DOMENICA 25

televisione

1° canale

DOMENICA
10,00 SANTA MESSA
11,15 SEGNI DEI TEMPI
La gerarchia
12,30 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
13,29 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
Notiziario agricolo TV
14,45 POMERIGGIO SPORTIVO
Sanremo: Motociclismo
52° Giro d'Italia: arrivo della X tappa Potenza - Campitello Matese
PROCESSO ALLA TAPPA
17,00 LA TV DEI RAGAZZI
I Monroes: « Cacciatori di lupi »
Telefilm
18,00 E' DOMENICA, MA SENZA IMPEGNO
Presenta Paolo Villaggio
19,00 TELEGIORNALE
19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19,55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
20,30 TELEGIORNALE
21,00 IL SEGRETO DI LUCA
di Ignazio Silone
Terza puntata
Con Turi Ferro, Lydia Alfonsi, Edda Albertini, Umberto Spadaro, Franco Sportelli, Anna Maestri, Milla Sannoner, Elsa Polvorosi
Regia di Ottavio Spadaro
22,00 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
22,10 LA DOMENICA SPORTIVA
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

18,15 CONCERTO DELLA BANDA DELL'ESERCITO
17,00 TENNIS
Da Barletta: Italia-Austria di Coppa Davis
IPPICA
Da Roma: Premio Presidente della Repubblica di Galoppo
19,00 IV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
Arturo Benedetti Michelangeli
21,00 TELEGIORNALE
21,15 SETTEVOCI
Giochi musicali
Presenta Pippo Baudo
22,30 ANTOLOGIA DI TELEFILM
« Chi è Joshua Corbett? »
Regia di Ronald Kelly
23,30 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,30 Musiche della domenica; 7,34 Pari e dispari; 7,35 Culto evangelico; 8,33 Vita nei campi; 9,10 Messa cattolica; 9,30 Messa; 10,15 Salve ragazzi; 10,45 Persone in visita; 11,40 Il circolo dei solisti; 12 Contrappunto; 12,47 Punto e virgola; 13 Mezzogiorno; 14,30 Canti degli; 15,10 Zibaldone italiano; 16 Pomeriggio con Milva; 17,20 Un disco per l'estate; 18 Concerto sinfonico; 19,30 Intervallo musicale; 20,30 Batte quattro; 21,10 Concerto del clavicembalista Igor Kipnis; 22,05 Intervallo musicale; 22,30 Cori da tutto il mondo; 22,43 prossimamente.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 17,25, 18,30, 19,30, 22,10, 24; 6 Buongiorno domenica; 7,40 Bilardino a tempo di musica; 8,14 Gran Gala Varietà; 11 Chiamate Roma 3131; 12,15 Antoprima sport; 13 Il gambero; 13,35 Juke-box; 14 Supplementi di vita regionale; 14,30 Voci dal mondo; 15,03 Gli amici della domenica; 16,15 La Corrida; 18,35 L'altro radio; 17,30 Musica e sport; 18,45 Arrivano i nostri; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,55 Alto d'ore della lirica; 21,40 Il Novecento musicale italiano; 22,25 Il bran par Ci-nocitth; 22,35 Novità discografiche francesi; 23,15 Buonanotte Europa.

Terzo

Ore 9,25 La pittura in genere nell'Ottocento americano; 9,30 Cerriere dell'America; 10 Concerto di apertura; 11,15 Panorama religioso nella stampa; 12,10 Esame e la rivoluzione; 12,30 Musiche commerciabile di F. Mendelssohn-Bartholdy; 13 Intermezzo; 14 Folk-music; 14,10 Le orchestre sinfoniche; 15,30 Discutto; 16,45 Rapsodia di canti della Grande Guerra; 17,45 Discografia; 18,30 Musica leggera; 18,45 La Lanterna; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Le vie nazionali al socialismo; 21 La donna di Cochran; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Prossimo audizione. Rivista delle riviste.

