Un marito arrendevole

HOLLYWOOD — L'attrice Juliet Prowse si è sposata l'altro ieri a Beverly Hills con il danzatore e coreografo Eddie James. Juliet fu per un certo periodo fidanzata con Frank Sinatra; ma il matrimonio andò a monte perchè il cantante-attore non voleva che la futura moglie continuasse a lavorare nel mondo dello spettacolo. Evidentemente, James si è dimostrato più comprensivo di Sinatra. Nella foto: gli sposi dopo la cerimonia

in breve

Film in Mozambico per O'Toole, Steiger e Mitchum

LOURENCO MARQUES, 2.

Peter O' Toole, Rod Steiger e Robert Mitchum saranno i protagonisti di un film in cinerama che sarà girato interamente nel Mozambico.

« Come l'amore » per l'Italia al festival di Sydney

SYDNEY, 2.

Al Festival di Sydney, in programma dal 4 al 16 giugno, l'Italia sarà rappresentata da « Come l'amore » di Enzo Muzii, il film che ha vinto l'anno scorso il premio speciale della giuria al Festival di Berlino. Lo stesso film verrà presentato al Festival di Melbourne che si svolgerà dal 6 al 21 giugno.

E' morto Rhys Williams

SANTA MONICA, 2.

Rhys Williams, noto caratterista di Hollywood di origine gallese, è morto all'età di 71 anni. Era apparso in numerosissimi film, da « Com'era verde la mia valle » a « Johnny Guitar » e a « Il nostro agente Flint ». Aveva spesso lavorato anche alla televisione e in teatro.

« Tunc », autodistruzione di un inventore

Gli sceneggiatori Basilio Franchina e Ben Barzman hanno completato la stesura della riduzione cinematografica del romanzo « Tunc » di Lawrence Durrell, l'autore di « Justine ».

Il libro, narra la drammatica storia di un inventore che, assalito dal sistema distruttivo di una grande industria, rinuncia al successo per ritornare ad essere se stesso autodistruggendosi.

« Ma nuit chez Maud » vince il Premio Max Ophüls

PARIGI, 2.

Il quarto Premio Max Ophüls è stato assegnato al film « Ma nuit Chez Maud » di Eric Rohmer, interpretato da Jean-Louis Trintignant e Françoise Fabian.

Il Premio Max Ophüls viene attribuito da una giuria di critici e di registi cinematografici « nell'intento di attirare l'attenzione del pubblico su opere meritevoli per la qualità della regia » Negli anni scorsi il riconoscimento è andato a Wolker Schoeondorff, Jacques Demy, Bernardo Bertolucci e Sandro Franchini.

Lee Marvin cow-boy romantico

NEW YORK, 2.

Il 2 giugno cominceranno le riprese del nuovo film di Lee Marvin, « Monte Walsh », che sarà diretto da William Fraker. Il film, che narra il dramma di un cow-boy che cerca di restare fedele ai suoi ideali in un mondo che progredisce troppo rapidamente, è tratto da un romanzo di Jack Schaefer, l'autore di « Shane ».

Le cure di Liz Taylor fanno dimagrire Burton

LONDRA, 2.

Richard Burton, a Londra, in vista dell'inizio delle riprese di « Anna dei mille giorni », dove interpreta il complesso personaggio storico di Enrico VIII, ha dichiarato che le cure prescritte a sua moglie Elizabeth Taylor si sono rivelate utili a lui.

Durante il riposo trascorso nella casa dei Burton nel Messico, in seguito ai disturbi provati da Liz alla schiena, la diva aveva avuto dai medici il consiglio di dimagrire un po'. Nonostante gli appositi esercizi, però, è aumentata di una decina di chili, mentre il marito, eseguendo gli stessi esercizi, è dimagrito di cinque chili.

Agnès Varda « gioca » con la macchina da presa

HOLLYWOOD, 2.

