Infrastrutture per il turismo

Tre parchi pubblici nel nostro Appennino

Le finalità del convegno di Porretta sono state illustrate dall'assessore Bondi - Gli enti locali chiedono più mezzi

Il programma e le finalità del convegno sullo sviluppo del turismo nel nostro Appennino, che si svolgerà domani a Porretta Terme organizzato dalla Provincia in collaborazione con l'EPT, sono stati illustrati ieri alla stampa dall'assessore provinciale Gastone Bondi.

Scopo dell'incontro è quello di verificare le condizioni reali di incremento di un fenomeno di massa irreversibile, e di proporre le linee di un programma organico di opere e di interventi, pubblici e privati, capaci di operare mutamenti sostanziali e nuove possibilità di sviluppo: strade, parchi pubblici, nuovi centri residenziali, infrastrutture sportive e per il tempo libero, salvaguardia del paesaggio e delle opere d'arte. Occorre anzitutto, ha osservato il compagno Bondi, superare la generica concezione della «vocazione turistica» del nostro Appennino, per definire le caratteristiche delle singole zone (dei laghi, della neve, alto Reno, eccetera) al fine di costruire un disegno di prospettiva.

Su questa problematica gli enti locali si sentono impegnati, e chiedono quelle riforme della finanza pubblica che li rendano in grado di affrontare i necessari investimenti.

Nel merito degli interventi infrastrutturali l'assessore Bondi ha sottolineato l'importanza delle piscine, che hanno richiamato i giovani verso la montagna, e dei parchi attrezzati e naturali. Per quest'ultimo argomento la Provincia ha individuato tre possibilità: il parco Malvasia di Sasso Marconi, la vasta area boschiva di Monte Cavallo (dove potrebbe anche essere ospitata la fauna caratteristica della nostra regione), un parco-campeggio di attrezzature lungo la riva occidentale del bacino di Suviana (è già stata ottenuta la concessione da parte dell'ENEL).

Avremo occasione di tornare sulle indicazioni del convegno, che sarà aperto dalle relazioni dell'assessore Gastone Bondi sui compiti degli enti locali per un organico programma di sviluppo turistico, del dott. arch. Giampaolo Mazzucato su «Urbanistica e turismo», dell'assessore provinciale Domenico De Brasi sul fabbisogno delle infrastrutture varie, del l'on. Nicola Pagliarani su «Legislazione e strutture organizzative pubbliche del turismo», del dott. Andrea Emiliani, direttore della Pinacoteca, sulla salvaguardia e la valorizzazione dei beni artistici e culturali.

Un imputato rivela ai giudici:

«I miei precedenti sono finiti in Arno»

Cioè l'alluvione del '66 si portò via il fascicolo di un processo che lo riguardava e che ora avrebbe molta importanza per definire un altro procedimento a suo carico

Un insolito caso si è presentato ai giudici del Tribunale presieduto dal dottor Tacchi (P.M. dottor Antonacci). L'imputato Franco Fioravanti, di 30 anni, da Pontecorvo (attualmente chiuso nel carcere di Avellino) difeso dall'avv. Magnarini che doveva essere processato per un furto aggravato compiuto nel 1962 in un pastificio di Bologna, ha invocato con i giudici la «aggravante» della continuazione con un altro processo per tentato furto e per il quale fu già processato e condannato, nel 1962, dal Tribunale di Firenze.

Però il fascicolo di quel procedimento è scomparso nel senso che lo portò via la disastrosa alluvione del '66. Il Fioravanti non vuole, giustamente «pagare» con tanta galera in più, anche le calamità naturali. D'altra parte i giudici, per concedergli la continuazione, non possono fidarsi della sola parola dell'imputato. Che fare? Hanno rinviato a nuovo ruolo il processo e incaricato i carabinieri, con ricerche da svolgersi anche negli archivi dei giornali, di ricostruire quel processo scomparso. Dopo si vedrà.

Il Fioravanti era stato processato e condannato dal Tribunale di Firenze per avere tentato di borseggiare in treno un brigadiere dei carabinieri che dormiva nello scompartimento, ma con un occhio solo.

In quella occasione Fioravanti era stato trovato in possesso di cambiali che, indagini successive, stabilirono essere state trafugate a Bologna.

