Ieri per due ore

Sciopero a Cinecittà

L'assemblea dei lavoratori ribadisce in un telegramma al sottosegretario alle Partecipazioni la esigenza della ristrutturazione e democratizzazione degli enti cinematografici di Stato

Gli stabilimenti di Cinecittà si sono fermati ieri mattina per due ore. Lo sciopero, che si è svolto dalle 7,30 alle 9,30 è stato totale. Con questa manifestazione i lavoratori hanno inteso protestare per le manovre in atto contro la ristrutturazione degli enti di Stato. I motivi dello sciopero sono chiaramente espressi nel telegramma inviato al sottosegretario alle Partecipazioni Statali, il democristiano Misasi, e approvato dall'assemblea dei lavoratori di Cinecittà riunitasi ieri pomeriggio alle ore 17: «Venuti conoscenza intenzioni ricostituire Consigli di amministrazione aziende cinematografiche di Stato — dice il telegramma — e preoccupati che ciò possa rinviare ulteriormente esigenze ristrutturazione e democratizzazione enti stessi, lavoratori Cinecittà mentre attuano sospensione lavoro invitano codesto ministero ad impedire attuazione provvedimenti provvisori e marginali». Nel corso dell'assemblea i lavoratori hanno deciso di rimanere vigilanti per impedire che vengano prese decisioni senza che sia stata effettuata una consultazione democratica delle associazioni degli autori e dei sindacati.

Intanto le assemblee dei Consigli di amministrazione di tutte le società cinematografiche statali, che ieri mattina dovevano procedere al rinnovo delle cariche, sono state aggiornate al 7 giugno. E' chiaro che, mentre si tenta di evitare — come dicevamo — di consultare le categorie interessate e quindi di por mano ad una ristrutturazione e democratizzazione assolutamente necessaria e improrogabile, si approfondisce il contrasto tra democristiani e socialisti per la distribuzione delle poltrone.

ANGELICA CONTRO IL MONDO E VICEVERSA

Angelica Ippolito (nella foto), sosterrà il ruolo di una ragazza contestatrice e ribelle nel film *Il mondo contro di me* che il regista Bruno Vergani si appresta a realizzare. La giovane attrice ha già avuto altre parti sullo schermo, ma in questa occasione per la prima volta sosterrà un ruolo di protagonista.

Un film per la Cardinale e la Spaak

Claudia Cardinale e Catherina Spaak reciteranno per la prima volta insieme, e ambedue nei ruoli di protagoniste, nel prossimo film di Marcello Fondato, dal titolo *Certo, certissimo, anzi probabile*.

Smoktunovski in viaggio per il lancio di «Ciaikovski»

MOSCA, 29

Le autorità sovietiche hanno risposto positivamente alle esigenze pubblicitarie dei produttori americani di *Ciaikovski*, coproduzione USA - URSS sulla vita del celebre musicista. Il protagonista del film, Innokenti Smoktunovski, compirà, prima della Pasqua 1970, un viaggio in Europa e nell'America del Nord, per presentare il film.

Neil Simon conferma che non vuole fare il regista

NEW YORK, 29

Il commediografo Neil Simon ha smentitoo le voci secondo cui egli esordirebbe nella regia dirigendo una parte della versione cinematografica della sua commedia a episodi *Plaza Suite*. Simon ha detto che, dopo averci molto pensato, non vuole fare il regista, e preferisce affidare il film a un unico regista per tutti e tre gli episodi.

VACANZE LIETE

RIMINI - PENSIONE ROBERTA Via Pietro da Rimini 7 Tel. 28.932 Pensione familiare vicina mare tranquilla ottimo trattamento cucina curata dalla proprietaria Giugno-settembre L. 1.700 Luglio e dal 20/8 L. 2 000 tutto compreso. Anche cabina al mare Gestione propria Sconti bambini PrenotateVi!

VISERBA / RIMINI - VILLA TRANQUILLA Via Sacramora Tel. 38 657 Tranquilla familiare camere con/senza servizi. Bassa 1600/1800 Alta 2400/2600 complessive CURA TERMALE ACQUA SACRAMORA: GRATIS.

