

CANNES: la rassegna in uno strano clima

Un festival lontano dalla verità del cinema e del mondo

Tiepide accoglienze a «Dillinger è morto» Viziato da superficialità «Calcuffa» di Malle

Dal nostro inviato CANNES, 10. La Francia è la patria del surrealismo: diamo questa accondiscendente spiegazione al fatto che le conferenze stampa del Festival di Cannes si svolgono in un clima molto strano...

«Dillinger è morto», dice Malle. Lo sforzo suo e dei suoi collaboratori era inteso a stabilire un rapporto diretto tra la situazione in esame e gli spettatori nella sala cinematografica...

Il festival non è una sagra della disinformazione: si è tacitata l'assenza di Ferreri, si sono tacuti i motivi di questo atteggiamento. E si è assistito all'assurdo di domande, indirizzate agli interpreti, le quali riguardavano non già il senso generale del film...

«Dillinger è morto ha avuto, comunque, tiepide accoglienze dal pubblico di qui; e temiamo che le critiche non saranno troppo più favorevoli. Si spera, tuttavia, nello scoprire a oltranza dei redattori del Figaro, che potrebbe privarci di un tempo letterario...

«Dillinger è morto ha avuto, comunque, tiepide accoglienze dal pubblico di qui; e temiamo che le critiche non saranno troppo più favorevoli. Si spera, tuttavia, nello scoprire a oltranza dei redattori del Figaro...

le prime

Musica Backhaus all'Auditorio Secondo concerto e secondo trionfo di Wilhelm Backhaus all'Auditorio...

Cinema Ecce homo Il tema del «dopo» di un conflitto nucleare ha tentato molti registi, con esiti alteri...

Orchestra di Praga Diretta dal maestro Jindrich Roth, «crede del grande Tchaikovsky» l'orchestra sinfonica di Praga ha eseguito magistralmente un concerto imperniato su Mozart...

Assassination bureau Jack London si sarà certamente rivoltato nella tomba al primo giro di manovella di Assassination bureau...

Assassination bureau Jack London si sarà certamente rivoltato nella tomba al primo giro di manovella di Assassination bureau...

Istanbul Express Gene Barry nel film prodotto e diretto da Richard Lyning, con Santa Berger, John Saxon...

Segretaria bella presenza



PARIGI - Brigitte Bardot e Maurice Ronet in una scena di «Femmine» («Donne») che il regista Jean Aurel sta girando a Parigi. I due attori interpretano, com'è noto, le parti di uno scrittore e della sua segretaria. Non dovrebbe essere certo facile lavorare con una segretaria come B.B., eppure pensiamo che chiunque vorrebbe almeno provare.

L'opera di Bellini a Roma Norma: un geniale frutto del puntiglio

Eccellente la direzione di Bartoletti; discutibili, invece, la regia e la compagnia di canto Bellini, dopo il successo della Sonnambula (marzo 1831), si era impegnato a dare una opera nuova alla Scala. Vi lavorò dal settembre al novembre dello stesso anno e Norma fu rappresentata la sera del 26 dicembre.

Il Ballet Théâtre Contemporain di Amiens al Sistina Il «Ballet-Théâtre Contemporain» di Amiens è ormai per la Francia, un Centro anzi il Centro coreografico, nazionale. Convergence, nell'attività di questo Centro, quella di coreografi, ballerini e compositori illustri. E c'è tra tutti, una così preziosa e ambiziosa intesa, che i francesi (ah, la grandeur!) vogliono proprio lasciarsi alle spalle tutte le capitali della danza.

Il Coro della Repubblica russa al Premio Roma Il 13 e 14 maggio si esibisce al Teatro Sistina, nel quadro della Rassegna del Premio Roma, il Coro della Repubblica russa diretto dal maestro Alexander Gorkov...

Assassination bureau Jack London si sarà certamente rivoltato nella tomba al primo giro di manovella di Assassination bureau...

Istanbul Express Gene Barry nel film prodotto e diretto da Richard Lyning, con Santa Berger, John Saxon...

SCHERMI E RIBALTE

Ultima di Simon Boccanegra e Aida all'Opera Oggi alle 17, fuori abbonamento, ultima replica del «Simon Boccanegra» di Verdi (trapp. n. 75)...

CONCERTI ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Domani alle 19 Sala Castellana, conferenza-concerto del ciclo «I fieri del mestiere»...

TEATRI ALLA RINGHIERA (Via de' Riali, 81) Alle 17,45 e 21,15 ultime 2 repliche del grande successo «Il supermascchio»...

VARIETA' AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316) La notte dell'agguato, con G. Pech e rivista Pia Velis Bertolini...

CINEMA Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) Istanbul Express, con G. Barry...

Secondo visioni ACCILIA: La battaglia di El Alamein, con F. Stafford...

Terze visioni COLOSSEO: I nipoti di Zorro, con Franchi e Ingrassia...

Sale parrocchiali ALESSANDRINO: Il crollo di Roma, con C. Mocher...

DELL'E MUSE Alle 17,30 ultima replica di «Simon Boccanegra»...

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 474.811) Non bisogna scacciare i ragazzi del buon Dio...

FILMSTUDIO 70 Via degli Orti d'Aliberti 1-C (V. Lungara) tel. 650.864 Ore 18 - 20 - 22,30 THE GENERAL di Buster Keaton (1927)

FOGLIANO: Riusciranno i nostri eroi... con E. Taylor... PALALEDIUM: Il medico della merenda...

NEVADE: La strana coppia, con J. Lemmon... NICOVO: L'incendio di Mosca...

VERBANO: La ruota di scorta della signora Blossom... VOLTURNO: La scogliera dei desideri...

DELL'ULTIMA FRONTIERA, con R. Tushingham... EUCLIDE: La scuola della violenza...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...

ASTOR: Il libro della giungla... ARGONAUTI: Riusciranno i nostri eroi...