

U Referendum sulla Rai-TV

In tutto il paese è in corso un vasto dibattito sui modi di una necessaria ed urgente riforma della Rai-TV, per portare questo strumento di pubblica informazione nel quadro delle libertà garantite dalla Costituzione. A questo dibattito L'UNITA' vuole contribuire invitando tutti gli utenti ad esprimere la propria opinione, che è contributo indispensabile per costruire una nuova radio-televisione veramente libera e democratica.

1 - Quale giudizio — espresso in forma sintetica e complessiva — si può dare sugli attuali programmi della televisione e della radio?

2 - E' possibile garantire l'imparzialità politico-culturale dei programmi (e migliorarne la qualità) ferma restando l'attuale dipendenza della Rai-TV dal governo?

3 - Una direzione della Rai-TV affidata unitariamente a rappresentanti del Parlamento, rappresentanti dei dipendenti dell'Ente, rappresentanti degli utenti (secondo la proposta di legge Arci-Arta), potrebbe avviare a soluzione il problema dell'imparzialità dell'azienda radio-televisiva?

4 - E' giusto chiedere, come ha fatto l'Arci-Arta, l'eliminazione della pubblicità sia in televisione che alla radio?

5 - Qual è, attualmente, il programma televisivo di maggiore interesse e quale quello meno interessante? E perchè?

età professione
città

INDIRIZZARE LE RISPOSTE A L'UNITA' - VIA DEI TAURINI, 19 - ROMA

Epigrammi

PARTECIPAZIONI STATALI
Avola, Battipaglia manganelli, crum ri anche la violenza e un'azienda IRI

l'incerta sorte facendo incetta d'anime morte.
VECCHIE GALLINE
Che bolle in pentola a fuoco lento: la vecchia gallina del rinnovamento

DUE ATTRIBUTI INDISPENSABILI
Per stare al potere occorre un buon cervello e un solido sedere.
IL TRANQUILLANTE
I luoghi comuni da ogni pericolo

vi tengono immuni, sono il tranquillante del fesso importante
CARIGLIA
Democratico molto ortodosso se va in corteo si ferma al rosso.



Rai-Tv Controcannale

RAGAZZA TRISTE — FS è una sala che designa ormai, i servizi pubblici in Italia le Ferrare dello Stato e la coppia Falqui-Sacerdote. Il primo trasporta gli italiani sulle rotte, il secondo li fa tornare a fare di notte. Dopo avere organizzato Caionessi ma, il servizio FS è passato adesso a organizzare una nuova serie di spettacoli musicali che ha preso il via con le Special di Patty Pravo. Un numero di questi spettacoli è imperniato tutta l'altitudine e per ora si sta un per un giorno nel momento ed è presumibile che quindi la consistenza del le due e serate sia destinata a variare in rapporto con la personalità del protagonista. E anche vero, però che Falqui e Sacerdote hanno organizzato questi spettacoli su scala industriale con lo stesso sistema con il quale si montano i diti o i miti pubblicitari: ragion per cui i personaggi finiscono per diventare soltanto una spugna e la stessa natura dello spettacolo porta a situazioni sul e scene, sui a occhi delle telecamere.

In questo primo S. S. S. la cosa è risultata particolarmente evidente. Se non è così, non fantasma la Follie, Boyes in scena, lo sfondo del Piper, gli scenari allucinati dell'El R la acrobazia formale di Paganini l'orchestra di un'anta elefanti Patty Pravo non sarebbe nemmeno esistita. Lo spettacolo si sarebbe ridotto a una sorta di «trattato per il via» le solite canzoni della «pazza del Piper» interpretate con la solita meccanica di petti che ormai la «ragazza del Piper» ripete regolarmente. Comunque, nonostante la cornice barocca, lo spreco di mezzi e le trovate di regia lo spettacolo almeno questa volta non ha «diciamo». Ne è riuscito a divertire — scontata l'ironia di Sacerdote — il momento. Pravo, l'interim di Villaggio, appaiono soprattutto il commento alla Valeri. Solo l'umanesimo popolare di Fabrizio alla fine ha contro lo «stato» alla trasmissione: un limbo ricco quanto esauriente e tradito qui lo è stato lo Special. A conferma del tutto ciò non bastano a tanto e la prova da me e tenuti per calmare il vuoto delle idee e l'assenza di una autentica personalità. Patty Pravo che secondo non dovrebbe in militare a cantare in sala di incisione (a noi infatti la sua voce aspra piace), ha confermato di essere un personaggio buono da fotografare o da esibire nella shake sulla pedana del Piper o da raccontare sulle pagine di un rotocalco, ma non da sottoporre alla fatica di un autentico contatto col pubblico. D'altra parte in questo Special era tutto questo per gli applausi, e le risate fuori campo. E tutto uguale: la carrellata di dive del passato ad esempio è stata soppiantata da Patty Pravo senza un minimo sforzo di adattamento: una sfilata di manichini, insomma. Una «prima donna» è stata detta e ripetuta durante lo spettacolo, a proposito di questa ragazza. E questa era l'unica chiave dello Special. Ma era una chiave fasulla perché Patty Pravo non ha ne la naturalezza dello sforzo ne la facilità della conquista ne la prepotente comunicabilità della protagonista. In realtà, è solo una ragazza triste che cerca di apparire strafottente.

g. c.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

- Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
- Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

FERNET-BRANCA MENTHA

digestivo estivo



Il digestivo estivo che disseta anche l'estate. Fernet-Branca Mentha sempre con ghiaccio e l'acqua preferita.