

VENERDI 30

televisione

1° canale

10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
12.30 SAPERE
13.00 IN CASA di Francesco Ferrarino di pregiudizi - lb, donna
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 SPECIALE TV M
14.00 PROGRAMMA di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani sotto le armi
15.00 Arrivo della 79 tappa: Casenatico - PROGRESSO ALLA TAPPA LANTERNA MAGICA. Programma di film, documentari e cartoni animati
17.00 ANIMAZIONE
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI

18.45 CONCORSO 870
19.15 SAPERE
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 TV 7 - SETTIMANALE D'ATTUALITA' con il secondo Giordani
22.00 UN SERA CON CARACALLE di Carlo Di Stefano
22.15 CONFRONTI
23.15 TELEGIORNALE

2° canale

17.30 ROMA: CORSA TRIS DI GALOPPO
21.00 TELEGIORNALE CHE PASSIONE
21.15 MARIONETTE di C. Novelli
21.30 TELEGIORNALE di C. Novelli
21.45 TELEGIORNALE di C. Novelli
22.00 TELEGIORNALE di C. Novelli
22.15 TELEGIORNALE di C. Novelli
23.15 TELEGIORNALE di C. Novelli

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 10, 13, 15, 17, 20, 25, 30
19.30 Corso di lingua inglese: Per soli
20.30 Corso di lingua inglese: Per soli
21.30 Corso di lingua inglese: Per soli
22.30 Corso di lingua inglese: Per soli
23.30 Corso di lingua inglese: Per soli

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30,
10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30,
17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
19.30 Corso di lingua inglese: Per soli
20.30 Corso di lingua inglese: Per soli
21.30 Corso di lingua inglese: Per soli
22.30 Corso di lingua inglese: Per soli
23.30 Corso di lingua inglese: Per soli

Terzo

Ore 9.25 Schizzo d'Europa: 9.30 La Radio per
la Scuola: 10.00 Giochi per bambini: 10.45
11.00 Giochi per bambini: 11.45 Giochi per bambini
12.00 Giochi per bambini: 12.45 Giochi per bambini
13.00 Giochi per bambini: 13.45 Giochi per bambini
14.00 Giochi per bambini: 14.45 Giochi per bambini
15.00 Giochi per bambini: 15.45 Giochi per bambini
16.00 Giochi per bambini: 16.45 Giochi per bambini
17.00 Giochi per bambini: 17.45 Giochi per bambini
18.00 Giochi per bambini: 18.45 Giochi per bambini
19.00 Giochi per bambini: 19.45 Giochi per bambini
20.00 Giochi per bambini: 20.45 Giochi per bambini
21.00 Giochi per bambini: 21.45 Giochi per bambini
22.00 Giochi per bambini: 22.45 Giochi per bambini
23.00 Giochi per bambini: 23.45 Giochi per bambini

SABATO 31

televisione

1° canale

10.00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
12.30 SAPERE
13.00 OGGI LE COMICHE
13.25 PREVISIONI DEL TEMPO
13.30 TELEGIORNALE
14.00 PER I PIU' PICCOLI
14.30 GIOCHI
15.00 TELEGIORNALE
15.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
18.45 ANIMA DELLA SPAGNA
19.15 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19.35 TEMPO DELLO SPIRITO
19.50 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
21.00 STASERA... ADRIANO CELENTANO
21.15 MARIONETTE
22.15 DICOMO DI LEI
23.00 TELEGIORNALE

2° canale

19.00 SAPERE
19.30 CORSO DI LINGUA INGLESE: PER SOLI
20.30 CORSO DI LINGUA INGLESE: PER SOLI
21.30 CORSO DI LINGUA INGLESE: PER SOLI
22.30 CORSO DI LINGUA INGLESE: PER SOLI
23.30 CORSO DI LINGUA INGLESE: PER SOLI

