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 ATTI DEGLI APOSTOLI
Quinta puntata
Regia di Roberto Rossellini
22,00 PROSSIMAMENTE
22,10 LA DOMENICA SPORTIVA
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

17,00 ITALIA: Roma
Concorso ippico internazionale
18,30 DIETRO LA PORTA DEL VATICANO
19,15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Ferruccio Scaglia
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22,20 Antologia di telefilm (1)
LA GRANDE LUCE
(Ungheria)

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 8, 13, 15, 20, 23, **6,30** Musica del buongiorno, **8,30** Vita nei campi, **9,10** Mondo cattolico, **9,30** Messa, **10,15** Salve ragazzi, **10,45** Fede ma la musica, **11,40** Il circolo dei genitori, **12** Contropanotto, **13,15** Motorandisimo, **14,05** Musicalbum, **14,30** Count Down, **15,10** Un disco per l'estate, **15,40** Pomeriggio con Mina, **17** Cronaca del secondo tempo di una partita di calcio, **18** Concerto sinfonico diretto da Eugenia Tibal, **19,30** Intervallo musicale, **20,20** Batto quattro, **21,10** La giornata sportiva, **21,25** Concerto, **22,20** Corri di tutto il mondo, **22,45** Prossimamente

Secondo

GIORNALE RADIO ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,25, 18,30, 19,30, 22, **24;** Il buongiorno domenica, **7,40** Buon viaggio, temporale musicale, **8,40** Leggi, **9,35** Gran varietà, **11** Chiamate Roma 3131, **12,15** Antenna sport, **13** Il gambero, **14** Supplementi di vita regionale, **14,30** Voci dal mondo, **15,03** Gli amici della settimana, **15,35** L'altra radio, **16,30** Domenica sport, **17** La corrida, **18** Domenica sport, **18,45** Arrivano i nostri, **19,50** Punto e virgola, **20,45** Albo d'oro della lirica, **21,30** Eterni giudizi, **22,15** Il tram per Cinecittà, **22,45** Novità discografiche francesi, **23,05** Buonanotte Europa

Terzo

9,45 G. Rossini, **10** Concerto di apertura, **11,10** Presenza religiosa nella musica, **12,10** Ritratto di Gaspar Pittò, **12,20** Solisti per violino e pianoforte di W. A. Mozart, **12,50** C. M. von Weber, **13** Intermezzo, **14** Folk Music, **14,10** Orchestra Sinfonica di Kansas City, **15,30** L'antica della moda, **16,15** Arti di Luigi Pirandello, **17,30** Place de l'Etoile, **17,45** Discografia, **18,30** Musica leggera, **18,45** La antenna, **19,15** Concerto di ogni sera, **20,30** La «dottrina Breshnev» e Dibattito tra Giuseppe Boffa e Antonio Spinelli, **21** Club d'ascolto, **22** Il Giornale del Terzo, **22,30** Ritratto di Henri Dutilleux

LUNEDI 5

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Educazione musicale
11,00 Educazione civica
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Educazione civica
12,00 Aerotecnica
12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 LA TERZA ETA'
— L'oroscopo delle coronarie
— Andiamo a scuola
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
BREAK
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) IMMAGINI DAL MONDO
b) LA SPADA DI ZORRO
La freccia indiana
Telefilm
18,45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria
19,15 SAPERE
Io dico tu dici
Inchiesta sulla lingua italiana di oggi
Settima puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 RITRATTO DI ATTORE: AMEDEO NAZZARI
SCARPE GROSSE
Film - Regia di Dino Falconi
22,35 PRIMA VISIONE
22,45 QUINDICI MINUTI CON I NOMADI
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 CENTO PER CENTO
22,15 CONCERTO SINFONICO
diretto da Mario Rossi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7, 8, 13, 12, 13, 15, 17, 20, 23, **6,30** Corso di lingua francese, **7,10** Musica stop, **8,30** Le canzoni del mattino, **9,10** Colonna musicale, **10,05** La Radio per le Scuole, **10,35** Le ore della musica, **11** La nostra salute, **11,08** Un disco per l'estate, **11,30** Soprano Pierrette Alarie, **12,05** Contrappunto, **13,05** Hit Parade, **13,45** Musiche da film, **14** Trasmissioni regionali, **14,45** Zibaldone italiano, **15,45** Arcobaleno musicale, **16** Sinfonia radio, **16,30** Piccole ancelle, **17,05** Pomeriggio con Mina, **18,05** Cocktail, **19,25** Sul nostro mercato, **19,30** Intervallo, **20,15** I concerti di Napoli, **21** Concerto, **22,10** Musica Leggiadra, **22,30** Performance

