

Linguistica, letteratura, ideologia nell'analisi della «nuova critica francese»

Contro la lettura borghese

Coin Sartre prima e con Robbe-Grillet poi il romanzo brucia ogni sera possibilità di referirsi come semantica anticolore di rapporti psicologici di trauma se non di catastrofe ed è questo che farà di questa lettura una delle più avvincenti della nostra storia. La lettura borghese della storia dei particolari stati emotivi.

L'avvertimento viene ripetuto in sede critica con questa analisi del racconto de *Il di Commissario* d'autore: Bompiani, Milano 1969, pagg. 73-80. E 220 pagine della scuola francese per non affrontare direttamente l'insorgo ideologico, tuttavia, da non leggere nella lettura borghese, che soggiogava i suoi protagonisti, intravede le nascenti afflizioni di un mondo che si muove in un gioco di aria estremamente secca, di aria consumata, senza prodotti, oggi, salvo senza i suoi stessi tradizionali e classici che li regge.

Cannone operativo d'azione e la sua difesa, un percorso di identità, insomma, dal fronte alle retrovie. Proprio invecchiato e veterano in ambito semiologico (Bartes), alla linguistica (Jakobson, Benveniste, ecc.). Il compito teorico ed unitario spetta a Roland Barthes, nell'introduzione egli auspica una nuova *linguistica del discorso* il cui compito consisterebbe nella definizione della forma del *racconto tipo*, cui ogni narrativa realizzata non sarebbe che variante. Tale definizione dovrebbe procedere mediante l'identificazione e la codificazione delle unità narrative relativamente alla *narrazione*. Il racconto si ritrovava in gran parte "in quanto nel racconto si ritrovano in gran parte le trasformazioni dei tempi di quegli che sono le principali categorie del verbo, i tempi, gli aspetti, i modi, le persone".

Il quadro tipologico che viene così presentato è solo abbozzato e non verificato nei suoi reali possibili operativi: non si capisce, per esempio, con che criteri si dovrà procedere alla definizione della *trasformazione* minima, cioè come opporsi ad un'altra, e questa pre-codizzazione metodologica sarebbe estremamente necessaria.

Un momento che era parte del discorso di B. nel quale si attivava ogni reazione di scena, ma anche la scena in sé, per la sua stessa natura, era un'azione. A dire di fatto, la scena era un'azione. Vene allora, dopo la fine di questa dinamica, la scena come attore, comunicazione di spazio.

Un'azione che si basava sulla comunicazione, ma anche sulla reazione, queste due dimensioni, sostiene infatti, sono le componenti fondamentali di ogni scena. Ma non è questo che si dice di spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?

Quando l'uno, ad esempio, parla con l'altro, è lui che si presenta come spazio?