LUNEDI 26

In conseguenza dello sciopero proclamato da tutti i dipendenti e collaboratori della RAI-TV, i programmi di oggi (e forse quelli dei prossimi giorni) subiranno certamente notevoli modificazioni.

televisione

1° canale

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
12,30 SAPERE
Corso di Francese
13,00 LA TERZA ETA'
Non invecchiare: i tossici
Uno stile per ogni età
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 SPECIALE TV M
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani sotto le armi
15,45 52° GIRO D'ITALIA
Arrivo dell'XI tappa: Campobasso - Scanno
PROCESSO ALLA TAPPA
17,00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Immagini del mondo
b) In famiglia. Primo episodio: « Arrivo al Campo Guillot »
18,45 TUTTILIBRI
Settimanale di informazione libraria
19,15 SAPERE
Io dico tu dici
Inchiesta sulla lingua italiana d'oggi
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 RITRATTO D'ATTORE
Amedeo Nazzari
« Tormento »
Regia di Raffaello Matarazzo
22,50 PRIMA VISIONE
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 CENTO PER CENTO
Panorama economico, a cura di G. D'Alessandro e G. Pasquarelli
22,15 UN DISCO PER L'ESTATE

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua francese; Per solo orchestra; 7,10 Musica stop; 7,48 Leggi e sentenze; 8,33 Le canzoni del mattino; 9 La comunità umana; 9,10 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11 La nostra salute; 11,08 Un disco per l'estate; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,36 Lettere aperte; 12,42 Punto e virgola; 13,20 Hit Parade; 13,50 Musiche da films; 14 Trasmissioni regionali 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Arcobaleno musicale; 16 Sorella radio; 16,30 Piccolo ascolto; 17,05 Per voi giovani; 18 L'Approdo; 19,25 Sui nostri mercati; 19,30 Luna-park; 20,15 Il convegno dei cinque; 21 Concerto; 21,50 Grandi successi italiani per orchestra; 22,30 Polifonissima; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,10 Un disco per l'estate; 7,43 Bilardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Un disco per l'estate; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 10 Koenigsmark; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Per noi adulti; 11,10 Appuntamento con Weber; 11,35 Il Complesso della settimana; I Dik Dik; 11,50 Cantano Rita Pavone e Tony Astarita; 12,05 Il salotto musicale; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Tutto da ridere; 13,35 Tarzan e la compagna; 14 Juke-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15 Selezione discografica; 15,15 Il personaggio del momento; 15,18 Canzoni napoletane; 15,35 Il giornale delle scienze; 16 Un disco per l'estate; 16,35 Piccola enciclopedia musicale; 17 Bollettino per i navigenti; 17,10 Pomeridiana; 17,35 Classe Unica; 18 Aperitivo in musica; 18,20 Non tutto ma di tutto; 19 Dischi oggi; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Corrado ferma posta; 21 Italia che lavora; 21,10 A tiro di jet; 22,15 Prima selezione di: « Un disco per l'estate ».

Terzo

Ore 9,25 Karl Jaspers; 9,45 Lettere di Johann Wolfgang Goethe; 10 Concerto di apertura; 10,45 Le Sinfonie di Anton Dvorak; 11,40 Dal Gotico al Barocco; 11,50 Musiche italiane d'oggi; 12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 12,20 Liederistica a due voci; 12,30 B. Britten; 13 Intermezzo; 14 Nuovi interpreti; 14,30 Il Novecento storico: Manuel de Falla; 15,20 F. Schubert; 15,30 Musica da camera; 16,25 *Una domanda di matrimonio*; 17 La opinioni degli altri; 17,20 Corso di lingua francese; 17,45 P. Creston; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 La Lanterna; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Le vie nazionali al socialismo; 21 La donna di Cochran; 22 Il Giornale del Terzo; 22,30 Donnerschinger Musiktage 1968; 23 Rivista delle riviste.