RIMINI - PENSIONE DARLING Via Tolmino 9 Tel 27 343 Moderna costruzione centrale - tranquilla a 100 m. dal mare camere con e senza servizi - parcheggio - gestione propria. Bassa 1800/2000 - Alta interpellateci.

GATTEO MARE - HOTEL SPIAGGIA Tel 86.241 - II Cat. Direttamente sulla spiaggia accogliente ogni confort parcheggio - Giugno 2800 Alta 3700 Settembre 2400.

VISERBA/RIMINI - PENSIONE COSETTA Tel. 38 002 Nuova costruzione - vicino mare tranquilla cucina genuina parcheggio gestione propria prezzi modici Interpellateci

VISERBA / RIMINI - HOTEL TRITONE Tel 38 040 Direttamente mare camere servizi balconi ascensore autoparco. Bassa 2000 Alta 2600/3500 complessive

RIVAZZURRA/RIMINI - HOTEL NIZZA Tel 30 783 Vicinissimo mare Moderni conforts tranquillo - Parcheggio - Ottimo trattamento - Giugno-settembre 1.700.

NOLI (Savona) - PENSIONE INES Via Vignolo, telef 78 086 Vicinissima mare, completamente rinnovata. solito ottimo trattamento, specialità pesci Tariffe convenienti

ALBERGO ITALIA - Tel. 71.414 Vetriolo Termo (Trento) m. 1500 Stag estiva 25/6-15/9 Invernale 5/12-15/4 Prezzi speciali bassa stag. e per famiglie. Recapito Milano tel. 364 196.

IGEA MARINA - PENSIONE «VILLA VALERIA» Via Virgilio 96 Camere con/senza servizi vicina mare ottimo trattamento familiare tranquilla giardino Maggio giugno sett prezzo eccezionale 1400/1600 tutto compreso Alta interpellateci

VISERBELLA/RIMINI - HOTEL ALCAZAR Tel 38 014 Direttamente mare - Autoparco Bassa 1900/2100 - Alta 2400/3200 complessive

CESENATICO - PENSIONE CHERI Viale Caboto - Telefono 80 391 Moderna tranquilla tutte camere con bagno Bassa 1800 complessive Alta interpellateci Direz propria

RIMINI - PENSIONE LUIGINA Tel 27 330 Ottimo trattamento vicino mare Giugno settembre 1500 Luglio 1800 complessive

RIMINI - SAN GIULIANO MARE - PENSIONE GIANCARLA Tel 26 960 Vicinissima mare camere con acqua calda e fredda balconi ottima cucina abbondante Giugno 1500/1600 Luglio 1900/2200 Agosto modicissimi Interpellateci Direz Prop Morandi

TRENTINO Valli di Sole, Pejo e Rabbi 14 centri turistici da 650 a 1800 metri 105 alberghi di ogni categoria 450 appartamenti privati. Informa A.A.C.S. 38027 Malè (TN) tel. (0463) 91.280.

I mille giorni di Anna Bolena

SHEPPERTON — L'attrice Geneviève Bujold nella parte di Anna Bolena si prepara ad interpretare una scena del film «Thousand days» («Mille giorni»). Nel ruolo di Enrico VIII recita — com'è noto — Richard Burton

le prime

Cinema

Amore e rabbia

Qualche anno fa, *Amore e rabbia* era stato annunciato col titolo *Vangelo 70*, come un'esercitazione a più mani sul tema del confronto tra le parabole cristiane e il mondo moderno. Poi uno degli «episodi» previsti, quello di Zurlini, fu dilatato a lungometraggio, e divenne *Seduto alla sua destra*. Altrimenti integrato, *Vangelo 70* appare ora sugli schermi sotto la generica intestazione di *Amore e rabbia*.

Sono cinque «pezzi», rispettivamente firmati da Carlo Lizzani; Bernardo Bertolucci; Pier Paolo Pasolini; Jean-Luc Godard; Marco Bellocchio ed Elda Tattoli. L'ispirazione evangelica è rimasta, più o meno, nei primi tre; per il quarto, si può parlare d'un vago riferimento biblico alla vicenda del Figliol prodigo. La varietà dell'impegno manifestato dagli autori, e la diversità (non necessariamente correlativa) dei risultati inducono comunque a un breve esame in dettaglio, restando chiaro che lo stesso genere «episodico» ha fatto il suo tempo.

