

VENERDI
13

televisione

1° canale

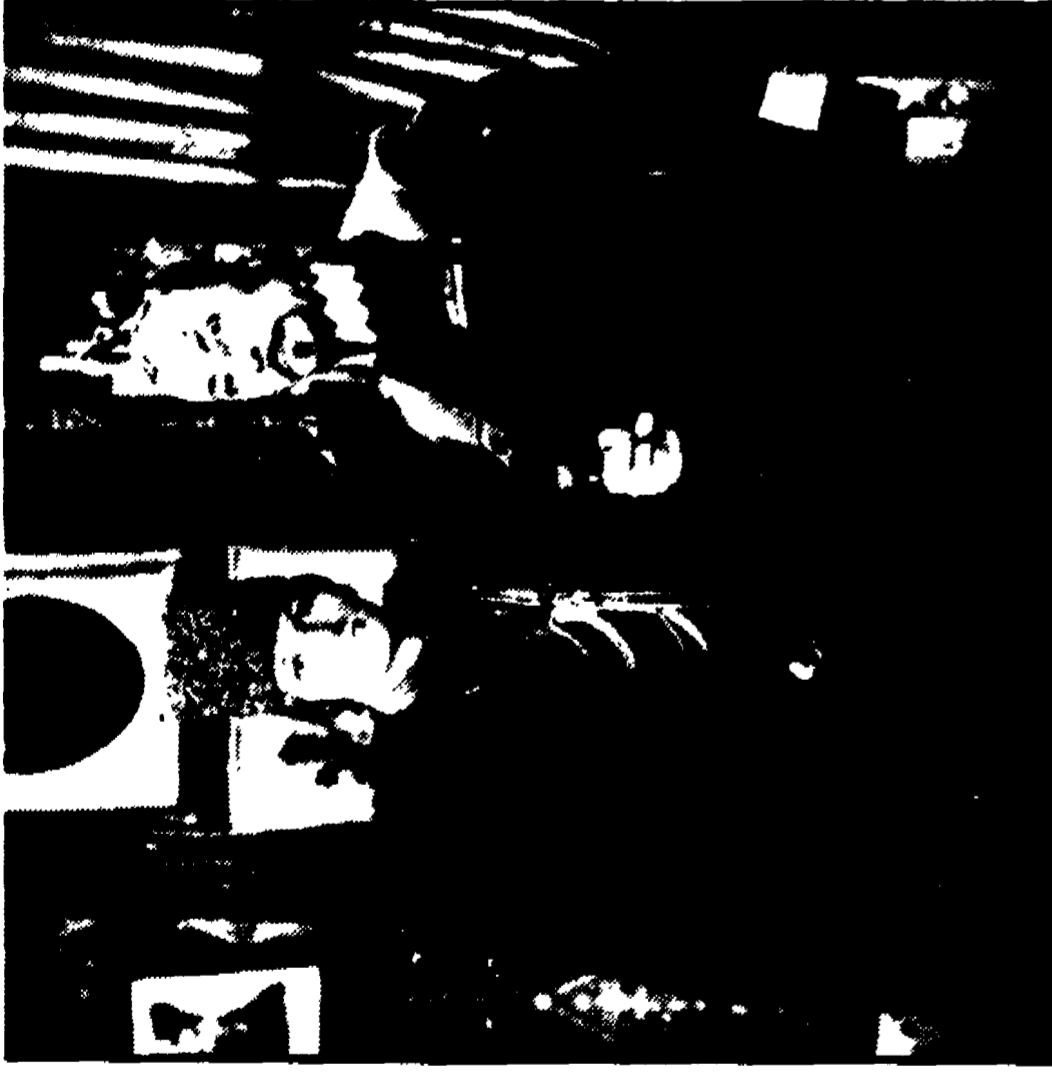
- 12.30 SAFERE... 13.00 MI CASA... 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO... 17.00 LANTERNA MAGICA... 17.30 TELEGIORNALE... 17.45 LA TV DEI RAGAZZI... 18.45 AUTONOMABILISMO... 19.10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO... 19.35 IL TEMPO DELLO SPIRITO... 19.50 CRONACHE DEL LAVORO E DEL L'ECOMONIA... 20.30 TELEGIORNALE... 21.00 UN DISCO PER L'ESTATE... 21.05 RECITAL LIRICO DEL TENORE... 21.15 FRANCO BONISOLLI... 21.50 IL SILENZIO DEL MARE... 22.45 TERZO GIORNO... 23.00 IL BIANCO ABBANDONA... 23.45 TELEGIORNALE... 24.00 IL BIANCO ABBANDONA... 24.45 TELEGIORNALE...

SABATO
14

televisione

1° canale

- 12.30 SAFERE... 13.00 OGGI LE COMICHE... 13.25 PREVISIONI DEL TEMPO... 17.00 GIOCCAGIO... 17.30 TELEGIORNALE... 17.45 LA TV DEI RAGAZZI... 18.45 AUTONOMABILISMO... 19.10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO... 19.35 IL TEMPO DELLO SPIRITO... 19.50 CRONACHE DEL LAVORO E DEL L'ECOMONIA... 20.30 TELEGIORNALE... 21.00 UN DISCO PER L'ESTATE... 21.05 RECITAL LIRICO DEL TENORE... 21.15 FRANCO BONISOLLI... 21.50 IL SILENZIO DEL MARE... 22.45 TERZO GIORNO... 23.00 IL BIANCO ABBANDONA... 23.45 TELEGIORNALE... 24.00 IL BIANCO ABBANDONA... 24.45 TELEGIORNALE...