Di qui la sua richiesta di continuazione. Per non incorrere in due distinte condanne.

LA «RIVOLUZIONE CULTURALE» CINESE AL CIRCOLO LEOPARDI

Il «seminario aperto» sul pensiero marxista da Marx ad oggi, in programma al circolo «Leopardi» (via Andreini 2) è giunto all'undicesima e penultima serata. Le precedenti relazioni hanno analizzato, nelle sue grandi linee, lo sviluppo storico del marxismo. Con le due ultime relazioni il seminario sarà impostato, in modo diretto, su alcune questioni politiche e ideologiche di grande attualità. Questa sera è in programma una relazione di Filippo Coccia e il dibattito su: «La rivoluzione culturale cinese (Mao-Liu Sciao Ci)».

Echi sanitari

Dott. L. ANSELMINO
Medicina generale - Terapia fisica - Artriti reumi - Spec. Veneree e Pelle - Disfunz. sessuali - Estetica - Cura del dolore con DIADINAMIC
Bologna: Indipendenza 24 - Tel. 235 035 ore 8,30/12,30 e 15/19; festivi: 9/12
(Autor. Sanitaria n. 8597 del 6-9-1957)

EMORROIDI VARICI
Cura moderna e senza operazione
Dott. G. FADDA
Bologna - Strada Maggiore, 46 int. ore 10/12 e 16/18,30
(Autor. Sanitaria n. 9261 del 27-4-57)

Dr. MICHELE LIVOLSI
già Assist. Clin. Derm. Sant'Orsola
Specialista VENEREE - PELLE
Impotenza sessuale - Depilazioni
Ulcere varicose - Ossigenoterapia
Bologna: San Vitale, 83 - Tel. 235.627 Ore 9/13 e 15/19
(Autor. Sanitaria n. 8438 del 18-4-57)

DISFUNZIONI SESSUALI IMPOTENZA-FRIGIDITÀ
Dr. L. NOBILI
già ass. Pr. Clin. Derm. Università
BOLOGNA - Via Indipendenza, 66 Telefono 22 15 82
MODENA - Via Farini, 2
VISITE PREMATRIMONIALI
(Aut. Sanitaria n. 8207 del 10-9-57)

Prof. PAOLO PARISI
Docente e specialista Malattie pelle e Veneree - Malattie allergiche cutanee - Disfunzioni sessuali - Depilazioni definitive - Difetti estetici - Cura varici ed ulcere gambe
BOLOGNA - Via Calcavinazzi, 3 Telefono 223 731 - Ore 11-13; 18-20
(Aut. Sanitaria n. 9489 del 6-5-1957)

Avvisi Economici

2) OFFERTE LAVORO
MAGLIFICIO [illegible]

Concerto al Comunale Pedrotti-Anda

Viva è l'attesa per il concerto di questa sera, alle ore 21,15, diretto dal Maestro Antonio Pedrotti e con la partecipazione del noto pianista ungherese Geza Anda.

Il programma largamente popolare che verrà presentato al pubblico bolognese è quanto mai vario ed interessante e comprende musiche di Karl M. von Weber «Oberon, ouverture»; Claude Debussy «Prelude a l'apres midi d'un faune»; Manuel de Falla due tempi della suite «El amor brujo»; Johannes Brahms «Concerto n. 2 in si magg. op. 83» per pianoforte e orchestra.

La Biglietteria del Teatro (tel. 222.999) è a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16 all'ora del concerto per i posti ancora disponibili.

Il concerto verrà replicato sabato 24 maggio alle ore 21,15.

All'Archiginnasio

Tavola rotonda sugli aspetti di una insufficiente educazione alimentare

Alle 16 di oggi nella sala dello Stabat Mater dell'Archiginnasio, si terrà una tavola rotonda sul tema «aspetti nutrizionali pediatrici, psicologici, pedagogici di un'insufficiente educazione alimentare», promossa dagli assessorati alla Pubblica istruzione e all'Igiene e Sanità e dalla Amministrazione Attività Assistenziali Italiane e Internazionali (AAI). Le relazioni saranno svolte dal dott. Costa del Centro di educazione sanitaria del Comune di Bologna, dalla dott.ssa Giacomoni, dell'AAI dal prof. Finzi docente all'Università di Bologna, dalla dott.ssa Squarzoni-Grilli, dell'Istituto di psicologia dell'Università di Bologna e da Bruno Ciari, direttore delle Istituzioni pre e parascolastiche comunali.