La regista francese Agnès Varda sta da qualche tempo in America, dove « gioca », come lei stessa afferma, con la macchina da presa. Sta realizzando, infatti, un film per metà a soggetto e per metà documentario su Hollywood, intitolato « Celebrità, bugie e amori ».

Esce dalla scena dopo sette anni un « musical »

LONDRA, 2.

Sono terminati a Londra gli spettacoli del « musical » « The black and white minstrel show » (« Lo spettacolo dei menestrelli bianchi e neri »). Non era forse famoso come « Oklahoma », « South Pacific » o « West side story », ma, nonostante ciò, ha battuto tutti i primati mondiali di durata. Si rappresentava, infatti, ininterrottamente dal 25 maggio 1962: 4354 spettacoli, per oltre cinque milioni e mezzo di spettatori. Lo spettacolo, naturalmente, è troppo redditizio per morire. A novembre, ricomincerà con un nuovo titolo.

Settimane musicali di Lucerna

LUCERNA, 2

E' stato reso noto il programma delle Settimane internazionali di musica di Lucerna, che si terranno nella città svizzera dal 13 agosto al 7 settembre. Alla manifestazione partecipano numerosi artisti, fra i quali Istvan Kertesz, Herbert von Karajan, Antal Dorati, Eugen Jochum, Geza Anda, Nikita Magaloff, Zino Francescatti, Arthur Grumiaux, Wolfgang Schneiderhan, Christa Ludwig ed altri. Nell'ambito delle « Settimane », giunte ormai al ventunesimo anno di vita, sarà assegnato a von Karajan il Premio d'arte della città di Lucerna

Al concorso « Casagrande »

Due forti pianisti dai paesi socialisti

Il bulgaro Bozidar Noev e l'ungherese Gyula Kiss ai primi due posti

Dal nostro inviato

VILLALAGO, 2

Sempre più si rivela come una meraviglia il ripristino (opera dell'architetto Zegretti) di Villalago, nel Parco provinciale di Piediluco, dove si è avviato (Petite Messe Solennelle di Rossini), *e continua, l'annunciato ciclo di « Incontri musicali », promossi dall'Amministrazione provinciale di Terni.*

La meraviglia è costituita dalla moderna sistemazione della villa, a mezza costa sulla montagna, circondata da un verde favoloso. Ieri però pioveva, e quando è arrivata l'ora del pianoforte, è mancata l'energia elettrica, sicchè Mozart (la sottile Sonata *K. 330) è stato ascoltato in una penombra niente affatto disdicevole.*

Suonava un tedesco — giovanissimo e in estasi — Manfred Fock, giunto al quarto posto nella classifica del concorso pianistico internazionale « Alessandro Casagrande ». Questa manifestazione, che si tiene a Terni (ri si è svolta tra il 27 e il 31 maggio), è giunta alla quarta edizione e vuole onorare la memoria del musicista del luogo, Alessandro Casagrande, insegnante di pianoforte, direttore dell'Istituto musicale « Briccialdi » e anche compositore, scomparso a quarantadue anni, nel 1964. Il concorso si è acquistata una larga risonanza (sono in palio circa due milioni di premi) e quest'anno è stato particolarmente affollato e difficile, poi, non soltanto per i concorrenti, ma per la giuria (anch'essa internazionale), molto impegnata nello stabilire la classifica, dopo aver mandato in finale nove dei ventisei concorrenti: due americani, un argentino, due bulgari, due cecoslovacchi, un coreano, un canadese, due francesi, un tedesco, un giapponese, un inglese, due israeliani, quattro italiani, quattro jugoslavi e due ungheresi.

Il sindaco di Terni, compagno Ezio Ottaviani (le eliminatorie e le finali si sono svolte in questa città, ma il concerto dei vincitori si è felicemente inserito nell'iniziativa musicale di Villalago), nel conferire premi e diplomi ai vincitori, ha sottolineato il prestigio del Concorso, che si è concluso (è stato così anche l'anno scorso) con le affermazioni di pianisti dell'Europa orientale. Il fatto è che i concertisti dell'Est non partecipano a concorsi per tentare l'avventura, ma proprio — come ci ha poi spiegato lo stesso sindaco — per affermare « sicuramente » una loro supremazia. Questi concertisti partecipano ai concorsi internazionali, dopo aver superato, in patria, numerose prove e difficili selezioni. Essi hanno cioè, alle loro spalle tutta una organizzazione musicale, vivacemente interessata a spuntarla in competizioni del genere.