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, **24** Svegliatevi e canta, **7,10** Un disco per l'estate, **7,43** Buongiorno a tempo di musica, **8,40** Un disco per l'estate, **9,15** Romantica, **9,40** Intermezzo, **10** I meravigliosi anni venti, **10,40** Per noi adulti, **11,10** Appuntamento con Schubert, **11,35** Mai e Primavera, **11,50** Cantano Anna Marchetti e Fred Bongusto, **12,05** Il palato immaginario, **12,20** Trasmissioni regionali, **13** Tutto da rifare, **13,35** Tarzan e la compagna, **14** Juke box, **14,45** Tavolozza musicale, **15** Selezione circolare, **15,18** Canzoni napoletane, **15,35** Il giornale delle scienze, **16** Un disco per l'estate, **16,35** Piccola enciclopedia musicale, **17,10** Pomeriggio, **17,35** Classe unica, **18** Aperitivo in musica, **19** Dischi oggi, **19,50** Punto e virgola, **20,01** Corrado fermo posta, **21** Italia che lavora, **21,10** Albo d'oro del jazz, **22,10** Il gambero, **22,40** Novità discografiche inglesi

Terzo

9,30 F. J. Haydn, **10** Concerto di apertura, **10,45** Le Sinfonie di Sergei Prokofiev, **11,30** Dal Gotico al Barocco, **11,45** Musiche italiane d'oggi, **12,10** Tutti i Paesi alle Nazioni Unite, **12,20** Fortepiano madrigalistico, **12,40** F. Mendelssohn Bartholdy - G. F. Haendel - R. Wagner, **13** Intermezzo, **13,55** Nuovi interpreti, **14,30** Il Novecento storico, **15,30** La discografia - Musica di Domenico Scarlatti, Hindemith - Musica di Bruno Maderna, **16,25** Musica da camera, **17,20** Corso di lingua francese, **17,45** M. Ravel, **18** Notizie del Terzo, **18,15** Quadrante economico, **18,30** Musica leggera, **18,45** A che punto è la notte in Italia, **19,15** Concerto di ogni sera, **20,30** Dodici tritli di Carlo Antonio Campanini, **21** Musica fuori schema, **22** Il Giornale del Terzo

MARTEDI 6

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Educazione civica
11,00 Religione
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Chimica
12,00 Filosofia
12,30 SAPERE
Gli adolescenti
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Le favolose avventure di Huckleberry Finn
Uno strano esperimento
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 CENTOSTORIE
Il vestito
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) PANORAMA DELLE NAZIONI: L'AUSTRALIA
Il continente della speranza
b) LE STRADE DEL FOLK
Canti di cronaca e leggenda
18,45 LA FEDE, OGGI
19,15 SAPERE
Gli anni più lunghi
Quarta puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 Teatro inglese contemporaneo
UNA SERATA FUORI
di Harold Pinter
22,00 PERCHE'
a cura di Andrea Pittiruti
22,30 ITINERARI
A caccia del pesce parlante
Documentario
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 LA VERA STORIA DI...
EMILIANO ZAPATA
di Mino Monicelli e Silvio Maestranzi
22,10 SPECIALE PER VOI
a cura di Renzo Arbore e Leone Mancini

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, **6,30** Corso di lingua inglese, **7,10** Musica stop, **8,30** Le canzoni del mattino, **9,06** Madama Butterfly, di Giacomo Puccini - Atto primo, **10,15** La Radio per le Scuole, **10,45** Duo pianistico, **11** La nostra salute, **11,08** Un disco per l'estate, **11,30** Colonna musicale, **12,05** Contrappunto, **13,15** I numeri uno, Al Bano, **14** Trasmissioni regionali, **14,45** Zibaldone italiano, **15,45** Un quarto d'ora di novità, **16** «Ma che storia è questa?», **16,30** Il salotto, **17,05** Per voi giovani, **19,13** Gli ultimi giorni di Pompei, **19,30** Luna park, **20,15** Sigfrido di Richard Wagner - atto terzo, **21,50** Fantasia musicale