Le relazioni si incentreranno sul problema dell'alimentazione, che sarà esaminato sotto gli aspetti del nutrizionista, del clinico, dello psicologo e del pedagogista, per evidenziare la necessità di un esame delle manifestazioni culturali e sociali regionali delle personali abitudini o prevenzioni, inoltre saranno affrontate e discusse le scelte e la necessità di modificare un'alimentazione errata con l'ausilio dell'educazione alimentare che deve essere patrimonio di ogni età e di ogni strato della popolazione. Il pubblico è ammesso.

ATTIVITA' ARCI

[illegible]

schermi e ribalte

TEATRI E RITROVI

COMUNALE
Stagione sinfonica di primavera, ore 21,15 concerto sinfonico diretto da Antonio Pedrotti, pianista Geza Anda (abbonamento turno A)

LA RIBALTA
Ore 21,15 Compagnia Italiana di Prosa presenta **Ruzante** di A. Beolco regia di G.F. De Bosio

DUSE
Ripresa [illegible] Ore 21 **Serafino** il capolavoro di Pietro Germi, con Adriano Celentano. Prezzo [illegible]

CINEMATOGRAFI

AMBASCIATORI
(via Orefici 19, tel. 234 351)
Ore 14 in esclusiva: Il film più erotico dell'anno **30 donne, un prigioniero** con i propri intimi desideri con Mercedes McCambridge, Maria Schell, Rosalba Neri, Luciana Paluzzi, Maria Rohm. Regia di J. Franco. Superscope Eastmancolor V.M. 18 anni

ARCOBALENO
Ore 14,30 **Ecco homo - I sopravvissuti**, un film [illegible] drammatico [illegible] con Irene Papas, Philippe Leroy, Gabriele Tinti V.M. 18 [illegible]

ARENA DEL SOLE
(via Indipendenza 44 - telefono 234 815)
(Aria condizionata) ore 14,30 **Cimitero senza croci**, colorscope con Robert Hossein, Michele Mercier. Western formidabile per tutti. Ult. Spett. 22,45. Prezzi normali L. 800

ARLECCHINO
(via Lame 7, tel. [illegible]) Ore 14,30 **Z (L'orgia del potere)** [illegible] Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant

CAPITOL
(via Milazzo 1, tel. 233 783) Dalle 14,30 [illegible] **Flashback** [illegible] Eastmancolor V.M. 18 anni. Orario [illegible] 14,30 16,40 18,50 20,40 22,45

DUSE
[illegible] **Serafino** [illegible]

EMBASSY
(via Azzo Gardino - via Marconi, telefono 239 157)
La via lattea

FULGOR
(via Montegrappa [illegible]) **Sull'orlo della paura** di Anthony Mann con Mia Farrow, Laurence Harvey, Tom Courtenay [illegible]

IMPERIALE
(via Indipendenza 6 - tel. 233 [illegible]) **Assassination Bureau**

JOLLY
(via Marconi 14 - tel. 224 [illegible]) (aria condizionata) Ore 14 **L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)** con Anthony Quinn, Oskar Werner, Vittorio De Sica, sir Laurence Olivier, David Janssen. Tratto dal romanzo di Morris L. West. Panavision metrocolor. Prezzo unico lire 1.000

MANZONI
(via Moline [illegible]) Ore 14,30 **L'assassino ha le ore contate**, con Claudio Brook, Margaret Lee, Klaus Kinski [illegible] Technicolor [illegible]

MEDICA
(via Montegrappa 9 [illegible]) **Vedo nudo** di Dino Risi [illegible] Nino Manfredi [illegible] V.M. [illegible] Esclusiva per l'Emilia Romagna