MARTEDI 27

televisione

1° canale

12,30 SAPERE
La civiltà cinese
Terza puntata
13,00 OGGI CARTONI ANIMATI
Le favolose avventure di Huckleberry Finn
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 SPECIALE TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani sotto le armi
15,45 52° GIRO CICLISTICO D'ITALIA
Arrivo della XII tappa: Scanno - Silvi Marina
PROCESSO ALLA TAPPA
17,00 CENTOSTORIE
Zeffirino militare
di Gianni Pollone
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Tre ragazzi in canotto
Per non parlare del cane Ciro
Prima puntata
b) Finalino musicale con Armando Romeo
18,45 LA FEDE, OGGI
19,15 SAPERE
Gli anni più lunghi
Settima ed ultima puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TEATRO-INCHIESTA N. 22
Il processo Cuocolo
Sceneggiatura di Fulvio Gicca
Con Riccardo Mangano, Mario Valgoi, Franco Graziosi, Carlo d'Angelo, Bruno Cirino, Aldo Bufi Landi, Mario Erpichini
Regia di Gianni Serra
22,30 PERCHE'?
a cura di Andrea Pitturiti
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

19,00 SAPERE
Corso di tedesco
21,00 TELEGIORNALE
21,15 DA MASARYK A DUBCEK
Programma di Alberto Baini e Francesco De Feo
Secondo episodio
22,15 UN DISCO PER L'ESTATE
Seconda selezione
Regia di Enrico Moscatelli

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua inglese; Per solo orchestra; 7,10 Musica stop; 7,48 Ieri al Parlamento; Le commissioni parlamentari; 8,33 Le canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 La ore della musica; 11,08 Un disco per l'estate; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,42 Punto e virgola; 13,20 I numeri uno; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 Un quarto d'ora di novità; 16 « Ma che storia è questa? »; 16,30 Il salturio; 17,05 Per voi giovani; 18,58 Il dialogo; 19,13 Grandi speranze; 19,30 Luna-park; 20,15 L'anello del Nibelungo: Il crepuscolo degli Dei; 21,40 XX Secolo; 22 Fantasia musicale; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,10 Un disco per l'estate; 7,43 Bilardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Un disco per l'estate; 9,05 Come e perché 9,15 Romantica; 10 Koenigsmark; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Un disco per l'estate; 13,35 Il senzatitolo; 14 Juke-box; 14,45 Appuntamento con le nostre canzoni 15 Pista di lancio; 15,35 Servizio speciale a cura del Giornale Radio, 16 Il bambulto; 16,35 Lo spazio musicale; 17,10 Pomeridiana; 17,35 Classe Unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Ping-pong; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Ferma la musica; 21,10 La voce dei lavoratori; 21,20 Tarsa Bulba; 22,15 Seconda selezione di: « Un disco per l'estate ».

Terzo

Ore 9,30 La Radio per le Scuole; 10 Concerto di apertura; 11,15 Concerto dell'organista Ireneo Fuser; 11,45 Archivio del disco; 12,20 Itinerari operistici: La « giovane scuola italiana »; 13 Intermezzo; 14 *Musiche italiane d'oggi*; 14,30 Il disco in vetrina; 15,15 F. Busoni; 15,30 Concerto sinfonico; 16,40 M. Clementi; 17,45 A. Webern; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Contestazione globale; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 Dicietto sonate di Mattia Vento; 21 Musica fuori schema; 23 Il Giornale del Terzo.

MONDOVISIONE

Pubblicità senza attori

Da ora in poi la pubblicità televisiva britannica (quella della rete privata, giacchè la BBC non trasmette inserti pubblicitari) sarà sottoposta a rigorosi controlli per evitare che il pubblico sia influenzato fino ai limiti di una vera e propria violenza psicologica. Le norme emanate dagli organi di controllo dell'ITA, sono estremamente significative (ed è interessante commisurarle alla realtà quotidiana dei Caroselli italiani): la prima proibizione, ad esempio, riguarda il divieto di utilizzare attori, sportivi, scrittori, consulenti professionali e più in generale personalità note per « raccomandare » questo o quel prodotto. Norme restrittive sono state introdotte anche per la pubblicità dei medicinali. Infine sono stati proibiti tutti i trucchi fotografici attraverso i quali molte ditte (come in Italia) migliorano abusivamente aspetti e qualità dei prodotti reclamizzati.