Al primo posto (un milione di lire, diploma e scrittura per un concerto) si è classificato il bulgaro Bozidar Noev (l'anno scorso ebbe il secondo posto, ma non fu assegnato il primo), intensissimo interprete della Sonata *op. 5, di Brahms. Il secondo premio (mezzo milione) è stato vinto dall'ungherese Gyula Kiss, straordinario e proprio formidabile realizzatore dei* Quadri d'una esposizione, *di Mussorgski. Un suono possente Quando è arrivato il momento finale della* Porta di Kiev, *il pianoforte sembrava vacillare sulle gambe.*

Sulla base delle esibizioni di Villalago, avremmo forse assegnato un primo premio ex aequo al bulgaro e all'ungherese, ma la giuria aveva messo nel conto anche le prestazioni — ed è giusto — fornite dai pianisti nelle prove precedenti (pezzi di libera scelta tra un largo schieramento di autori: Bach, Haydn, Mozart, Debussy, Beethoven, Scriabin, Hindemith, Bartòk, ecc.).

In tale situazione di buon livello, è un bel risultato il terzo posto vinto dalla nostra pianista Cecilia De Dominicis, che ha rivelato un ricchissimo temperamento nell'esecuzione della Sonata *op. 109, di Beethoven. Come si vede, si è trattato di una ricca serata musicale*

RITORNA MARCO ANTONIO

MADRID — Si sta girando in Spagna, con la regia di Stuart Burge, una nuova versione cinematografica del « Giulio Cesare » di Shakespeare; ecco l'attore americano Charlton Heston nella parte di Marco Antonio

Brecht e Jonesco adattati in disegni animati?

HOLLYWOOD, 2

Un produttore anglo-americano è convinto che il futuro del cinema è, almeno in parte, nei film d'animazione. Egli si riferisce ai film d'animazione a lungometraggio per adulti, come non sono mai stati fatti.

Egli sta ultimando « Archy e Mehitabel », da un libro di Don Marquis adattato anche in teatro. E' la storia di uno scarafaggio e di un gatto, ricca di riferimenti filosofici. Fra i suoi possibili progetti futuri, il produttore cita disegni animati tratti dall'« Opera da tre soldi » di Brecht e dal « Rinoceronte » di Ionesco.

I festival teatrali

Londra chiude con «La lupa»

Quattro complessi di altrettanti paesi hanno preceduto la Compagnia italiana con Anna Magnani

LONDRA, 2.

La Compagnia italiana diretta da Franco Zeffirelli, con Anna Magnani protagonista, ha esordito stasera al Festival internazionale dell'Aldwych Theatre di Londra con *La lupa* di Giovanni Verga. Lo spettacolo italiano concludo (le repliche sono previste sino a sabato 7 giugno) la manifestazione, apertasi il 14 aprile. Nel corso della rassegna si sono esibiti finora quattro complessi.

Particolare successo, per la modernità della sua riproposta di autori classici francesi, ha riscosso il Théâtre de la Cité de Villeurbanne (Lione), che ha presentato *Bérénice* di Racine e *George Dandin* di Molière, entrambi con la regia di Roger Planchon. Il Teatro « Alla Porta » di Praga è stato molto applaudito in alcune sue già famose interpretazioni: *Tre sorelle* di Cechov (regista Otomar Krejca), *Corda a un capo solo* di Nestroy, *Il pappagallo verde* di Schnitzler, *Un'ora d'amore* di Topol. La Negro Ensemble Company di New York ha suscitato consensi e discussioni con le sue rappresentazioni della *Cantata di un mostro lusitano* di Weiss e di *God is a (guess what?)* di Mac Iver. Giova ricordare che tutti questi spettacoli (recentissimamente, a Roma, quelli della Negro Ensemble Company) sono stati dati anche in Italia. Infine, il « Teatro d'Arte » greco ha offerto corrette edizioni della *Lisistrata* di Aristofane e dell'*Edipo re* di Sofocle.