L'indifferenza di Carlo Lizzani vede nei panni del «buon samaritano» un malvivente newyorkese, che è l'unico a fermarsi (ma è la polizia della strada a bloccarlo) per soccorrere le vittime d'un incidente stradale: sia pure cercando, poi, tortuose scappatoie. In verità, l'accostamento alla parabola è forzoso ed esterno: ma il raccontino è girato e montato con gelida destrezza.

L'agonia di Bernardo Bertolucci è fra tutte, e in misura netta, la pagina migliore. C'è lo spunto: un uomo che, sul passo estremo della vita, si accorge di aver verdeggiato (come il Fico infruttuoso), senza offrir nulla di sé agli altri. C'è l'invenzione: quest'uomo è, per di più, un uomo di Chiesa, e di alto rango, forse lo stesso Papa. C'è una eccezionale realizzazione plastica e mimica e fonetica, da parte di Julian Beck e degli altri attori del Living, bene inquadrata nel ritmo cinematografico.

La sequenza del fiore di carta di Pier Paolo Pasolini sembra invece un ritaglio delle sue opere maggiori: Ninetto Davoli innocente ed ignavo «sottoproletario» immerso nel caos della società «opulenta», non risponde al richiamo di Dio ed è fulminato da una saetta celeste. Volti e immagini della tragedia contemporanea (dal Vietnam a Guevara, ecc.), sovrimpressi sul tumulto del traffico romano, non paiono sufficienti a stabilire laceranti paragoni, né ad attribuire eventuali, nuove responsabilità.

Nell'*Amore* di Jean-Luc Godard la storia di *Romeo e Giulietta* (o, per esplicita citazione, dei raciniani Tito e Berenice), rivive in due giovani emblema l'una della democrazia (borghese, naturalmente), l'altro della Rivoluzione. Uno scherzetto intellettuale, non senza divagazioni sul mestiere e sulla essenza del cinema, per «addetti ai lavori».

Discutiamo, discutiamo di Marco Bellocchio ed Elda Tattoli, punta lo sguardo sulla contestazione studentesca. E giovani universitari sono gli interpreti, con l'aggiunta dello stesso Bellocchio. E', in sostanza, un aspro dibattito tra allievi e docenti, nelle cui parole e nei cui atteggiamenti si riflettono varie posizioni politiche e culturali. Ma la «chiave» non è quella della «documentazione»: si tratta, bensì, d'una deformazione grottesca, stilisticamente smaniosa quanto incerta, e inclinante in modo pericoloso verso un goliardismo di stampo antico. Utili motivi di meditazione se ne possono tuttavia desumere: circa le *differenze* che corrono, ad esempio, tra il pedinamento della aneddotica spicciola e la rappresentazione di una realtà complessa.

Amore e rabbia è tutto a colori, e su schermo largo.

La virtù sdraiata

Questo film non meriterebbe niente più del rapido cenno che ne abbiamo fatto dal Festival di Cannes, dove lo si è presentato col titolo *The appointment* («L'appuntamento»). Per dovere di cronaca, ricordiamo tuttavia, in breve, la trama: un avvocato romano di mezza età, scapolo e complessato, di nome Federico, s'innamora d'una indossatrice flessuosa e misteriosa, di nome Carla Singolari: circostanze, conseguenti a strane «rivelazioni» dell'ex fidanzato di Carla (un collega di Federico), inducono il protagonista a sospettare che la sua bella svolga una saltuaria attività di «squillo». Nonostante ciò, egli la sposa, ma la tormenta con la sua reticente gelosia sino a spingerla al suicidio. Dopo lo irreparabile, viene accertato che Carla era monda d'ogni colpa...

Frutto evidente d'un colpo di scirocco, *La virtù sdraiata* è stato diretto da Sidney Lumet con la mano sinistra. Situazioni, dialoghi, ambientazione, tutto è raccapricciante, e il sorrisetto vampiresco di Omar Shariff distrugge il poco che, forse, si poteva salvare, almeno come credibilità al livello psicologico. Lei è Anouk Aimee. Tra gli altri, c'è pure Lotte Lenya, ridotta al rango di megera fascista, ahimè. Colore

ag. sa.