dall'Italia

Liturgia in discussione — Dal sei giugno, i programmi serali televisivi saranno arricchiti da una nuova rubrica religiosa, affidata a Giorgio Cazzella e Mario Gozzini. Titolo previsto: « Il terzo giorno ». Sono in programma otto puntate, che dovrebbero articolarsi come un cauto dibattito postconciliare e sulla nuova liturgia della chiesa cattolica. Alla discussione parteciperanno anche esponenti protestanti.
Tempo libero — In luglio tornerà la rubrica dedicata al tempo libero, « Controfatica », che lo scorso anno non si era rivelata molto soddisfacente. La curerà Bruno Modugno, insieme a Giuseppe Marrazzo e Paolo Gazzara. Vi avrà un ruolo importante anche Gabriella Farinon, di cui si dice addirittura che curerà direttamente la realizzazione di alcuni servizi turistici.
Sabato d'estate — Fra breve inizierà la preparazione dello spettacolo musicale destinato a rallegrare i sabato sera dell'immediate estate. « Lei non si preoccupi » (questo il rassicurante titolo decisamente televisivo) avrà come protagonisti Lissi Enrico Simonetti e Isabella Biagini. La regia è di Eros Macchi.

Calzolaio del boom — Fabio Carpi ha adattato per la tv « Il calzolaio di Vigevano », di Lucio Mastronardi. Lo sceneggiato (in due puntate) sarà tuttavia ambientato, anziché negli ultimi anni del fascismo, nel periodo del preteso « boom » economico del dopoguerra. Gli interpreti sono Gastone Moschin e Leda Negroni. Regia di Edmo Fenoglio.
Ancora il giardino — « Il giardino dei ciliegi », di Cecov, conoscerà una nuova edizione televisiva (che anzi è già in preparazione negli studi di Napoli). Il « cast » è notevole; prevede infatti: Andrenna Pagnani, Anna Miseroccchi, Tino Carraro, Gastone Moschin, Renato De Carmine, Mario Carotenuto. Successivamente verranno anche realizzati « Il gabbiano » e « Le tre sorelle », sempre di Cecov.

dall'estero

Critica anticipata — La società televisiva americana, CBS, ha deciso di tentare un rinnovamento della critica televisiva: questa estate, in via di esperimento, i critici saranno messi in condizione di vedere i programmi in anticipo, in modo da poterne pubblicare la recensione il giorno stesso della programmazione. Si vuole, così, offrire al pubblico la possibilità di una scelta critica preventiva.
Quasi un miliardo — Con una cifra ufficialmente segreta, la ABC americana ha acquistato in esclusiva i diritti televisivi per gli Stati Uniti delle Olimpiadi di Monaco del '72. Da attendibili indiscrezioni, tuttavia, risulta che la ABC dovrà pagare qualcosa come 14 milioni di dollari (quasi un miliardo).