METROPOLITAN
(via Indipendenza [illegible]) **Maldonne** V.M. 14

NOMA (Cinema d'Essai)
(via Fondazza 4 [illegible]) **Bastardi Bernardo**, di Francesco [illegible] con Geraldine Page, Elizabeth Hartmann e Peter [illegible] Technicolor Panav. [illegible] 17,15 19 20,45 [illegible]

ROYAL
(via Rizzoli 3, tel. [illegible]) Ore 10,40 **I complessi** [illegible] di risate con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi [illegible]

ADRIANO
(via S. Felice 62/A - te. [illegible]) Ore 15 in seconda visione **Tepepa** con Tomas Milian, Orson Welles. Technicolor

OGGI VI SEGNALIAMO

Z l'orgia del potere (ARLECCHINO); Flashback (CAPITOL); La via lattea (EMBASSY); Bastardi Bernardo (NOMA); I desiderî [illegible] (EXCELSIOR); Il gattopardo (GIARDINO); Catty catty bang bang (MODERNO e OLIMPIA); Gli amanti [illegible] cespuglio di more [illegible] (DENTI); La Cina è vicina [illegible] (CASTIGLIONE); [illegible] (MALALBERGO); [illegible] (S. GIOVANNI IN PERSICETO)

AMBRA
(via [illegible]) **Il rischio di vivere, il rischio di morire** V.M. 14

APOLLO
(via XXI Aprile [illegible] - tel. [illegible]) Ore 15 **I mercenari di Macao** [illegible]

ASTORIA
(via Dagnini [illegible]) [illegible] donna [illegible] **La piscina** [illegible] V.M. 18

ASTRA
[illegible] **Criminal story**

AURORA
[illegible] Ore 16 **La grande sfida a Scotland Yard** [illegible] V.M. [illegible]

CA' DI FIORI
Poker di sangue V.M. [illegible]

CONTAVALLI
[illegible] **Ammazzali tutti e torna solo** con Chuck Connors [illegible]

CONTINENTAL
[illegible] Ore 15 **Il ragazzo che sorride** con Al Bano [illegible]

CORALLO
(via Sardegna 25 [illegible]) Ore [illegible] **Uccideva a freddo** [illegible]

D'ANNUNZIO
[illegible] **I 4 dell'Ave Maria** [illegible] E. Wallach. B. Spencer

EXCELSIOR
[illegible] **Stanlio e Ollio allegri** [illegible]

GIARDINO
[illegible] **Il gattopardo** di L. Visconti [illegible] Burt Lancaster, Claudia Cardinale, A. Delon

ITALIA
[illegible]

LUX CINEMA TEATRO
[illegible] Sabato 24 e domenica 25 ore [illegible] doppio programma **Oki nawa** e **Sorci e soci al 6 round** [illegible]

MARCONI
[illegible] Ore 20 [illegible] all'altissima tensione **Pendulum** G. Peppard [illegible] Technicolor [illegible]

MIGNON
[illegible] **Buonasera signora Campbell**, con Gina Lollobrigida [illegible]

MINERVA
(via Matteotti [illegible]) [illegible] **Ramon il messicano** [illegible]

MODERNO
[illegible] **Catty catty bang bang** [illegible] Dyke [illegible]

NOSADELLA
(via Nosadella [illegible]) **Metti, una sera a cena** V.M. 18

NUOVO SAFFI
[illegible] tel. 227 913 [illegible] **Dio perdona io no** [illegible] **ordine di uccidere**

ODEON
(via Belle Arti 42, tel. 225 910) Ore [illegible] seconda visione [illegible] **Girando intorno al cespuglio di more** [illegible] V.M. 18

OLIMPIA
Ore [illegible] **Catty catty bang bang** D. Van Dyke, S. Ann Howes [illegible]

PERLA
Sotto i tetti di Parigi [illegible]

PRESIDENT
(via S. Donato [illegible]) [illegible] **Due per la strada** A. Hepburn, A. Finney [illegible]

RAPPINI
(via XII Giugno [illegible] telefono [illegible]) **Cerimonia segreta** V.M. [illegible]

RIALTO
[illegible] Ore [illegible] **Lo strangolatore dalle 9 dita** V.M. 14

SETTEBELLO
[illegible] **Radiografia di un colpo d'oro** [illegible] V.M. 14

SMERALDO
(via Toscana 12 [illegible]) **Col cuore in gola** V.M. 18

SORDOMUTI
(via Nosadella [illegible]) Ore 15 **L'urlo dei giganti** [illegible] John Grainack [illegible]