La moglie di Lancaster chiede il divorzio

SANTA MONICA, 29

Marie Anderson, moglie del noto attore americano Burt Lancaster, ha chiesto il divorzio. I due, sposati da ventidue anni e con cinque figli, si erano separati nel gennaio del 1967.

Nel suo esposto al giudice, Marie Anderson, che ha 51 anni, cioè quattro meno del marito, accusa quest'ultimo di averla trattata «con estrema crudeltà mentale e di averle inflitto dolorose sofferenze mentali».

La donna afferma di non avere ricchezze sufficienti, redditi o altre fonti di danaro col quale pagare gli avvocati e le spese di giustizia e per mantenere se stessa e i figli. Essa chiede pertanto, oltre alla custodia delle figlie femmine (che sono tre), un assegno alimentare per lei e le figlie.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

4° concerto al Ridotto dell'Opera

Stasera, alle 21, quarto concerto per gli «Incontri musicali romani». Verranno eseguite musiche di Cesare Negri (XVI sec.), Anonimo del XVI sec., Vincenzo Galilei, Francesco Sor, Goffredo Petrassi, Manuel De Falla, Joaquin Rodrigo, Marcello Panni, Alberto Soresina. Prenderanno parte al concerto i solisti Ernesto Bitetti, Majore Wright, Tommaso Ruta, Maurizio e Antonio Saldarelli oltre al Sestetto italiano Luca Marenzio.

All'Opera terza del Giocatore e ultima di Aida

Domani, alle 21, in abb. alle terze serali, replica de «Il giocatore» di Sergei Prokofiev (rappr. n. 85), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Giovanni Poli. Scene di Giuseppe Zigaina. Interpreti principali: Jolanda Meneguzzer, Mirella Parutto, Franca Mattiucci, Juan Oncina, Nicola Rossi Lemeni, Gino Sinimberghi, Scipio Colombo, Ettore Geri e Claudio Giombi. Maestro del coro Tullio Boni. Domenica, alle 17, fuori abbonamento, ultima replica di «Aida», diretta dal maestro Ugo Catania e interpretata da Marisa Baldazzi, Franca Mattiucci, Giuseppe Vertechi, Attilio D'Orazi, Loris Gambelli e Paolo Dari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Alle 19 Sala Casella «I ferri del mestiere» M.o De Robertis illustrerà il clavicembalo. I soci della sezione giovanile sono invitati

ASS. MUSICALE ROMANA
Lunedì alle 21,15 al Piper Club J.S. Bach

ASS. PERGOLESIANA
Domenica alle 21,15 Chiesa americana S. Paolo 4° concerto stagione '69 Musiche Bach, Pergolesi, Scelsi, Bucchi, Strawinsky

SOLISTI DI ROMA
Giovedì alle 21,15 Palazzo Braschi (P.za S. Pantaleo) Nono ciclo concerti musica camera sec. XVII e XVIII

TEATRI

ABACO (Lung.re Mellini 33-A)
Riposo

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Alle 21.30 ultima settimana la C.ia «Il Gruppo» dir. E. Torricella nel «Primo spettacolo di nonsenso in Italia» (nuova edizione) con F. Buffa, V. Ciccocioppo, S. Martino, E. Mesiti, W. Piergentili, E. Torricella

ALL'ARTE CLUB
Alle 21,30 «I Folli» in «Vicolo dei barboni» commedia in 2 tempi di Nino De Tollis con A. Bon, M. Faggi, M. Monti, A. Perlini, D. Reggente. Regia De Tollis

ARLECCHINO (Tel. 688569)
Alle 21,30 «Faust '67» di Tommaso Landolfi. Regia Sandro Sequi.

BEAT 72
Imminente rappresentazione del Gruppo Teatro in «Woyzeck» di Buchner

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta «Ave Maria» riduzione teatrale di E. Simene. Prezzi familiari

CAB 37
Alle 23 Fiorenzo Fiorentini presenta «Che ne pensate del 69?» cabaret chantant con L. Banfi, M.L. Serena, D. Gallotti. Ultimissimi giorni.