MERCOLEDI 28

televisione

1° canale

12,30 SAPERE
Corso di francese
13,00 TANTO ERA TANTO ANTICO
Antiquariato e costume
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 SPECIALE TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani sotto le armi
15,45 52° GIRO CICLISTICO D'ITALIA
Arrivo della XIII tappa: Silvi Marina-Senigallia
PROCESSO ALLA TAPPA
17,00 GIOCAGIO'
Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
a) Tre donne, tre grandi battaglie
Terzo episodio
Adelaide Bono Cairoli
b) La vela
Dal tronco allo scafo
Terza puntata
18,45 SANTA CATERINA DA SIENA
19,15 SAPERE
Mode e stili del nostro secolo
19,45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,25 CALCIO: MILAN - AJAX
Finale della Coppa dei Campioni
Primo tempo
21,15 TELEGIORNALE
21,25 CALCIO: MILAN - AJAX
Finale della Coppa dei Campioni
Secondo tempo
22,30 IL CUORE DELLA TERRA
Dalle Amazzonia al Nordeste
La tragedia degli Indios
Programma di Alberto Pandolfi
23,15 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 COMMEDIA MUSICALE AMERICANA (1952-'56) (II)
LA MASCHERA E IL CUORE
Film - Regia di Charles Walters
Con Joan Crawford, Michael Wilding, Dorothy Patrick
22,40 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua telesca; Per solo orchestra; 7,10 Musica stop; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,33 Canzoni del mattino; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Le ore della musica; 11,08 Un disco per l'estate; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,42 Punto e virgola; 13,20 Un disco per l'estate; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,35 Il giornale di bordo; 15,45 Parata di successi; 16 Programma per i piccoli; 16,30 Folklore in salotto; 17,05 Per voi giovani; 19,13 Grandi speranze; 19,30 Luna-park; 20,15 Intervallo musicale; 20,25 Calcio - Da Madrid: Milan-Ajax; 22,20 Parata d'orchestre.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22, 24; 6 Svegliati e canta; 7,10 Un disco per l'estate; 7,48 Bilardino a tempo di musica; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Un disco per l'estate; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Koenigsmark; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio; 13,35 Le occasioni di Romolo Valli; 14 Juke-box; 14,45 Il portadischi; 15 Motivi scelti per voi; 15,18 Saggi di allievi dei Conservatori Italiani; 16 Chiamate Roma 3131; 16,35 La Discoteca del Radiocorriere; 17,10 Pomeridiana; 17,35 Classe Unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Canzoni a due tempi; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Notturno di primavera; 20,45 Un disco per l'estate; 21 Italia che lavora; 21,10 Il mondo dell'opera; 22,10 Le canzoni di Romolo Valli; 22,40 Novità discografiche americane; 23 Cronache del Mezzogiorno.

Terzo

Ore 10 Concerto di apertura; 10,45 Le Kammermusik di Paul Hindemith; 11,25 Polifonia; 11,40 Liriche da camera italiane; 12,20 Musiche parallele; 13 Intermezzo; 13,45 I maestri dell'interpretazione; 14,30 Melodramma in sintesi: La donna serpente; 15,30 Louis Spohr; 16,30 Musiche italiane d'oggi; 17,20 Corso di lingua tedesca; 17,45 F. A. Bonporti; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,30 La Turandot di Busoni; 21 Musica fuori schema; 23 Concerto.

GIOVEDI 29

televisione

1° canale

12,30 SAPERE
I popoli primitivi
Settima puntata
13,00 IN AUTO
Pronto soccorso
Guida premaman
13,25 PREVISIONI DEL TEMPO
13,30 TELEGIORNALE
14,00 SPECIALE TVM
Programma di divulgazione culturale e di orientamento professionale per i giovani sotto le armi
15,45 52° GIRO CICLISTICO D'ITALIA
Arrivo della XIV tappa: Senigallia - San Marino
PROCESSO ALLA TAPPA
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
Nicola e la TV
Fiaba di Guido Stagnaro
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Teleset
Cinegiornale dei ragazzi
18,45 QUATTROSTAGIONI
Il tabacco: le parti in causa
19,15 SAPERE
Dalla materia alla vita
Sesta puntata
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
21,00 QUEL NEGOZIO DI PIAZZA NAVONA
Quarta puntata
Con Aldo Giuffrè, Maria Grazia Bianchi, Vincenzo Sartini, Lida Ferro, Ferruccio De Ceresa, Liana Trouché, Giuliana Rivera, Luca De Filippo, Lauro Gazzolo
Regia di Mino Guerrini
22,00 TRIBUNA POLITICA
Primo dibattito tra i partiti (DC - PSI - PCI - PLI)
23,00 TELEGIORNALE

2° canale

21,00 TELEGIORNALE
21,15 A CHE GIOCO GIOCHIAMO ?
Spettacolo musicale a premi di Castaldo, Torti, Corinna
Presenta Corrado
22,30 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
Programma settimanale di Giulio Macchi

