



Interviste

Colloquio con Paolo Spriano sul secondo volume della sua opera

La storia del P.C.I. nella clandestinità

Uscirà nei prossimi giorni, presso Einaudi, il secondo volume della Storia del P.C.I. di Paolo Spriano...

partito alla "profonda illegalità" che comincerà con la fine dell'anno 1926...

visti su una scala più vasta, rapportati, ad esempio, ai frutti che si raccogli-

Proprio partendo da quel primo risultato abbiamo voluto chiedere al compagno Spriano alcuni ragguagli preliminari su questo secondo volume...

«Direi che sono tre i gruppi di problemi emersi con maggiore vivezza. Il primo concerne i rapporti del gruppo dirigente italiano con l'Internazionale...

«Diciamo che sono tre i gruppi di problemi emersi con maggiore vivezza. Il primo concerne i rapporti del gruppo dirigente italiano con l'Internazionale...

Mostre

La «foresta» di Carlo Levi



Carlo Levi: «Natura morta»

Il Centro d'arte «La Baracca» (piazza di Spagna, 9) presenta una serie di quadri di pittura di Carlo Levi...

storico della sempre nuova epifania delle forme della vita. Fare un'illustrazione della pittura è cosa quasi sempre banale e deformante...

Dario Micacchi

Notizie

Opil mercoledì 14 maggio sarà in programma il ciclo di lezioni dell'Istituto Gramsci di Roma...

berlino. Il programma delle quattro lezioni sarà il seguente: I. E. II. LEZIONE - Beni del P.C.I. e la verifica...

Rileggere

Siegmund e Sieglinde

L'onestà è il titolo della trasposizione cinematografica di un'opera di Thomas Mann...

niano, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

Estetismo e borghesia: una costruzione storica apparentemente solida, ma ormai minata al suo interno...

Giorgio Manacorda

Antologie

Storia e testi della letteratura

Questa nuova antologia (Italo Calvino - Giambattista Salinaro) è una lettura...

Questa antologia (Italo Calvino - Giambattista Salinaro) è una lettura...

I. m. c.

Musica

La «Settimana culturale» di Chatillon: esperienze d'avanguardia e pubblico popolare

Nono tra gli operai della banlieue rossa

Incontro col musicista a Roma - Il compositore tedesco H.W. Henze dirigerà la musica «Per Bastiana» a Londra, New York, Chicago, L'Avana - A Parigi, nella giornata dedicata alla sua musica...



Luigi Nono durante la manifestazione contro la Biennale «poliziotta» parla al padiglione francese

Luigi Nono non è che sia un musicista di facile contenuto. È soddisfattissimo. Non, della esecuzione di questo difficile pezzo...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

«Per Bastiana» è un'opera di Nono, che si muove sul filo della limpidezza e della nobiltà della lettera...

Rai-Tv

Controcannale

STORIA DI UNA SPIA. Con un'antologia di testi...

Programmi

Televisione 1°

- 12.30 SAPERE. Corso di francese. 13.00 TANTO ERA TANTO ANTICO. 13.30 TELEGIORNALE. 14.00 SPECIALE TVM. 17.00 GIOCOGGIO. 17.30 TELEGIORNALE. 17.45 LA TV DEI RAGAZZI. 18.45 ITINERARI. 19.15 SAPERE. 19.45 TELEGIORNALE. 20.30 TELEGIORNALE. 21.00 LA PACE PERDUTA. 22.00 MERCOLEDÌ SPORT. 23.00 TELEGIORNALE.

Televisione 2°

- 19.00 SAPERE. Corso di inglese. 21.00 TELEGIORNALE. 21.15 ANIME SITI. 21.30 TELEGIORNALE. 22.00 MERCOLEDÌ SPORT. 23.00 TELEGIORNALE.

Radio

- GIORNALI RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. 8.30 corso di lingua tedesca. 8.30 Le canzoni del mattino. 9.06 Colonna musicale. 10.35 Le ore della musica. 11.08 Un disco per l'estate. 11.30 Una voce per voi. 12.05 Contrappunto. 13.15 Un disco per l'estate. 14.00 Trasmissioni regionali. 14.45 Giardiniere italiani. 15.35 Il giornale di bordo. 15.45 Parata di successi. 16.00 Programma per piccoli. 16.30 Folklore in salotto. 12.05 Per voi giovani. 19.13 Gli ultimi metri di Pompei. 19.16 Una voce per voi. 20.15 Il drido del tarchino. 21.00 cantautori: Nico Fidenco. 21.45 Concerto sinfonico. SECONDO. GIORNALI RADIO: ore 6.10, 7.30, 8.30, 9.30, 10.10, 11.10, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30. 6.00 Sveglia e canto. 7.30 Un disco per l'estate. 7.43 Billarino a tempo di musica. 8.05 Come e perché. 8.13 Roma. 10.00 Il pittore di santi. 10.17 Canto e fredda. 10.18 Chiama Roma 3111. 12.20 Trasmissioni regionali. 13.00 Al vostro servizio. 13.35 Per voi giovani di Romolo Velli. VI SEGNALIAMO: «I cinquanti anni della Ronda» (Radio, Terzo ore 22.30). È la prima trasmissione di un ciclo curato da Giuseppe Cassieri per ricordare la famosa rivista che mezzo secolo fa riunì molti intellettuali e segnò una data interessante della storia della cultura italiana.

Erasmus Valente