CENTOUNO (V. Euclide Turba 26 - traversa Viale Angelico)
Alle ore 15,30 e 17,30 C.ia Teatro Nuovo Mondo presenta «L'allegra banda» commedia per ragazzi di Tito Pigneiro. Musiche Lillian Paz. Regia Roberto Galve

CENTRALE
Alle 21,15 la Comunità teatrale Emilia-Romagna presenta «Il precettore» di Bertold Brecht. Regia R. Guicciardini

CHIESA S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE (Foro Romano - Tel. 684654)
Alle 21,15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «S. Francesco - Jacopone da Todi» con G. Mongiovino, G. Maestà, M. Tempesta, L. Rabbi. Regia Maestà.

CORDINO
Stasera alle 22,30 2ª settimana «Satiricchion» di Guasta, Ferri, Curatola con G. D'Angelo, T. Piazza, A. Pometti, R. Rufino, O. Stracuzzi. Al piano Lillo. Regia M. Barletta

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,45 ultima settimana Daisy Lumini e Beppe Chierici in «Daisy come folklore e Beppe come Brassens» recital di canzoni

DE' SERVI
Alle 18 saggio di danza Palestra I.C.F. (Monteverde) coreografa Diana Passaggio.

DI VIA STAMIRA
Le repliche sono sospese. Riprenderanno a ottobre

ELISEO
Alle 21,15 C.ia dir. F. Zeffirelli con G. Giannini e A.M. Guarnieri, A. Brogi in «La promessa»

FILMSTUDIO 76 (Via Orti d'Alibert 1-c)
Alle 18, 20, 22,30 «I figli della violenza» di Luis Buñuel (1950) con Estella Inda

FOLKSTUDIO
Alle 22 Spirituals con i Folkstudio Singers con A. Savage, B. Ward, L. Trotman, E. Hawkins, folk inglese con Nancy Levine.

FORO ROMANO (Suoni e luci)
Alle 21 italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo inglese

IL NOCCIOLO
Alle 22 musica jazz Sebastiao brasiliano, Crisostomo chitarra flamenca.

PARIOLI
Riposo

PUFF
Alle 22,30 «I racconti dello zio Tom..maso» con L. Fiorini, E. Eco, R. Licary, G. D'Angelo, F. Latini. Testi Peres, Rossi, Latini, Piegari

QUIRINO
Alle 21,15 Tino Buazzelli in «Mercadet, l'affarista» di Honoré De Balzac con G. Giacobbe, N. Languasco, R. Giangrande, F. Andreassi, R. Paoletti, P. De Luca. Regia T. Buazzelli. Scene M. Scandella

ROSSINI
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Checco e Anita Durante, Leila Ducci con «Secondo arriva primo» novità comicissima di A. Retti. Regia C. Durante

SATIRI (Tel. 565352)
Alle 21,45, prima, C.ia del Porcospino II° con «Una purga per bebè» grande successo comico di Georges Feydeau con Carlotta Barilli e Paolo Bonacelli

SISTINA
Alle ore 21,15 Nino Taranto presenta Antonella Steni, Elio Pandolfi, Enrico Simonetti nello spettacolo musicale «Indiavolation» di D. Verde e B. Broccoli. Coreogr. Don Lurio

TORDINONA (Ex Pirandello - Via Acquasparta, 16 - Tel. 652498)
Alle 21,30 Gruppoteatro Camilo Torres con «Teologia della rivoluzione» di Mario Moretti e Giuseppe Vaccari. Regia Vilda Ciurlo. Musiche Franco Potenza.

VALLE
Riposo

ARENE

LUCCIOLA: Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Pendulum, con G. Peppard G ◆ e rivista Trottolino

Saranno quattro le «voci nuove» al Festival di Sanremo

SANREMO, 29

Il prossimo Festival di Sanremo sarà preceduto da due competizioni canore in cui verranno scelte quattro delle dodici «voci nuove» che prenderanno parte alla manifestazione assieme ai ventiquattro «grandi». La prima si svolgerà, come già avvenne negli anni passati, a Castrocaro: i primi due classificati parteciperanno di diritto al Festival di Sanremo. L'altro concorso sarà organizzato a Sanremo, in data ancora da destinarsi. A questa manifestazione parteciperanno giovani cantanti indicati dagli stessi discografici. I primi due classificati parteciperanno — come i loro colleghi di Castrocaro — al Festival, giunto alla ventesima edizione. Le altre «otto voci» verranno invece scelte direttamente dalle case discografiche.