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, **24,** Prima di cominciare, **7,10** Un disco per l'estate, **7,43** Buongiorno a tempo di musica, **8,40** Un disco per l'estate, **9,15** Romantica, **9,40** Intermezzo, **10** I meravigliosi «anni venti», **10,40** Chiamate Roma 3131, **12,20** Trasmissioni regionali, **13** Al vostro servizio, **13,35** Le occasioni di Rodolfo Valli, **14** Juke box, **14,45** I portadischi, **15** Musicisti per voi, **15,18** Saga d'attori da conservatorio, **16** L'intervistona, **16,35** La discoteca del Radiocorriere, **17,10** Pomeriggio musicale, **17,35** Classe unica, **18** Aperitivo in musica, **19** Un contatto tra la folla, **19,50** Punto e virgola, **20,01** Notturno di primavera, **20,45** Un disco per l'estate, **21** Italia che lavora, **21,10** Il mondo dell'opera, **22,10** Le occasioni di Romolo Valli, **22,40** Novità discografiche americane, **23** Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 La Radio per le Scuole, **10** Concerto di apertura, **11,15** Musiche per strumenti a fiato, **11,40** Archivio del disco, **12,20** Musiche brevi, **12,55** Intermezzo, **13,55** Interpreti famosi: da Weber a Wagner, **15,30** Il disco in vetrina, **16,25** Musiche italiane d'oggi, **17** Le opinioni degli altri, **17,20** Corso di lingua inglese, **17,45** M. Bruch, **18** Notizie del Terzo, **18,15** Quadrante economico, **18,30** Musica leggera, **18,45** A che punto è la notte in Italia, **19,15** Concerto di ogni sera, **20,30** Dodici tritli di Carlo Antonio Campanini, **21** Musica fuori schema, **22** Il Giornale del Terzo

MONDOVISIONE

Parole proibite

La televisione, si sa, ha paura di certe parole. Si dice che esiste una circolare, inviata a tutti gli studi dagli uffici di viale Mazzini, nella quale sono elencate tutte le parole messe all'indice. La cosa ha dato luogo ad una serie di storielle divertenti. Ora l'indice ha subito un'aggiunta. Ce ne informa il Radiocorriere annunciando che, nella prossima stagione i telespettatori potranno vedere Le mutande *di Carl Sternheim. La commedia, però, si chiama* Il gigante, *perche questo, spiega sempre il settimanale della RAI, è il titolo originale del lavoro teatrale voluto dallo stesso autore.*

Non lo mettiamo in dubbio. Ma proprio in questa stagione teatrale la commedia è stata messa in scena — e portata in tournée nel nord e nel centro Italia —, con il titolo che la pudibonda Tv rifiuta, dalla Compagnia Fantoni Fortunato.

I dirigenti di viale Mazzini, bontà loro, hanno censurato il titolo, ma hanno scritturato Sergio Fantoni e Valentina Fortunato

dall'Italia

MINI-TEATRO — *La RAI sta preparando un nuovo ciclo di trasmissioni dedicate al* mini-teatro. *Si tratta, in particolare, di ridurre alla durata di mezz'ora drammi e commedie, di assai più ampia portata, centrandoli sul personaggio-chiave.*

Tovarich *di Jacques Deval e* La locandiera *di Carlo Goldoni sono i primi testi del gruppo, e sono stati affidati a Rossella Falk*

dall'estero

SEMPRE PIU' COLORE — *La stazione televisiva centrale di Mosca ha, recentemente, aumentato le ore di trasmissione dei suoi programmi a colori, portandole ad un totale di quattro ore e mezzo settimanali. I programmi comprendono telefilm, disegni animati, reportages, documentari e varietà.*

Attualmente, in URSS, sono in funzione oltre cinquecento stazioni radio che mettono in onda, nelle ventiquattro ore, una media di 1200 ore di trasmissione. Gli apparecchi radio registrati sono, in tutto, 39 milioni.

Daniela Surina interpreta la parte di Linda in «Storia di Pablo», la commedia in due parti di Sergio Velitti, la cui seconda parte va in onda venerdì 9 alle ore 21,15 sul secondo programma televisivo. La «Storia di Pablo» è tratta com'è noto, dal famoso romanzo «Il compagno» di Cesare Pavese.