radio

Nazionale

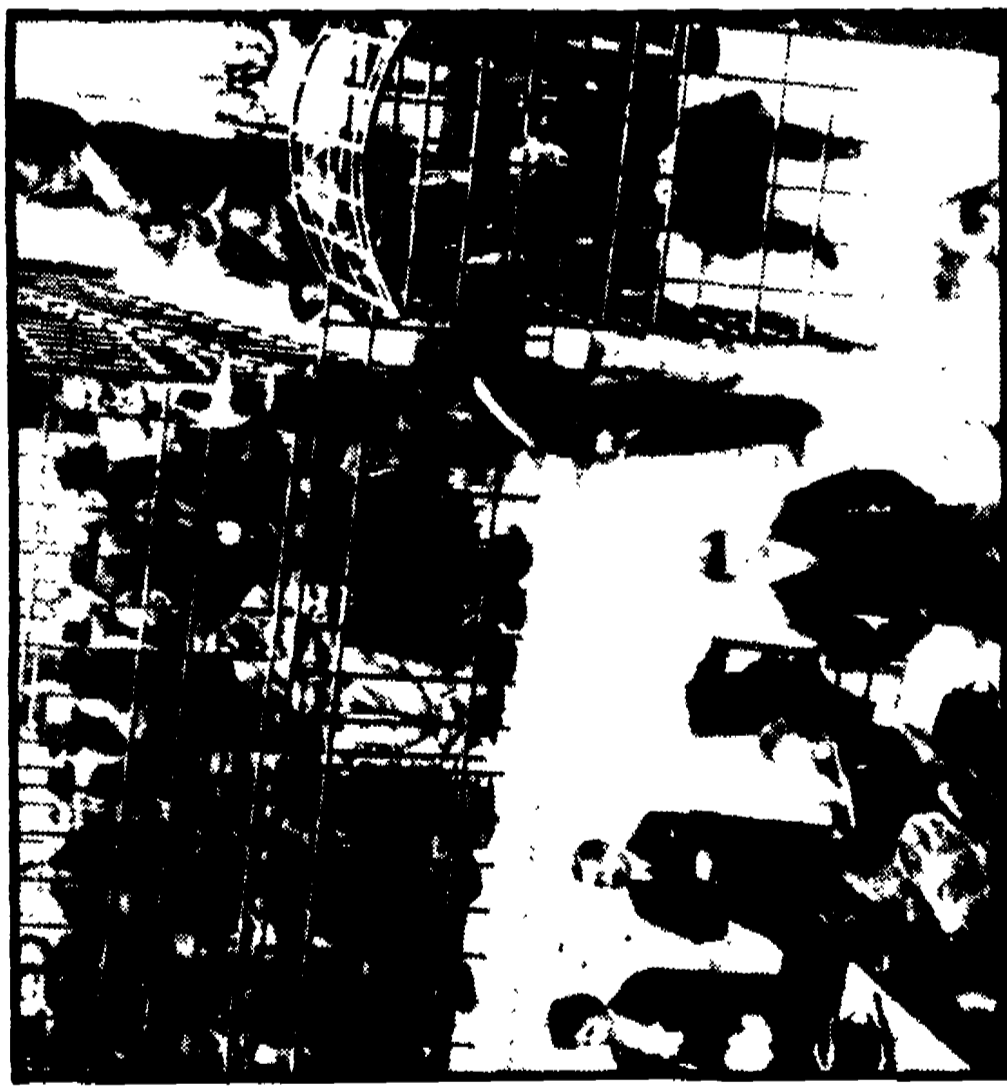
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 15, 17,
20, 25, 30
19.30 Corso di lingua inglese: Per soli
20.30 Corso di lingua inglese: Per soli
21.30 Corso di lingua inglese: Per soli
22.30 Corso di lingua inglese: Per soli
23.30 Corso di lingua inglese: Per soli

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30,
10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30,
17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
19.30 Corso di lingua inglese: Per soli
20.30 Corso di lingua inglese: Per soli
21.30 Corso di lingua inglese: Per soli
22.30 Corso di lingua inglese: Per soli
23.30 Corso di lingua inglese: Per soli