Anna Magnani parte oggi per Londra

Anna Magnani parte oggi da Roma in ferrovia alle ore 15, diretta a Londra dove, il 2 giugno debutterà sui palcoscenici londinesi con *La lupa*. La compagnia, che ha concluso le prove a Viterbo, partirà, invece domani dall'aeroporto di Fiumicino.

Come è noto, *La lupa* viene presentato all'Aldwych Theatre nell'ambito della Rassegna internazionale del teatro organizzata dalla «Royal Shakespeare Company»

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Le amanti di Dracula (prima)
ALFIERI (Tel. 290.251) Una lunga fila di croci (prima)
AMERICA (Tel. 586.168) Sfida negli abissi, con J. Caan DR ◆
ANTARES (Tel. 890.947) La pulce nell'orecchio, con R. Harrison SA ◆
APPIO (Tel. 779.638) Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The assassination bureau
ARISTON (Tel. 353.230) Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Intrigo a Cape Town (prima)
ATLANTIC (Tel. 76.10.656) 2001: odissea nello spazio, con K. Dullea A ◆◆◆◆
AVANA (Tel. 51.15.105) 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

BALDUINA (Tel. 347.592) Pendulum, con G. Peppard G ◆
BARBERINI (Tel. 471.707) Z - L'orgia del potere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Hollywood party, con Peter Sellers C ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆
CAPITOL (Tel. 393.280) Sfida negli abissi, con J. Caan DR ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) L'amante di Gramigna, con G. M. Volonte (VM 14) DR ◆◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465) La via lattea, di L. Buñuel DR ◆◆◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆
COLA DI RIENZO (T. 350.584) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆
CORSO (Tel. 671.691) Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆
EDEN (Tel. 380.188) 2001: odissea nello spazio, con K. Dullea A ◆◆◆◆
EMBASSY (Tel. 870.245) La virtù sdraiata, con O. Sharif DR ◆
EMPIRE (Tel. 855.622) Il capitano di lungo sorso
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.0986) L'amante di Gramigna con G. M. Volonte (VM 14) DR ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Intrigo a Cape Town (prima)
FIAMMA (Tel. 471.100) Amore e rabbia, con J. Beck DR ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Millioneves of sumuru
GALLERIA (Tel. 673.267) Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ◆
GARDEN (Tel. 582.848) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆
GIARDINO (Tel. 894.946) 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
GOLDEN (Tel. 755.002) Brucia ragazzo brucia, con F. Prevost (VM 18) S ◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) I Beatles: il sottomarino giallo (prima)
IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745) Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Vallee (VM 18) S ◆
IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.681) Dolce novembre (prima)
MAESTOSO (Tel. 786.086) C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
METROPOLITAN (T. 689.400) Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆
MIGNON (Tel. 869.493) Cinema d'Essai: L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285) Una ragazza piuttosto complicata, con C. Spaak (VM 18) DR ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Sette baschi rossi
MONDIAL (Tel. 834.876) Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Le amanti di Dracula (prima)
OLIMPICO (Tel. 302.635) La battaglia del Sinai (prima)
PALAZZO (Tel. 49.56.631) Le amanti di Dracula (prima)
PARIS (Tel. 754.368) Il magliaro, con A. Sordi (VM 18) DR ◆◆
PASQUINO (Tel. 503622) Far From the Madding Crowd (in originale)
PLAZA (Tel. 681.193) Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 14) DR ◆◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Un certo giorno, con B. De Vita DR ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) I complessi, con A. Sordi SA ◆◆
REALE (Tel. 580.234) Una lunga fila di croci (prima)
REX (Tel. 884.165) Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆
RITZ (Tel. 837.481) Una lunga fila di croci (prima)
RIVOLI (Tel. 460.883) Non tirate il diavolo per la coda, con Y. Montand (VM 14) SA ◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Valee (VM 18) S ◆
ROYAL (Tel. 770.549) Spartacus, con K. Douglas DR ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504) Baci rubati, con J.P. Leavol (VM 18) S ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023) A qualsiasi prezzo, con W. Pidgeon A ◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Gli intoccabili, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ◆◆◆
TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390) La virtù sdraiata, con Omar Sharif (VM 14) DR ◆
TREVI (Tel. 689.619) Funny Girl, con B. Streisand M ◆◆
TRIOMPHE (Tel. 838.0003) Il magliaro, con A. Sordi (VM 18) DR ◆◆
UNIVERSAL L'uomo venuto dal Cremlino, con A. Quinn DR ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