SUPERCINE
(via Ugo Bassi [illegible]) **La monaca di Monza** [illegible] V.M. 18

VITTORIA
(via delle Scuole 2/2 - telefono [illegible]) **Agente speciale L.K.**

CINEMA della PROVINCIA

BARICELLA
Excelsior: I mercenari [illegible]

BAZZANO
Astra: [illegible]

BUDRIO
Astra: La donna venuta dal [illegible]

CASALECCHIO DI RENO
Fiammetta: [illegible]

CASTEL SAN PIETRO
Astra: [illegible]
Bios: [illegible]

CASTIGLIONE PEPOLI
Lagaro: [illegible]

CASTELFRANCO EMILIA
Corso: [illegible]
Varietà: [illegible]

CREVALCORE
Italia: [illegible]
Margherita: [illegible]

IMOLA
Centrale: [illegible]

MALALBERGO
Altedo: [illegible]

MEDICINA
Ariston: [illegible]

MINERBIO
Ca' di Fabbri: [illegible]
Minerva: [illegible]

MOLINELLA
Comunale: [illegible]

PIEVE DI CENTO
Euro: [illegible]

PORRETTA TERME
Kursaal: [illegible]

SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Giada: [illegible]
Pulega: [illegible]

SAN LAZZARO DI SAVENA
Ariston: [illegible]

SAN PIETRO IN CASALE
Roma: [illegible]

DANZE

Esedra La Nuit: [illegible]
Guarany Crazy Horse: [illegible]
Crazy Horse: [illegible]
Dancing Incanto Verde: [illegible]

TACCUINO

Il sole sorge alle ore 4,19 tramonta alle ore 19,41.

Luna nuova ore 9,2[illegible]

Temperatura di ieri: massima [illegible] minima 12,[illegible]

Mercati di oggi: Bologna, [illegible]

Mercati di domani: [illegible]

FARMACIE DI TURNO

[illegible]

MUSEI E GALLERIE

Museo Civico (via dell'Archiginnasio) orario: feriali dalle [illegible] 14 (lunedì escluso) festivi dalle [illegible]

Pinacoteca Nazionale (via Belle Arti [illegible]) feriali 9,30-13,30 (lunedì escluso) festivi 9,30-12,30

Collezioni Comunali d'Arte (palazzo d'Accursio) feriali 9,14 (martedì escluso) festivi 9,12,30

Galleria d'Arte Moderna (via Saragozza [illegible]) feriali 9,14 (martedì escluso) festivi 9,12,30

Galleria d'Arte e Museo d'Arte industriale «Davia Bargellini» (str. Maggiore 44): feriali 9,14 (martedì escluso) festivi 9,12,30

Museo di San Petronio (basilica) [illegible]

Museo di S. Stefano (basilica) [illegible]

Casa e Biblioteca Carducci (piazza Carducci) feriali 9,12 e [illegible]

Museo Etrusco «Pompeo Aria» e Scavi archeologici della città etrusca di Misa Marzabotto [illegible]

Civico museo bibliografico musicale [illegible]

NUMERI DI INTERESSE PUBBLICO

[illegible]

SPORT

CALCIO SPARTA CAMPIONE

[illegible]

«VERTICE» AL FERROVIERI

[illegible]

Lettere all'Unità

Un comunista licenziato (ma i padroni non gli fanno paura)

Sono un cittadino italiano emigrato sette anni fa dalla mia terra natale la Sardegna, per recarmi a guadagnarmi da vivere qui in Lombardia [illegible] onestamente.

Col tempo cominciai a riflettere e a ricercare le cose che mi portarono così lontano dai miei parenti e dai miei amici [illegible] quei perché divenni comunista. Dopo un anno ero nominato nel partito [illegible] ta di una sezione. Fui eletto amministratore [illegible] segretario [illegible] congresso.