MERCOLEDI 7

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Educazione musicale
11,00 Osservazioni scientifiche
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Educazione civica
12,00 Fisica nucleare
12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 TANTO ERA TANTO ANTICO
Antiquariato e costume
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
Risposte di TVS
15,00 (REPLICA DEI PROGRAMMI DEL MATTINO)
17,00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
IL LEONE DI SAN MARCO
Venezia libera (1866)
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,15 SAPERE
Mode e stili del nostro secolo
Quarta puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELLA ECONOMIA
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 LA PACE PERDUTA
a cura di Hombert Bianchi
Quinto episodio
22,00 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 I FILM DEL MARE
SILURI UMANI
Film - Regia di Leonviola
22,45 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti
Presenta Maria Napoleone

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 05, 12, 13, 15, 17, 20, 23, **6,30** Corso di lingua francese, **7,10** Musica stop, **8,30** Le canzoni del mattino, **9,06** Madama Butterfly, di Giacomo Puccini - Atto secondo, **10,10** La Radio per le Scuole, **10,40** Le ore della musica, **11** La nostra salute, **11,08** Un disco per l'estate, **11,30** Colonna musicale, **12,05** Contrappunto, **13,15** Un disco per l'estate, **14** Trasmissioni regionali, **14,45** Zibaldone italiano, **15,35** Il giornale di bordo, **15,45** Un disco per l'estate, **16,30** Folklore in salotto, **17,05** Per voi giovani, **19,13** Gli ultimi giorni di Pompei, **19,30** Luna park, **20,15** Orbite, Tre Disco Fabbri, **20,20** Wes Montgomery, **21,45** Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, **24,** Svegliatevi e canta, **7,10** Un disco per l'estate, **7,43** Buongiorno a tempo di musica, **8,40** Un disco per l'estate, **9,15** Romantica, **9,40** Intermezzo, **10** I meravigliosi «anni venti», **10,40** Chiamate Roma 3131, **12,20** Trasmissioni regionali, **13** Al vostro servizio, **13,35** Le occasioni di Rodolfo Valli, **14** Juke box, **14,45** Il portadischi, **15** Musicisti per voi, **15,18** Saga d'attori da conservatorio, **16** L'intervistona, **16,35** La discoteca del Radiocorriere, **17,10** Pomeriggio musicale, **17,35** Classe unica, **18** Aperitivo in musica, **19** Un contatto tra la folla, **19,50** Punto e virgola, **20,01** Notturno di primavera, **20,10** Un disco per l'estate, **21** Italia che lavora, **21,10** Le valle della luna, **22,10** Parolisi a G. & G., **22,40** Appuntamento con Nunzio Rotondo, **23** Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 A. Dvorak, **10** Concerto di apertura, **10,45** Quartetti e Quintetti di Luigi Boccherini, **11,20** Concerto del Coro da Camera della Radio tedesca, **11,40** Liriche da camera italiane, **12,05** L'interpretazione strumentale oggi, **12,20** Piccolo mondo musicale, **13** Intermezzo, **13,45** Fiorita Arthur Rubinstein, **14,30** Melodramma e sinfonia, **15,30** Ritratto di autore, **16,25** Musiche italiane d'oggi, **17** Le opinioni degli altri, **17,20** Corso di lingua tedesca, **17,45** P. Lotati, **18** Notizie del Terzo, **18,15** Quadrante economico, **18,30** Musica leggera, **18,45** Piccola cronaca, **19,15** Concerto di ogni sera, **20** Concerto sinfonico diretto da Peter Maag, **22** Il Giornale del Terzo, **22,30** Incontri con la parola, **23** Musiche di L. van Beethoven