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30 Corso di lingua francese; Per sola orchestra; 7,10 Musica stop; 7,48 Ieri al Parlamento; 8,33 Le canzoni del mattino; 9 I nostri figli; 9,06 Colonna musicale; 10,05 La Radio per le Scuole; 10,35 Un disco per l'estate; 11 Padova: Inaugurazione della 47ª Fiera Internazionale; 11,30 Una voce per voi; 12,05 Contrappunto; 12,31 Sì o no; 12,42 Punto e virgola; 13,20 La Corrida; 14 Trasmissioni regionali; 14,45 Zibaldone italiano; 15,45 I nostri successi; 16 Programma per i ragazzi; 16,30 Siamo fatti così; 17,05 Per voi giovani; 19,08 Sui nostri mercati; 19,13 Grandi speranze; 19,30 Luna-park; 20,15 Un disco per l'estate; 21 Concerto del violinista Itzahk Perlman e del pianista Bruno Canino; 21,40 Orchestra diretta da Angel Pocho Gatti; 22 Tribuna politica; 23 Oggi al Parlamento.

Secondo

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 22, 24; 6 Prima di cominciare; 7,10 Un disco per l'estate; 7,43 Bilardino a tempo di musica; 8,13 Buon viaggio; 8,18 Pari e dispari; 8,40 Un disco per l'estate; 9,05 Come e perché; 9,15 Romantica; 9,40 Interludio; 10 Koenigsmark; 10,17 Caldo e freddo; 10,40 Chiamate Roma 3131; 12,20 Trasmissioni regionali; 13 Al vostro servizio; 13,35 Le occasioni di Romolo Valli; 14 Juke-box; 14,45 Su e giù per il pentagramma; 15 La rassegna del disco; 15,18 Appuntamento con Respighi, 15,35 Ruote e motori; 16 Merdiano di Roma; 16,35 Musica - Teatro; 17,10 Un disco per l'estate; 17,35 Classe Unica; 18 Aperitivo in musica; 19 Un cantante tra la folla; 19,23 Sì o no; 20 Punto e virgola; 20,11 Caccia alla voce; 21 Italia che lavora; 21,10 Tarsa Bulba; 21,40 Orchestra diretta da Carlo Esposito; 22,10 Parodiando G. A. Bibo; 22,40 Appuntamento con Nunzio Rotondo; 23 Cronache del Mezzogiorno; 21,10 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera.

Terzo

Ore 8,30 Benvenuto in Italia; 9,30 E. Wolf-Ferrari; 10 Concerto di apertura; 11,15 Musiche per strumenti a fiato; 11,50 Tastiere; 12,20 Civiltà strumentale italiana; 13 Intermezzo; 14 Voci di ieri e di oggi; 14,30 Il disco in vetrina; 15,05 M. Clementi; 15,30 Concerto di Deller Consort; 16,15 Musiche d'oggi; 17,10 Tre libri al mese; 17,20 Corso di lingua francese 17,45 C. F. E. Bach; 18 Notizie del Terzo; 18,15 Quadrante economico; 18,30 Musica leggera; 18,45 Pagina aperta 19,15 Concerto di ogni sera; 20 In Italia e all'estero; 20,15 Benvenuto Cellini; 22 Il Giornale del Terzo.

L'abitudine delle « repliche » di programmi già trasmessi diventa sempre più consistente alla tv. Anche « Una sera con Caragiale » (in onda martedì 1° ore 22) rientra in questa linea programmatica: ma si tratta, fortunatamente, di un caso non del tutto ingiustificato. La trasposizione televisiva di una serie di bozzetti ispirati a varie novelle del celebre autore rumeno, ha infatti trovato in Aldo Trifiletti e Carlo Di Stefano attenti e delicati riduttori. Nella foto: Paolo Poli e Attilio Fernandez, due fra i molti protagonisti.

QUESTA SETTIMANA

Non possiamo fare a meno di sottolineare, ancora una volta, la infelice collocazione della rubrica di Marchi « Orizzonti della scienza e della tecnica », questa settimana che « Orizzonti » ci offre un nuovo numero unico su un tema di notevole interesse generale: il sonno, i sogni, la veglia e i loro effetti sull'organismo umano. E' la seconda volta, a distanza di pochissimo tempo che la rubrica offre un numero unico di notevolissimo richiamo: l'altro è stato quello sulla esperienza della comunità terapeutica di Villa Serena — una inchiesta documentaria per molti versi davvero esemplare —. Purtroppo, la collocazione sul secondo canale in seconda serata fa sì che questi servizi vengano seguiti dal pubblico che « Orizzonti » s'è andata faticosamente conquistando negli anni: un pubblico fedele, ma obiettivamente ristretto. Tanto ristretto che perfino il « gruppo d'ascolto » predisposto dal servizio opinioni per esprimere l'indice di gradimento, a volte, non ha assolto il suo compito.

