

E' calato il sipario sul XXII Festival

CANNES: Palma d'oro

I PREMI

Il primo premio del Festival di Cannes Palma d'oro è stato assegnato al film inglese...

ad «If» di Anderson

La manifestazione condizionata dagli interessi di mercato, della diplomazia, della bassa cucina politica

Dal nostro inviato

CANNES, 23.

Il sipario è calato la commedia è finita, il gioco è fatto: scegliete voi l'espressione più abusata e, insieme, la più convenzionale...



Una scena di «If» di Lindsay Anderson

Guerra e pazzia in Comma 22 di Nichols

E' difficile spiegare quale è il significato di questo film — ha dichiarato ai giornalisti il regista Mike Nichols —: posso solo dire che parla della morte e della paura della morte...

Il romanzo è ambientato nell'isola di Pianosa, ma è una ambientazione fantascientifica, anche perché, in quella località, non esiste un aeroporto...

Il cast di Comma 22 è piuttosto sostanzioso: di esso fanno parte, oltre a Alan Arkin protagonista della vicenda...

Le prime

Musica

Mario Facchinetti Françoise Knaeps alla Chiesa Nuova

C'è ancora un'unanimità musica che da segnalare quella della «Società Vivaldi» recentemente costituita a Roma...

Motivi rivoluzionari hanno risuonato più volte sul grande schermo del Festival: il canto dell'Internazionale echiava in opere assai diverse tra loro...

Ma i professionisti del cinema sono contenti. Hanno tenuto buoni i cineasti di tendenza moderata con le proiezioni gratuite sulla Pte di Anderson...

Due parole sul «Palmarès» annunciato nella tardissima serata, a singhiozzo, negli intervalli d'uno spettacolo di arte varia di stampo dopolavoristico...

Musica

Il pubblico ha festeggiato con molto calore gli ottantatré artisti messicani: danzatori, cantanti, musicisti, questi ultimi, in tre complessi, autori delle coreografie, dei costumi e delle scene...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Musica

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

SCHERMI E RIBALTE

Primavera mozartiana

Oggi alle 21.30 nella Sala dei Concerti di Via dei Greci 4 concerto con la partecipazione dell'Orchestra di Musica da Camera di Roma...

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Lunedì alle 21.30 nella Sala Castellana concerto di musica da camera...

TEATRI

ABACCO (Lung re Mellini 33-A). La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA + rivista Aureli-Montali...

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 262.153). I complessi, con N. Manfredi. ALFIERI (Tel. 290.251). Serafino, con A. Castellano...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

PARIS (Tel. 754.208)

Buona sera Signorina Campbell, con G. Llobregat S + PANAJI (V. Tel. 598.222). The Impossible Years in originale...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Advertisement for filmstudio 70, featuring a portrait of Andy Warhol and text about film screenings.

Verri inoltre presentano: 144 i di Robert BREER premio MAY ERNST al Festival di OBERHAUSEN (1968) e proiezioni di Massimo MANUELLI

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

Il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato, il sipario è calato...

L'uccellino

Il soggetto di film Le toccabili è stato tratto da un'opera di Robert Freeman...

L'uccellino

Il soggetto di film Le toccabili è stato tratto da un'opera di Robert Freeman...

L'uccellino

Il soggetto di film Le toccabili è stato tratto da un'opera di Robert Freeman...

L'uccellino

Il soggetto di film Le toccabili è stato tratto da un'opera di Robert Freeman...