Seconde visioni

ACILIA: Zorro contro Maciste con P. Bruce SM ◆
ADRIACINE: Tutti insieme appassionatamente, con Julie Andrews M ◆
AFRICA: El «Che» Guevara, con F. Rabal DR ◆◆
AIRONE: Missione compiuta Stop bacioni Matt Helm, con D. Martin SA ◆
ALASKA: Violence, con T. Laughlin (VM 18) DR ◆
ALBA: Attentato al pudore, con J. Brel DR ◆
ALCE: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆
ALCYONE: Grande rapina alla torre di Londra, con K. Kinski G ◆
AMBASCIATORI: Una meravigliosa realtà, con G. Peppard SA ◆
AMBRA JOVINELLI: Pendulum, con G. Peppard G ◆ e rivista
ANIENE: L'oro di Mackenna, con G. Peck A ◆◆
APOLLO: Prudenza e la pillola, con D. Niven (VM 14) S ◆
AQUILA: L'oro di Mackenna, con G. Peck A ◆◆
ARALDO: Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆
ARGO: Come rubare un quintale di diamanti in Russia (ad inviti)
ARIEL: L'artiglio blu, con K. Kinski (VM 18) G ◆
ASTOR: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
AUGUSTUS: Pendulum, con G. Peppard G ◆
AURELIO: Hilde e Hans il miracolo dell'amore, con K. Door (VM 14) S ◆
AUREO: Gli intoccabili, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
AURORA: I giganti del Mediterraneo, con D. Lancaster A ◆
AUSONIA: La notte dell'agguato, con G. Peck DR ◆
AVORIO: Il risveglio della mummia G ◆
BELSITO: Banditi a Roma, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
BOITO: L'oro di Mackenna, con G. Peck A ◆◆
BRASIL: L'irresistibile coppia, con Stanlio e Ollio C ◆◆
BRISTOL: Vivere da vigliacchi morire da eroi, con E. Borgnine A ◆
BROADWAY: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
CALIFORNIA: Joko invoca Dio e muori, con R. Harrison A ◆
CASSIO: Il marinaio del Gibilterra, con J. Moreau DR ◆◆
CASTELLO: La morte non ha sesso, con J. Mills G ◆
CLODIO: I 7 senza gloria, con M. Caine DR ◆
COLORADO: Prossima apertura
CORALLO: Il volo della fenice con J. Stewart DR ◆◆
CRISTALLO: La più grande rapina del West, con G. Hilton A ◆
DEL VASCELLO: Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
DIAMANTE: Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ◆◆
DIANA: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
DORIA: L'oro di Mackenna, con G. Peck A ◆◆
EDELWEISS: Riusciranno i nostri eroi ? con A. Sordi C ◆
ESPERIA: Gli intoccabili
ESPERO: Diario segreto di una minorenne, con M. Biscardi (VM 18) S ◆
FARNESE: Testimone d'accusa con T. Power G ◆◆
FOGLIANO: 50 000 maledetti dollari
GIULIO CESARE: Paris secret (VM 18) DO ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Carnevale dei ladri, con S. Boyd SA ◆
IMPERO: Lo scatenato il bastardo il rinnegato
INDUNO: 2001: odissea nello spazio, con K. Dullea A ◆◆◆◆
JOLLY: Rasputin monaco folle con C. Lee DR ◆
JONIO: La fredda alba del commissario Joss, con Jean Gabin (VM 14) G ◆◆
LEBLON: Satanik, con M. Konopka G ◆
LUXOR: La bara del vampiro, con A. Salazar G ◆
MADISON: L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 18) SA ◆
MASSIMO: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
NEVADA: Trappola per 4, con L. Jeffries A ◆
NIAGARA: La congiuntura, con V. Gassman SA ◆
NUOVO: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA: La signora del cagnolino, con I. Savvina DR ◆◆◆◆
PALLADIUM: I guerriglieri dell'Amazzonia A ◆
PLANETARIO: Astronomia
PRENESTE: Summit, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆
PRIMA PORTA: Vincitori e vinti, con S. Tracy DR ◆◆◆◆◆
PRINCIPE: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
RENO: Il buco in fronte, con A. Ghidra A ◆
RIALTO: Rassegna Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ◆◆
RUBINO: The Brotherhood (in originale)
SPLENDID: Il più felice dei miliardari con F. Mc Murray M ◆
TIRRENO: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
TRIANON: Costretto ad uccidere, con C. Heston A ◆◆
TUSCOLO: Il libro della giungla DA ◆
ULISSE: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
VERBANO: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
VOLTURNO: La collezionista, con H. Politoff (VM 18) S ◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert, 1.C (Via Lungara) Telef. 650 464
Ore 18 - 20 - 22,30
I FIGLI DELLA VIOLENZA
LOS OLVIDADOS
di LUIS BUNUEL