Lino Capolicchio e Gianni Musy ne « I giorni di Turbin », di Bulgakov

A proposito di « I giorni di Turbin »

La satira di Bulgakov

La cocciuta, ostinata rappresentazione dell'intelligenza russa - Il dono di trasformare la realtà in stravaganza - Rivoluzionario o contro-rivoluzionario: un interrogativo privo di senso

La riscoperta di Michail Afanasievic Bulgakov (3 maggio 1891-10 marzo 1940) è di questi anni e coincide con la pubblicazione del romanzo « Il maestro e Margarita »...

Medico condotto nelle campagne di Smolensk (tra le sue opere si trovano le Memorie di un giovane medico, pubblicate nel 1966), trascorse a Kiev gli anni della rivoluzione. Nel '30 è nel Caucaso (intanto ha abbandonato la professione medica) a Mosca, città di un mondo sovversivo...

Da questo teatro d'arte di Mosca, trae I giorni di Turbin. L'opera ha un grande successo. E grande successo avranno le opere di Bulgakov che affrontano il grande tema della rivoluzione. Ma il dramma Fuga è una critica. I giorni di Turbin, nel 1929, è cancellato dal repertorio.

Comunicarono anni difficili. Bulgakov, nel 1930, scrive a Stalin una lettera amara, ironica, talora disperata, ma estremamente sincera: « Considero la lotta contro la censura, di ogni genere, come il mio dovere. Non voglio che il mio nome sia legato alla libertà di stampa. Sono un fervido sostenitore di questa libertà e della...

Il suo è un lavoro che non si deve lasciar cadere.

settimanale radio

tv

I'Unità

domenica 8 - sabato 14 giugno



Fra le trasmissioni che hanno raccolto i giudizi più negativi sono il « Telegiornale » (foto a sinistra: lo studio delle 13.30) e « Settevoci » (foto a destra: un gruppo di concorrenti ai pulsanti). Il primo è accusato di disinformazione, il secondo di essere l'esemplare tipico delle « troppe canzoni » radio-televisive

Iniziamo il bilancio definitivo del referendum sulla Rai-Tv

Più notizie e meno canzoni

Una radio-televisione decisamente impegnata sul terreno dell'informazione, quella di Rai-Tv, non può e non deve essere considerata una « televisione di servizio ». Per questa ragione, la Rai-Tv non può essere considerata una « televisione di servizio ».

Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv. Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv.

Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv. Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv.

Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv. Il punto di partenza è un giudizio sul programma di lavoro della Rai-Tv.

La risposta alle domande numero 1 e 4 - Quasi la metà al disotto dei trentacinque anni - Le preferenze per « TV-7 », « Tribuna politica » e « Sapere » - Mille su mille dicono « no » al Telegiornale - Il diritto di essere informati e di informare

La risposta alle domande numero 1 e 4 - Quasi la metà al disotto dei trentacinque anni - Le preferenze per « TV-7 », « Tribuna politica » e « Sapere » - Mille su mille dicono « no » al Telegiornale - Il diritto di essere informati e di informare

La risposta alle domande numero 1 e 4 - Quasi la metà al disotto dei trentacinque anni - Le preferenze per « TV-7 », « Tribuna politica » e « Sapere » - Mille su mille dicono « no » al Telegiornale - Il diritto di essere informati e di informare

La risposta alle domande numero 1 e 4 - Quasi la metà al disotto dei trentacinque anni - Le preferenze per « TV-7 », « Tribuna politica » e « Sapere » - Mille su mille dicono « no » al Telegiornale - Il diritto di essere informati e di informare

La gestione Diretta - La gestione di una informazione di tipo diverso, a precisa politica, nell'ultima risposta a questo punto di gruppo di domande. Avevano chiesto: « In che modo si può intervenire direttamente dalle varie parti politiche, sindacali, universitarie, associazioni, partiti? ». Il 99% ha risposto « sì ». Gli utenti, insomma, non si limitano a criticare: se vogliono cambiare qualcosa di Rai-Tv, per cambiare l'immagine di Rai-Tv, si devono impegnare con voce, con idee, con iniziative. E sono i lettori, i telespettatori, gli abbonati, i telespettatori che devono essere ascoltati e che devono essere ascoltati.

La gestione Diretta - La gestione di una informazione di tipo diverso, a precisa politica, nell'ultima risposta a questo punto di gruppo di domande. Avevano chiesto: « In che modo si può intervenire direttamente dalle varie parti politiche, sindacali, universitarie, associazioni, partiti? ». Il 99% ha risposto « sì ». Gli utenti, insomma, non si limitano a criticare: se vogliono cambiare qualcosa di Rai-Tv, per cambiare l'immagine di Rai-Tv, si devono impegnare con voce, con idee, con iniziative. E sono i lettori, i telespettatori, gli abbonati, i telespettatori che devono essere ascoltati e che devono essere ascoltati.