GIOVEDI 8

televisione

1° canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Italiano
11,00 Educazione fisica
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
12,00 Letteratura latina
12,30 SAPERE
I popoli primitivi
a cura di Folco Quilici
13,00 IN AUTO
— Il sonno al volante
— Occhio al cruscotto
— Il semaforo inutile
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
15,00 TRASMISSIONI SCOLASTICHE
(Replica dei programmi del mattino)
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
Nicola e i dischi volanti
Fiaba
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
TELESET
Cinegiornale dei ragazzi
18,45 QUATTROSTAGIONI
Settimanale del produttore agricolo e del consumatore
Il tabacco: le parti in causa
19,15 SAPERE
Dalla materia alla vita
Quarta puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 QUEL NEGOZIO DI PIAZZA NAVONA
Prima puntata
Regia di Mino Guerrieri
22,00 TRIBUNA SINDACALE
Conferenza stampa della CGIL
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 A CHE GIOCO GIOCHIAMO?
Presenta Corrado
22,30 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, **6** Corso di lingua francese, **7,10** Musica stop, **8,30** Le canzoni del mattino, **9,06** Madama Butterfly, di Giacomo Puccini - Atto terzo, **10,05** La Radio per le Scuole, **10,35** Le ore della musica, **11** La nostra salute, **11,08** Un disco per l'estate, **11,30** Colonna musicale, **12,05** Contrappunto, **13,15** Le canzoni, **14** Trasmissioni regionali, **14,45** Zibaldone italiano, **15,45** I nostri successi, **16** Programma per i ragazzi, **16,30** Sanremo flash corri, **17,05** Per voi giovani, **19,13** Gli ultimi giorni di Pompei, **19,30** Luna park, **20,15** Un disco per l'estate, **21** Concerto, **21,45** Hit Parade della canzone, **22** Tribuna sindacale: conferenza stampa della CGIL

Secondo

GIORNALE RADIO ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, **24,** Svegliatevi e canta, **7,10** Un disco per l'estate, **7,43** Buongiorno a tempo di musica, **8,40** Un disco per l'estate, **9,15** Romantica, **9,40** Intermezzo, **10** Il mondo del lavoro, **10,40** Chiamate Roma 3131, **12,20** Trasmissioni regionali, **13** Purolino G. & G., **13,35** Partita doppia, **14** Juke box, **14,45** Sogni per tutti, pentapentagramma, **15** La fiaba del dolce, **15,18** Appuntamento con Bizet, **15,35** Ruote e motori, **16** Meridiano di Roma, **16,35** Musica e Teatro, **17,10** Un disco per l'estate, **17,35** Classe unica, **18** Aperitivo in musica, **19** Un contatto tra la folla, **19,50** Punto e virgola, **20,01** Fuorigioco, **20,11** Carta alla voce, **21** Italia che lavora, **21,10** La valle della luna, **22,10** Parolisi a G. & G., **22,40** Appuntamento con Nunzio Rotondo, **23** Cronache del Mezzogiorno

Terzo

9,30 C. Saint-Saëns, **10** Concerto di apertura, **11,15** Tastiere, **11,25** I Pochi: intervista di Richard Strauss, **12,10** Un secolo fa: Liszt, **12,20** Cultura strumentale italiana, **12,55** Intermezzo, **13,55** Verdi, **14** Il melodramma, **14,20** Il disco in vetrina, **15,20** A Cosa, **15,30** Concerto del Quartetto Italiano, **16,15** Musicisti e poeti, **16,35** L. Boccherini, **17** Le opinioni degli altri, **17,20** Corso di lingua tedesca, **17,45** P. Crestoni, **18** Notizie del Terzo, **18,15** Quadrante economico, **18,30** Musica leggera, **18,45** Piccola cronaca aperta, **19,15** Concerto di ogni sera, **20,15** In Italia e all'estero, **20,30** Così fan tutte, Musica di W. A. Mozart, dir. Peter Maag, **22** Il Giornale del Terzo

La serie dei telefilm italiani continua giovedì con la prima puntata di una nuova serie dedicata a quella che i programmisti della RAI-TV considerano la «famiglia tipo» italiana. Le avventure tragicomiche di questa nuova famiglia Benvenuti, si intitolano «Quel negozio di piazza Navona» e sono state scritte da Age e Scarpelli. La foto mostra una scena della prima serata, con quasi tutti i protagonisti principali: Maria Grazia Buccella, Aldo Giuffrè, Michele Cernia e Lauro Gazzolo, Paolo Ferrari. Parteciperà anche Isabella Biagini