Terzo

Ore 9.25 Schizzo d'Europa: 9.30 La Radio per
la Scuola: 10.00 Giochi per bambini: 10.45
11.00 Giochi per bambini: 11.45 Giochi per bambini
12.00 Giochi per bambini: 12.45 Giochi per bambini
13.00 Giochi per bambini: 13.45 Giochi per bambini
14.00 Giochi per bambini: 14.45 Giochi per bambini
15.00 Giochi per bambini: 15.45 Giochi per bambini
16.00 Giochi per bambini: 16.45 Giochi per bambini
17.00 Giochi per bambini: 17.45 Giochi per bambini
18.00 Giochi per bambini: 18.45 Giochi per bambini
19.00 Giochi per bambini: 19.45 Giochi per bambini
20.00 Giochi per bambini: 20.45 Giochi per bambini
21.00 Giochi per bambini: 21.45 Giochi per bambini
22.00 Giochi per bambini: 22.45 Giochi per bambini
23.00 Giochi per bambini: 23.45 Giochi per bambini



Retroscega di uno sceneggiato storico

Anche in TV carabinieri per Cuocolo

È trascorso oltre mezzo secolo dalla sua prima messa in onda, ma il caso Cuocolo tiene banco. Ma non solo. La storia di questo personaggio è ancora attuale. La vicenda che ha portato alla nascita della serie televisiva, è stata raccontata da Enzo Biagi nel suo libro "Cuocolo".

Il personaggio di Cuocolo è stato interpretato da Enzo Biagi. La serie è stata trasmessa in più parti e ha avuto un grande successo. La vicenda è ambientata nel periodo napoleonico e racconta la vita di un soldato che diventa un eroe.

La serie è stata trasmessa in più parti e ha avuto un grande successo. La vicenda è ambientata nel periodo napoleonico e racconta la vita di un soldato che diventa un eroe.

Sergio Gallo



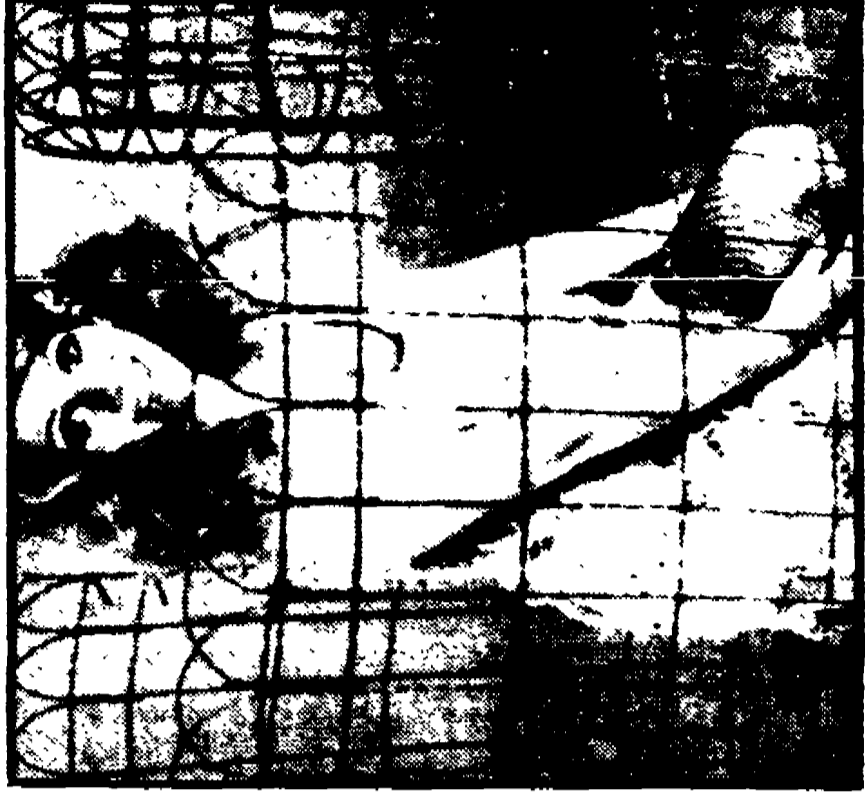
Da «Stasera» alla «Traviata», il processo che si è svolto in questi giorni, è stato un vero e proprio spettacolo. La vicenda è stata raccontata da Enzo Biagi nel suo libro «Cuocolo».