Gli attori di Teatro e Azione polemici con «Sipario»

MILANO, 2.

Gli attori del gruppo « Teatro e Azione » diretto da Giorgio Strehler (e cioè Giustino Durano, Franco Graziosi, Giancarlo Dettori, Milena Vukotic, Giorgio del Bene, Saviana Scalfi, Milva, Marisa Fabbri, Marisa Minelli e Massimo Sarchielli) hanno inviato a Valentino Bompiani, direttore di *Sipario*, una lettera con la quale criticano duramente la recensione pubblicata sul numero 276 della rivista a firma di Roberto Wilcock sullo spettacolo *Cantata di un mostro lusitano* da essi interpretato con la regia di Strehler.

Dopo aver polemizzato con l'autore della recensione, i firmatari della lettera, poichè l'articolo non trattava unicamente della *Cantata*, ma di tutta l'opera di Strehler, si augurano « che ci sia qualcuno dei critici italiani, per anni vicini e testimoni del lavoro compiuto dal regista nel teatro italiano, che vorrà rispondere con la dovuta autorevolezza ».

La *Cantata di un mostro lusitano* di Peter Weiss concluderà le sue repliche al « Lirico » di Milano domenica prossima, dopo oltre un mese di recite con straordinario successo ed un altissimo numero di presenze.

A Gennaro Aceto e Mario Fratti il Premio Ruggeri

FANO, 2

In fila di Gennaro Aceto di Formia e *L'amico cinese* di Mario Fratti dell'Aquila hanno vinto la XII edizione del Premio teatrale « Ruggero Ruggeri ».

La commissione, composta di Luigi Ferrante, Giorgio Guazzotti, Arturo Lazzari, Giuseppe Paioni, ha segnalato inoltre *La torre di controllo* di Giuseppe Iorio di Roma, *Il fascicolo* di Luciano Anselmi di Fano, *Io bevo, tu bevi* di Giuliano Parenti di Mantova, *I capricci di Paolina* di Ernesto Sfriso di Mestre e *Contestazione di Onorato* di Walter Brancaleone di Ferrara. Le opere presentate al premio erano 54.

Le opere prescelte saranno rappresentate nella seconda metà di agosto nella Corte Malatestiana di Fano, dagli allievi del Piccolo Teatro di Milano.

Uno studente romano vince il « Nettuno d'oro »

BOLOGNA, 2

Gianni Zoccano, uno studente romano ha vinto a Bologna con 14 punti il trofeo Nettuno d'oro, riservato a voci e canzoni nuove, cantando un brano dal titolo « Per te sono poeta ». Al secondo posto, con due punti di scarto, è giunto il bolognese Giuseppe Rizzo con « La città grigia » ed al terzo, ad un solo punto, il torinese Franco Garofano con « Triste giorno ».

FOTO OTTICA SOVIETICA
confrontate i prezzi

FOsTOGRAFARE = FOTOGRAFARE FOS
FOStografare = tranquillità + risparmio + qualità
Tutta la produzione FOS è importata in Italia dalla ANTARES, una grande industria che ha organizzato in tutte le regioni attrezzatissimi Laboratori di Assistenza e Manutenzione, con pezzi di ricambio originali e tecnici specializzati. - Antares, Via Serbelloni 14, Milano

SCHERMI E RIBALTE

Al Ridotto dell'Opera V concerto per gli Incontri romani

Venerdì, alle 21, quinto concerto per gli « Incontri musicali romani ». Verranno eseguite musiche di Eliodoro Sollima, Salvatore Allegra, Antonio Il Verso (sec XVI), trascrizione di Salvatore Sciarrino, Anonimi elab di Luigi Infantino e Giuseppe Savagnone e di Anonimi Antiche leggende interpretate dai Pupi di Sicilia di Vincenzo Abbate. Interpreti: Nuovo Trio di Palermo, Luigi Infanti e il Quartetto a fiati Salvatore Alfieri, Franco Pezzullo, Alfonso Smaldone e Alfio Poleggi.