QUESTA SETTIMANA

La commedia all'italiana, che da dieci anni incontra un ininterrotto favore sui nostri schermi, sembra ormai destinata a trasferirsi con gli opportuni adattamenti sul video. Da giovedì, infatti, va in onda una nuova serie di telefilm, Quel negozio di Piazza Navona, *di cui sono autori due tra i più abili soggettisti e sceneggiatori del «genere», Age e Scarpelli. Dalle penne di questi due autori, che firmarono anche alcune farse cinematografiche nobilitate dalla presenza di Totò, sono usciti alcuni dei film di maggiore successo di questi anni, tra i quali, ovviamente, vengono di solito citati, e per primi,* La grande guerra *e* Tutti a casa. *In verità, questi due film furono e restano di gran lunga i migliori della serie, anche se non immuni, specie il primo, dalla vena qualunquistica e dal macchiettismo che degli altri film costituiscono il verbo e la sostanza.*

È possibile che la presenza di Age e Scarpelli assicuri a questa nuova serie di telefilm almeno la garanzia di un mestiere sicuro. Tuttavia non si può fare a meno di notare come nel momento in cui danno impulso alla produzione di telefilm i dirigenti televisivi non sappiano far altro che ricalcare un «genere» già collaudato dal cinema. Un «genere» che del resto si può dire abbia già fatto capolino sul video con La famiglia Benvenuti *di Alfredo Giannetti e non è un caso che la serie firmata da Age e Scarpelli ci imporrà sulle ricordo di un altro gruppo domestico, la famiglia Polidori.* La famiglia Benvenuti *intendeva «satireggiare» in dolcezza, lavorando anche al pathos, i «vizi» della «società moderna», confrontandoli con la «bontà dell'antico», ma suggerendo anche che alcune assenze riforme del tipo di quelle previste dal centro-sinistra, per intenderci, riporterebbero tutto tranquillamente a posto. Non sappiamo se la famiglia Polidori adesso abbia qualche altro «messaggio» del genere da offrirci. Sappiamo invece che mentre la famiglia Benvenuti, pur pecca nella moderna borghesia, che si costituì ed emergeva in varia misura non tutto chiaro.*

Proviamo dunque di essere ancora una volta di fronte alla macchietta della falsa coscienza di una classe contemporanea. Sembra un fatto inevitabile questo. E dire che in altri Paesi, dall'Inghilterra al Belgio, dalla Germania federale all'Olanda ormai da tempo i telefilm si caratterizzano in particolare, per il taglio sociologico, per il tentativo di condurre in chiave anche molto vicina al documentario, indagini sugli aspetti più scottanti della realtà. Salvo eccezioni, non si tratta di opere di rottura ma, almeno c'è in esse un certo respiro, un legame con gli interessi vivi della gente un moderato spirito critico non mistificato. Qui da noi, nulla se tutto qualche esperimento, anche di buon livello come il recente telefilm di Gianni Serra su un caso giudiziario o l'altro di Gianfranco Bettetini sul «matrimonio riparatore», ma si è poi subito combinato registro.

Naturalmente, i programmatori diranno che la «commedia all'italiana» e quella che piace di più al «telespettatore medio» e vorremmo sapere come fanno ad avere questa certezza dal momento che si guardano bene dall'insistere in altre direzioni. Ma si sa, il «telespettatore medio» è esattamente quello che conviene ai programmatori. I quali — posto che esso esista — cercano in ogni modo di tenerselo caldo, come si dice. Forse anche per questo evitano in ogni modo di dargli la possibilità di far confronti con la produzione straniera.

Abbiamo tante volte notato come sarebbe facilissimo rientrare insieme una rassegna di ottimi telefilm stranieri limitandosi a scegliere tra le opere presentate al Premio Italia o al Festival di Praga e di Montecarlo (sempre frequentati, pur se distrattamente, dai funzionari della TV italiana. Ma niente. Ed ecco che, improvvisamente viene annunciata, quasi sottovoce, proprio una rassegna di telefilm stranieri che durerà per otto settimane, che parlerà di questo supplemento. Ebbene, manco a dirlo, questa rassegna è stata nascosta in seconda serata la domenica in alternativa alla Domenica sportiva. Che la veda il minor numero possibile di telespettatori non si sa mai, qualcuno potrebbe realmente accorgersi che altrove nei telefilm compaiono anche personaggi consistenti e si narrano storie che non somigliano a barzellette.

Giovanni Cesareo