Terze visioni

COLLOSSEO: Poor Cow, con C. White (VM 18) S ◆◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: L'ultimo safari, con S. Granger A ◆
DELLE RONDINI: La vecchia legge del West, con J. Coburn A ◆◆
ELDORADO: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
FARO: Un dollaro per 7 vigliacchi
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ODEON: Tutti cadranno in trappola, con S. Knight G ◆
ORIENTE: I protagonisti, con J. Sorel DR ◆
PLATINO: Il più grande colpo della malavita americana con G. Nader A ◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Cinque marines per 100 ragazze
REGILLA: I mercenari di Macao, con J. Palance A ◆
SALA UMBERTO: Gioco perverso, con M. Caine (VM 18) DR ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il Tigre centra il bersaglio
BELLE ARTI: Questa pazza pazza pazza gioventù
COLUMBUS: Agente 4K2 chiede aiuto, con D. Janssen G ◆◆
DELLE PROVINCE: Lo sceriffo senza stella
EUCLIDE: Indovina chi viene a merenda, con Franchi-Ingrassia C ◆
MONTE ZEBIO: Cineforum
ORIONE: Agguato nella savana, con H. Guardino A ◆
PANFILO: [illegible]
PIO X: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R. Danton A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alaska, Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, Niagara, Nuovo Olympia, Oriente, Orione, Palazzo, Pasquino, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse. TEATRI: Quirino. Per gli altri le relative informazioni e riduzioni ai vari botteghini.

OGGI al SUPERCINEMA
IN ESCLUSIVA
42 ATTORI DI FAMA INTERNAZIONALE
UN FILM DI
DARRYL F. ZANUCK
IL GIORNO PIÙ LUNGO
tratto dal romanzo di CORNELIUS RYAN

ORARIO SPETTACOLI: 16 - 19,30 - 22 — FINO A NUOVO AVVISO SONO TASSATIVAMENTE SOSPESE TESSERE E BIGLIETTI OMAGGIO A QUALSIASI TITOLO RILASCIATI

NOVITA' PER UOMO
UNO STRAORDINARIO PRODOTTO CHE ELIMINA I CAPELLI GRIGI
La nuovissima RI-NO-VA Ist risolve completamente il problema dei capelli grigi maschili.
Non è una comune tintura, non occorre scegliere tinte prefissate. Basta applicarla una volta ogni 3 settimane per ridare ai capelli grigi il colore di gioventù, sia esso stato castano, castano scuro, bruno, nero o di ogni tinta intermedia. RI-NO-VA Ist vi consente di ottenere un risultato immediato o progressivo, a vostra scelta.
E' un prodotto dei Laboratori Vaj di Piacenza, in vendita nelle profumerie e farmacie.

ASCA ASSICURAZIONI
convenzionata organizzazioni democratiche con tariffe RC Auto eccezionali CERCA PRODUTTORI Roma Provincia. Telefonare ore ufficio 841.105 - 858.795.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienze sessuali). Consultazioni e cure rapide pre-matrimoniali.
Dott. PIETRO MONACO
Roma Via del Viminale, 38, int. 4 (Stazione Termini) - Orario 9-12 e 15-19 festivi 9-10 - Tel 47 11 10 (Non si curano veneree, pelle ecc.)
SALE ATTESA SEPARATE
A Com Roma 16019 del 22-11-56

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)