Replica del Giocatore all'Opera

Alle 21, in abb alle quarte serali, replica del « Giocatore » di Prokofiev (rappr n 87), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Giovanni Poli. Scene di Giuseppe Zigaina. Interpreti principali: Iolana Meneguzzer, Mirella Parutto, Franca Mattiucci, Juan Oncina, Nicola Rossi Lemeni, Gino Sinimberghi, Scipio Colombo, Ettore Geri e Claudio Giombi. Maestro del coro Tullio Boni.

CONCERTI

ASS. MUSICALE ROMANA
Lunedì alle 21,15 al Piper Club J.S. Bach

ASS. PERGOLESIANA
Giovedì alle 21,15 Chiesa Americana S. Paolo 5° concerto stagione '69. Musiche Mozart, Hensi, Beethoven

SOLISTI DI ROMA
Giovedì alle 21,15 Palazzo Braschi (P.za S. Pantaleo) Nono ciclo concerti musica camera sec XVII e XVIII.

* * *

XVII FIERA DI ROMA
Campionaria generale 31/5 - 15/6/69. Ristorante di 1 categoria

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81)
Stasera alle 21,30 anteprima « Il Gruppo » in « Nonsenso aperto e chiuso » di Ruggero Jacobbi, Edoardo Torricella con Buffa, Cicciolioppo, Mesiti, Martino, Piergentili, Torricella, Leo Yaru.

ALL'ARTE CLUB
Stasera alle 21,30 « I Folli » in « Vicolo dei barboni » commedia in 2 tempi di Nino De Tollis con A. Bon, M. Faggi, M. Monti, A. Perlini. D. Reggente Regia De Tollis

ARLECCHINO (Tel. 688569)
Riposo

BEAT 72
Domani alle 21,30 prima rappresentazione del Gruppo Teatro in « Woyzeck » di Buchner. Regia G. Mazzoni

BORGO S. SPIRITO
Giovedì alle 17 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « Ave Maria » riduzione teatrale di E. Simene. Prezzi familiari.

CAB 37
Riposo

CENTOUNO (V. Euclide Turba 26 - traversa Viale Angelico)
Alle ore 15,30 e 17,30 C.ia Teatro Nuovo Mondo presenta « L'allegra banda » commedia per ragazzi di Tito Pignetro. Musiche Lilian Paz Regia Roberto Galve

CENTRALE
Alle 17,30 e 21,15 la Comunità Teatrale Emilia Romagna presenta « Il precettore » di Bertolt Brecht. Regia G. Guicciardini.

CHIESA S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE (Foro Romano - Tel. 684654)
Alle 21,15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta « S. Francesco — Jacopone da Todi » con G. Mongiovino, G. Maestà, M. Tempesta, L. Rabbi Regia Maestà.

CORDINO
Domani alle 22,30 « Satirichion » di Guasta, Ferri, Curatola con G. D'Angelo, T. Piazza, A. Pometti, R. Rufini, O. Straeuzzi. Al piano Lillo. Regia M. Barletta

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,45 ultimissima settimana Daisy Lumini e Beppe Chierici in « Daisy come folklore e Beppe come Brassens » recital di canzoni

DI VIA STAMIRA
Le repliche sono sospese. Riprenderanno a ottobre

ELISEO
Saggi annuali di danze

FILMSTUDIO 76 (Via Orti d'Alibert 1-c)
Alle 19, 21, 23 « L'arpa birmana » di Ichikawa

Tiepide accoglienze al film USA sul « Che »

NEW YORK, 2

Che, il film americano sulla vita e la morte di Ernesto Guevara, non ha molto impressionato i critici. Gli ambienti di sinistra l'hanno accolto con gelido disprezzo, ma anche la stampa « ben pensante » non è stata tenera.