Ed eccomi ai fatti recenti: sono il padrone dello stabilimento nel quale ho lavorato per circa sei anni e [illegible] da buon [illegible] dovevo aver pensato che un comunista sindaca sta per quanto anche se buon operaio specializzato [illegible] è meglio perderlo che tenerlo. Da qui promesse di aumento non mantenute, ricatti, umiliazioni e discriminazioni. Il tutto mi ha portato al punto che ho dovuto rompere il mio rapporto di lavoro.

Da allora circa tre mesi fa sto facendo tristi esperienze: chiesi lavoro in una grossa ditta dove mi fecero fare la visita medica dalla quale risultai idoneo al lavoro. L'assunzione era quasi cosa fatta quando mi dissero che, erano spiacenti ma che per i comunisti in quello stabilimento non c'è lavoro. Sono rimasto due mesi disoccupato (ho moglie e quattro bambini) fino a quando trovai lavoro in una ditta che mi disse essere serissima e che mi assunse in prova. Per conto di questa ditta ho fatto in poco tempo alcune «trasferte» Sondrio, Genova, Torino: ognuna di un paio di giorni. Ieri dopo 15 giorni di lavoro sono stato licenziato. Per benservito tante belle parole: «Sì, la sua prova è stata superata brillantemente, ci duole però doverle dire che al presente non abbiamo bisogno di personale».

Caso strano, alcuni giorni prima il 1° Maggio esattamente uno dei caporioni di quella ditta mi ha visto sfilare in corteo con la bandiera rossa per una via cittadina. Quella è la causa principale che ho avuto conferma poco fa] del mio licenziamento.

Permettimi giusto giornale di dire qualcosa anche ai «signori padroni». Deponete queste vili meschinità [illegible] costringete [illegible] quando [illegible] chi [illegible] facemmo deporre il manganello e l'olio di ricino. Serve poco credetemi [illegible] che chi diventa comunista [illegible] tutti [illegible] comunista.

ENZO LASCHI
Segretario della Sezione del PCI di Zevano (?) [illegible]
(Brescia)

Quando anche i poliziotti cominciano a richiamarsi alla Costituzione

[illegible] Siamo un gruppo di guardie di P.S. [illegible] articoli pubblicati riguardanti il reparto celere di P.S. [illegible] contenti che mosse del genere ce ne saranno ancora se i signori governanti non si metteranno in testa di aggiustare le paghe e le pensioni, gli straordinari come tutte le categorie, le indennità notturne ecc. Non parliamo poi dei diritti costituzionali: normalmente accade che il regolamento del Corpo è pienamente in contrasto con la Costituzione.

Oggi un normale e semplice cittadino rivendica la libertà di pensiero, di parola e di azione. Le guardie di P.S. devono invece in ogni caso subire le conseguenze di un regolamento ormai inadeguato da decenni che tuttora frena la libertà e ammette le umiliazioni da parte degli ufficiali che abusano della propria autorità.

Noi siamo convinti che non potrà continuare così perché potremmo essere i primi a ribellarci contro quelli che continuano a maltrattare noi e i lavoratori italiani.

Per l'occasione preghiamo gradire i nostri più sinceri ossequi.

UN GRUPPO GUARDIE P.S.
(Udine)

*

Cara Unità, ho seguito con vivo interesse i tuoi articoli sul trattamento normativo economico e delle relazioni riservato al personale della polizia. Seguo con altrettanto interesse l'inchiesta di Vie Nuove. Questo interesse è motivato dalla mia lunga appartenenza a questa Amministrazione e tanto mi consente di esprimere un parere che mi auguro valido e contributivo. Intanto io do atto con profonda gratitudine per gli argomenti maggiormente centrati sulle [illegible] morte» di questo Paese.

[illegible] servizio [illegible]

UN AGENTE DI POLIZIA
(Bologna)

L'aumento del prezzo del pane: un insulto alla miseria

Cara Unità, chi ti scrive è un tuo assiduo lettore, uno che ti legge tutti i giorni dell'anno, un tuo deciso sostenitore. Ma stavolta ti voglio scrivere per muoverti una critica. In questi giorni c'è stato un aumento del prezzo del pane, di circa 10 lire, ma il giornale ne ha accennato, se non erro, due volte sole, e neppure con il dovuto rilievo.