Il personaggio di Cuocolo è stato interpretato da Enzo Biagi. La serie è stata trasmessa in più parti e ha avuto un grande successo. La vicenda è ambientata nel periodo napoleonico e racconta la vita di un soldato che diventa un eroe.

settimanala radio

tv

l'Unità domenica 25 - sabato 31 maggio



Lara Saint Paul contro Ombretta Colli: il varietà della domenica si autecita, secondo la migliore tradizione televisiva. Lara (a sinistra), ex primadonna di «Quelli della domenica» è infatti oggi ospite di Ombretta (a destra), primadonna in carica

Il «disco» della pubblicità

L'indossazione televisiva di canzoni e prime selezioni al video del corso è un disco per l'estate: un album di canzoni e immagini che si alternano sul secondo canale che servono soprattutto a far fare soldi alle case discografiche.

Ne avremo per quattro serate: e, naturalmente, la Rai-TV non mancherà di sfruttare le riproposte al pubblico) i «misteri sacri» da lei stessa creati ma che vengono giustificati come «tratte dal pubblico».

Non a caso, senza un tipo di questa politica culturale, alla Rai-TV, e la giovane cantante Nada (il cui cognome è Malinconico, è stato soprannominato al Festival di Sanremo (un festival com'è noto, che regge soltanto grazie alle trasmissioni della Rai), s'è fatto un bel po' di battage pubblicitario all'Insegna. La Rai non mi vuol più. E questa sera, naturalmente, è ancora la Rai a riproporre nella prima serata del «disco» di Enzo Biagi: come vedete, è tutto un bene. Nada in un «calo» notturno.

Colloquio con Enzo Biagi sulla libertà televisiva

La paura di sapere cosa «dicono di lei»

Abbiamo cercato solo di dire ogni fatto e accaduto durante la rubrica «Cuocolo» e non abbiamo mai fatto un'analisi dei fatti dei personaggi, dai quali si è possibile risalire ad un discorso più ampio, più generale. E dimostri: re che non è vero che se si affrontano certi problemi il pubblico si disinteressa.

Questa è una vecchia storia dietro la quale si trascorrono tanto e tanto. Ma quanto la televisione: se si fanno certi discorsi il pubblico non li segue. Non è vero, o meglio, la società non è del pubblico. Il pubblico è intelligente e non si lascia ingannare. Perché il pubblico è intelligente e non si lascia ingannare.

Non si può dare un giudizio troppo pessimistico su questa rubrica dopo appena due puntate: a questo punto si può solo dire che esce — non è la prima né la sola, ma esce in modo nuovo — dai schermi della consuetudine televisiva. E perché nella «rubrica» di Biagi c'è una certa differenza tra il IV dei tempi in cui lui dirigeva il telegiornale e quella di oggi: c'è stata una sempre più massiccia pressione dell'opinione pubblica verso una maggiore libertà e obiettività e questa l'pressione esterna s'è aggiunti a una interna, del personale giornalismo televisivo: il vanto del «giorno 969» è penetrato a tal punto che le tessere delle finestre e delle porte sbattevano contro quella sorta di sorda forza che è la televisione.

Naturalmente non si tratta soltanto di una battuta già vinta — e non prova che «i vittori» sono spesso —. E la questione sia ancora proprio nell'interazione che si è avuta una trasmissione in dubbio: può intelligente della nostra ma tutt'altro che dissimile da altre che altre televisioni di altri paesi si smettono da anni.

Non ci sono dubbi, perplessità, divisioni davanti ad una rubrica di questo genere e proprio perché in questi anni ci si è abituati ad una televisione ambigua, tremebonda per cui non solo chi è seduto nelle poltrone direttoriali — e questo è quasi scontato — ma anche chi si trova davanti alla televisione, che avverte un certo scetticismo di fronte a quella sorta di sorda protezione di mezzo paroli, di verità stuggenti, di domande concordate e di risposte vaghi che conciliano un canone — se non inusitato — e se non inusitato — merito di non disturbare nessuno.

«Dicono di lei» — afferma Biagi — il personaggio centrale non sa quali domande gli verranno rivolte; non sa quale sarà il suo ruolo. E questo è un peccato. Così è potuto accadere che una trasmissione non si vede, ma i giornali ne hanno già parlato, quando i

Kino Marzullo