Le critiche, sostanzialmente concordi, si possono così riassumere: *Che* è un normale film d'avventure, ben fatto ma banale, che riesce minimamente ad approfondire la figura di Guevara e a conferirle una problematica concreta. L'interpretazione di Omar Sharif (Guevara) e quella di Jack Palance (Fidel Castro) non hanno particolarmente entusiasmato i critici.

E' morto il padre del tenore Tagliavini

REGGIO EMILIA, 2.

E' morto a Reggio Emilia, all'età di 83 anni, Erasmo Tagliavini, padre del noto tenore reggiano Ferruccio Tagliavini. Egli era stato il primo a rendersi conto delle eccezionali qualità canore del figlio.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

FOLKSTUDIO
Alle 22 Jazz a Roma presenta A. Vannucchi e il suo Trio con la partecipazione di F. Forti.

FORO ROMANO (Suoni e luci)
Alle 21,30 italiano, inglese, francese, tedesco, alle 23,30 solo inglese

LA FEDE (Via Portuense 78)
Alle 21,30 il teatro di Alfred Jarry di Napoli presenta « Fausto » di Marlowe con M. e M. L. Santella

PUFF
Alle 22,30: « I racconti dello zio Tom...maso » con L. Fiorini, E. Eco, R. Licaty, G. D'Angelo, F. Latini Testi Peres, Rossi, Latini, Piegari

QUIRINO
Chiusura estiva

ROSSINI
Giovedì alle 17,15 il Teatro Stabile di Checco e Anita Durante, Lella Ducci con: « Secondo arriva prima » novità comunissima di A. Retti Regia C. Durante

SATIRI (Tel. 565352)
Alle 21,45 C'ia Porcospino II con « Purga per bebe » grande successo comico di Georges Feydeau con Carlotta Barilli e Paolo Bonacelli

SISTINA
Oggi riposo. Domani alle 21,15 Nino Taranto presenta Antonella Steni, Elio Pandolfi, Enrico Simonetti nello spettacolo musicale « Indiavolatino » di D. Verde e B. Brocchi. Coreogr. Don Lurio

TORDINONA (Ex Pirandello - Via Acquasparta, 16 - Tel. 652498)
Alle 21,30 Gruppoteatro Camillo Torres con « Teologia della rivoluzione » di Mario Moretti e Giuseppe Vaccari Regia Valda Ciullo Musiche Franco Potenza.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.3316)
Le salamandre, con B. Cummingham (VM 18) DR ◆ e rivista Thomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Le amanti di Dracula, con C. Lee DR ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
I complessi, con A. Sordi SA ◆◆

AMERICA (Tel. 586.168)
L'ultimo paradiso DO ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The assassination bureau

ARISTON (Tel. 353.230)
Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Intrigo a Cape Town, con C. Trevor G ◆

ATLANTIC (Tel. 76.10.656)
Missione compiuta stop Racconti Matt Helm, con D. Martin SA ◆

AVANA (Tel. 51.15.105)
Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La ruota di scorta della signora Blossom, con S. Mc Laine S ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Z - L'orgia del potere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Roma come Chicago, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

CAPITOL (Tel. 393.280)
L'ultimo paradiso DO ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re, con T. Torday (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (T.672.465)
Il diario di una schizofrenica con G. D'Orsay DR ◆◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆

COLA DI RIENZO (T.350.584)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Un professore fra le nuvole, con F. Mc Murray C ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
2001: odissea nello spazio, con K. Dullea A ◆◆◆◆

EMBASSY (Tel. 870.245)
La virtù sdraiata, con O. Sharif DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il capitano di lungo corso, con D. Niven SA ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.0986)
Susanna e i suoi dolci vizi alla corte del re, con T. Torday (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Intrigo a Cape Town, con C. Trevor G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Amore e rabbia, con J. Beck DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Buona sera Mistress Campbell