Perché mettere a tacere la cosa? L'aumento del pane non è forse un grave danno per i lavoratori? Bisogna dire a quelli del governo che l'aumento del pane è un insulto alla miseria. Ma credi tu che i poveri, i lavoratori, i pensionati possano mangiare tutti i giorni i «biondi Motta» o prendere il cappuccino con i biscotti? Io dico di no. C'è gente che fa i centuri e i soldi per comprare la farina per fare la polenta, credimi.

ATEO ARCHELLI
(Garlasco - Pavia)

TELERADIO

Controcanale

GLI ITALO-AMERICANI - Malgrado un buon materiale documentario, il «Valachi accusa» (presentato ieri sera per la serie di «Documenti di storia e cronaca») è stata una buona occasione sprecata per condurre alla nostra TV una indagine approfondita sulla malavita americana o più precisamente, sui motivi storico-sociali che le danno corpo e la rendono un dato ineliminabile della realtà statunitense. Soltanto a tratti - ma quasi sempre più fra le righe che in un discorso di tutta evidenza - Arrigo Petacco ha avuto il coraggio di portare fino alle sue logiche conseguenze il discorso che andava svolgendo. E così diventato sempre più preponderante l'aspetto diciamo così, fatalistico, peggiorato abbastanza di frequente da un atteggiamento sostanzialmente difensivo della comunità italiana d'America per la quale si è badato fin troppo a ripetere che «non tutti sono criminali. Ma chi lo ha mai messo in dubbio?»

Attraverso il processo Valachi (del quale Petacco ha posto giustamente in luce la mancanza di incidenza pratica nella lotta al crimine) c'era ben altro da mettere in rilievo. Tanto per cominciare che la malavita trova nel sistema sociale americano fondato sulla glorificazione portata alle estreme conseguenze della competizione privata un terreno particolarmente fertile. Petacco invece ha limitato il suo discorso alla particolare condizione degli emigranti di un paio di generazioni addietro isolando la sua analisi alle difficoltà di ambientazione dalle quali sarebbe nata come strumento inizialmente difensivo la spinta iniziale all'organizzazione criminale. Non solo: ma ha lasciato intendere - forse senza nemmeno volerlo - che esisterebbe in corso un processo di integrazione che tende a chiudere una parentesi particolare della vita americana. Insomma, i termini di un discorso sulla malavita di origine italiana si sono confusi e l'equivoco è aggravato da certe interviste fin troppo accattivanti con i punti di dal di un discorso storico-economico che va [illegible] gli aspetti più folcloristici della mafia di Cosa Nostra.

LA COMMEDIA INVECCHIATA - Sul Secondo canale è iniziato un nuovo ciclo [illegible] per due [illegible] cinematografiche messo insieme alla Teca della nostra TV. [illegible] la commedia musicale americana degli anni [illegible] Come è stato già rilevato su queste colonne i film scelti per questo breve periodo non sono tutti particolarmente rappresentativi e non tutti hanno buon diritto di cittadinanza in questo «genere». Tuttavia proprio lo spettacolo di ieri sera è forse fra le cose di maggior interesse: «Spettacolo di varietà» di Vincente Minnelli (un regista di buon mestiere) si affida infatti ad una coppia di ballerini di indiscutibile bravura, Fred Astaire e Cyd Charisse. Anche se quasi tutto del film è apparso come appartenente ad un mondo ormai lontano per vecchiaia le esibizioni dell'Astaire e della Charisse hanno potuto offrire ci sembra momenti di piacevole intrattenimento.

vice

rai TV programmi

TV nazionale

12,30 Sapere
13,00 In casa
13,30 Telegiornale
14,00 Speciale TV7
15,45 Ciclismo
17,00 [illegible] magica
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
18,45 Concerto
19,15 Sapere
19,45 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 TV 7
22,00 La strada più lunga
23,15 Telegiornale

TV secondo

18,30 Sapere
21,00 Telegiornale
21,15 [illegible]
22,55 Cronache del cinema e del teatro

radio

NAZIONALE

[illegible]

SECONDO

[illegible]

TERZO

[illegible]

programmi svizzeri

[illegible]

Visitate la FIERA DI BOLOGNA
e il Salone della Profumeria e della Cosmesi
ultimi tre giorni