Ora questa scelta a proposito di « Orizzonti » non si può certo dire sia determinata da motivi politici o « ideologici »: il limite della rubrica, semmai, è proprio quello di cogliere solo raramente il rapporto tra i problemi « tecnici » e la organizzazione della società. No, la « cautela » che determina la collocazione di « Orizzonti » ormai fissa da parecchio tempo, e di ordine più generale: qui è la famosa concezione del « telespettatore medio » che pesa. Si dice: la gente non si interessa a queste cose, la gente non capisce. Quindi: che la rubrica sia destinata a chi proprio vuole assistervi. Naturalmente, si tratta di asserzioni che non hanno alcuna base seria. Chiunque faccia un giornale (e la televisione tutto, per certi versi, è un giornale), sa che la tecnica la medicina sono temi molto seguiti dai lettori. Quanto alla « difficoltà » della rubrica: è da dire che tra il pubblico di « Orizzonti » si trovano ed è provato dalle lettere che giungono ad ogni stagione alla redazione della rubrica — anche parecchie persone di scarsa istruzione (diciamo « istruzione », non « cultura » che è altra cosa, dirigenti televisivi permettendo).

D'altra parte, se pure fosse vero che « Orizzonti » adotta un linguaggio « difficile » o non conduce una sufficiente ricerca per rendere più chiari (pur non cedendo sul piano del rigore della informazione) gli argomenti che tratta, si tratterebbe semmai di contestare queste insufficienze alla redazione della rubrica e di spingere nella giusta direzione. Invece, si lascia che la rubrica vada avanti sempre nello stesso soico, e la si colloca in quella posizione. Dopo di che, si citano gli « indici d'ascolto » per sostenere che « Orizzonti » è « sgradita » al « telespettatore medio ». E' il solito circolo vizioso: si sceglie per una trasmissione una collocazione che corrisponde a un pubblico di ristrette dimensioni e poi si invocano proprio le ristrette dimensioni del pubblico per giustificare quella collocazione. E' una politica culturale cieca, che, in questo come in altri settori, stronca ogni ricerca e congela il taglio e il linguaggio delle rubriche.

D'altra parte, l'essere contrari ad ogni forma di sperimentazione e di ricerca sembra essere un caratteristica precipua dei dirigenti della Rai. Viene trasmesso stasera, con il titolo « Chi è Joshua Corbett? », il telefilm canadese « La tomba aperta ». Abbiamo già scritto che cinque anni fa, quando fu presentato al Premio Italia, questo telefilm fece una notevole impressione in primo luogo perché adottava un modo narrativo che, allora, appariva del tutto nuovo (in funzione di questo tipo di programma: la telecronaca diretta « ricostruita »). Un modo interessante, anche se discutibile per quel tanto di mistificazione che esso necessariamente comporta. Comunque, oggi, « La tomba aperta » non ha più certo il valore di un esperimento: ed è oggi che questo telefilm arriva su nostri video. Sconfato quasi ritardo, rimane ancora, anche per questo programma, il problema della collocazione. Quando diciamo che « La tomba aperta » non ha più il valore di un esperimento, non vogliamo dire che esso non possa risultare abbastanza inconsueto e stimolante ancora per buona parte del pubblico, abituato ai nostri telefilm di serie o a quelli americani. Ebbene, al ritardo della programmazione si aggiunge ancora la scelta di una collocazione infelice, secondaria: così che « La tomba aperta » rischia di essere visto proprio da quei gruppi di telespettatori che da esso possono essere meno colpiti. Già: ma non è proprio questo, in fondo, lo scopo che si voleve raggiungere?

Giovanni Cesareo

Filmati / Sab. 8 / domenica 25 maggio 1968