GALLERIA (Tel. 673.267)
Serafino, con A. Celentano (VM 14) SA ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Hollywood party, con Peter Sellers C ◆◆

GOLDEN (Tel. 755.002)
L'ultimo paradiso DO ◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
I Beatles: il sottomarino giallo DA ◆◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.765)
Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Vallee (VM 18) S ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 674.851)
Sinuhe l'egiziano, con E. Purdom SM ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
C'era una volta il West, con C. Cardinale A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Inghilterra nuda (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Roma come Chicago, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.90.243)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Cinema d'Essai: Alba tragica, con J. Gabin DR ◆◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Una ragazza piuttosto complicata, con C. Spaak (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Sette baschi rossi

MONDIAL (Tel. 834.876)
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Le amanti di Dracula, con C. Lee DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
La battaglia del Sinai

PALAZZO (Tel. 49.56.631)
Le amanti di Dracula, con C. Lee DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
I magliari, con A. Sordi (VM 18) DR ◆◆

PASQUINO (Tel. 503622)
The Sergeant (in orig.)

PLAZA (Tel. 681.193)
Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Il gattopardo, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 14) DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
I complessi, con A. Sordi SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Uomini d'amianto contro l'inferno, con J. Wayne A ◆

REX (Tel. 864.165)
Buona sera signora Campbell con G. Lollobrigida S ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Uomini d'amianto contro l'inferno, con J. Wayne A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Non tirate il diavolo per la coda, con Y. Montand (VM 14) SA ◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 684.305)
Confessioni intime di tre giovani spose, con R. Valee (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Spartacus, con K. Douglas DR ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
490 + 1 = 491, con L. Nymark (VM 18) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
A qualsiasi prezzo, con W. Pidgeon A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Gli intoccabili, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462390)
La virtù sdraiata, con Omar Sharif (VM 14) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Funny Girl, con B. Streisand M ◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
Quarta parete, con P. Turco (VM 18) DR ◆

UNIVERSAL
Sinuhe l'egiziano, con E. Purdom SM ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

Seconde visioni

ACILIA: The bounty killer, con T. Milian A ◆
ADRIACINE: La tigre in corpo, con S. Strasberg DR ◆
AFRICA: Vado in guerra a far quattrini, con C. Aznavour A ◆
AIRONE: La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
ALASKA: Il magnifico fuorilegge
ALBA: Satanik, con M. Konopka G ◆
ALCE: Testa di sbarco per 3 implacabili, con P.L. Lawrence A ◆
ALCYONE: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
AMBASCIATORI: Non alzare il ponte abbassa il fiume, con J. Lewis C ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Le salamandre, con B. Cunningham (VM 18) DR ◆ e rivista
ANIENE: Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆
APOLLO: La notte dell'agguato, con G. Peck DR ◆
AQUILA: Il libro della giungla DA ◆
ARALDO: Banditi a Roma, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
ARGO: Cicciobello perdona io no, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARIEL: Ammazzali tutti e torna solo, con C. Connors A ◆
ASTOR: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
AUGUSTUS: Teorema, con T. Stamp (VM 14) DR ◆◆◆
AURELIO: La vendetta del vampiro, con F. Tucker (VM 14) A ◆
AUREO: Sette berretti rossi
AURORA: Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆
AUSONIA: Helga e Michael (VM 18) DO ◆
AVORIO: Commandos in azione, con A. Murphy G ◆
BELSITO: I 600 di Balaklava con D. Hemmings DR ◆◆◆◆
BOITO: Helga e Michael (VM 18) DO ◆
BRASIL: I 7 senza gloria, con M. Caine DR ◆
BRISTOL: La matriarca, con C. Spaak (VM 18) SA ◆
BROADWAY: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
CALIFORNIA: Banditi a Roma, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
CASTELLO: Bora Bora, con C. Pani (VM 18) S ◆
CLODIO: Pendulum, con G. Peppard G ◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert, 1/C (Via Lungara) Telef. 650.464
ORE 19 - 21 - 23
L'ARPA BIRMANA
di KON ICHIKAWA

COLORADO: Il profeta, con V. Gassman SA ◆
CORALLO: Sale e pepe superspie Hippy, con S. Davis jr C ◆
CRISTALLO: I cannoni di San Sebastian, con A. Quinn A ◆
DEL VASCELLO: L'oro di Mackenna con G. Peck A ◆◆
DIAMANTE: Anche nel West c'era una volta Dio, con G. Roland A ◆
DIANA: Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
DORIA: La bambolona, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
EDELWEISS: Bora Bora, con C. Pani (VM 18) S ◆
ESPERIA: Gli intoccabili con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
ESPERO: La notte dell'agguato con G. Peck DR ◆
FARNESE: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
FOGLIANO: Rosemary's baby, con M. Farrow (VM 14) DR ◆◆
GIULIO CESARE: Gli anni impossibili, con D. Niven S ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
IMPERO: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
INDUNO: La fratellanza, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
JOLLY: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
JONIO: Gentlemen Jo uccidi
LEBLON: Il figlio di Aquila Nera
LUXOR: Banditi a Roma, con J. Cassavetes (VM 14) DR ◆
MADISON: Vacanze sulla Costa Smeralda, con L. Tony C ◆
MASSIMO: Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
NEVADA: Romeo e Giulietta, con O. Hussey DR ◆◆
NIAGARA: Il libro della giungla DA ◆
NUOVO: Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
NUOVO OLIMPIA (Petit d'essai): Il grido, con A. Valli DR ◆◆◆
PALLADIUM: La strana coppia, con J. Lemmon SA ◆◆
PLANETARIO: Vicky Cover Girl, con M. Dare (VM 18) S ◆
PRENESTE: 7 volte 7, con G. Moschin SA ◆◆
PRIMA PORTA: I 7 senza gloria, con M. Caine DR ◆
PRINCIPE: Hollywood party, con P. Sellers C ◆◆
RENO: La notte dell'agguato, con G. Peck DR ◆
RIALTO: I 600 di Balaklava, con D. Hemmings DR ◆◆◆◆
RUBINO: Bliss of Mars Blossom (in originale)
SPLENDID: Sissignore, con U. Tognazzi SA ◆◆
TIRRENO: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
TRIANON: Tepepa, con T. Milian A ◆◆
TUSCOLO: Poker di sangue, con D. Martin A ◆
ULISSE: Rapina al treno postale, con S. Baker G ◆
VERBANO: La ragazza con la pistola, con M. Vitti SA ◆
VOLTURNO: Maciste gladiatore più forte del mondo, con M. Forrest SM ◆

Terze visioni

COLOSSEO: Sissignore, con U. Tognazzi SA ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La vecchia legge del West, con J. Coburn A ◆◆
DELLE RONDINI: La vendetta di Ercole, con M. Forrest SM ◆
ELDORADO: Le ragazze del piacere, con K. Kinski (VM 18) S ◆
FARO: Sartana non perdona, con G. Martin A ◆
FOLGORE: Indovina chi viene a merenda, con Franchi-Ingrassia C ◆
NOVOCINE: Joko invoca Dio e muori con R. Harrison A ◆
ODEON: Il sapore della vendetta, con T. Tryon A ◆
ORIENTE: Tre superman a Tokio, con G. Martin A ◆
PLATINO: I 4 dell'Ave Maria con E. Wallach A ◆
PRIMAVERA: Riposo
PUCCINI: Voltati il uccido
SALA UMBERTO: Hilde e Hans il miracolo dell'amore, con K. Door (VM 14) S ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO: L'ammazzaggianti A ◆◆
DELLE PROVINCIE: I fanciulli del West, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
GIOV. TRASTEVERE: Il favoloso dottor Dolittle
NUOVO D. OLIMPIA: I due deputati, con Franchi-Ingrassia C ◆
ORIONE: Julie perchè non vuoi, con J. Christie SA ◆
TRIONFALE: Delitto qu