

Contro il « Meeting »
Protestano i giovani ad Alghero

Una rassegna mondana che serve soltanto a sperperare il pubblico denaro — I manifestanti aggrediti dalla polizia — Dieci denunciati

Dalla nostra redazione

La squallida rassegna artistico-mondana costituita dal cosiddetto Meeting internazionale di Alghero... si sta concludendo...

Convegno a Livorno su cinema cultura e strutture

LIVORNO 6. Domani e domenica si svolge a Livorno nel Palazzo Granduca...

Il problema è di negare le manifestazioni culturali, ma di rifiutare una regola morale fondata sullo sperpero del pubblico denaro... Domani e domenica si svolge a Livorno nel Palazzo Granduca...

A colloquio con Leonard Whiting
Romeo è Casanova e pensa ad Amleto

Un « set » cosparso di cestini - il giovane attore ha progetti anche troppo ambiziosi

« Chi preferisce tra Romeo Montecchi e Giacomo Casanova? La risposta, del resto scontata, è Casanova... Il curioso sta nel fatto che la domanda l'abbiamo posta a Leonard Whiting... »



Sullo schermo « Nido di nobili »

In un film il mondo russo di Turgheniev

Il regista Mikhailov-Koncalovski ha utilizzato la sceneggiatura anche altre opere dello scrittore

MOSCA 6. Il giovane regista Andrei Mikhailov-Koncalovski ha tratto un film dal romanzo di Turgheniev Nido di nobili... Gli autori del film hanno mantenuto, inalterato il soggetto del romanzo...

Le richieste degli attori e dei tecnici per lo Stabile di Roma

Le organizzazioni sindacali e professionali di attori, musicisti, tecnici, sceneggiatori, costumisti, scenografi, illuminazione, suono, ecc. hanno avuto un primo incontro con l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Lazio...

Uomini e donne in 8 giorni sarete piu' giovani

I capelli grigi o bianchi o vecchioni non sono una condanna... ASCA ASSICURAZIONI convenzionata organizzazione democratica con tariffa RC Auto eccezionali con tariffa PRODUTORI Roma Provincia...

Successo dello Stabile di Torino a Francoforte

Il Teatro Stabile di Torino ha presentato a Francoforte, in Germania, un ciclo di spettacoli... Successo dello Stabile di Torino a Francoforte...

SCHERMI E RIBALTE

Giorna del «Giocatore» all'Opera e prima dei Balletti

Il giorno del «Giocatore» all'Opera e prima dei Balletti... Le sfige che appaiono accanto ai titoli dei film...

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Concerto n. 213 al Teatro Olimpico...

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via de' Rari, 11). 21.30, prima al Gruppo « Novecento aperto »...

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Teatro Verdi). El Vergado, con J. Brown...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 382.153). Fiumo di Londra, con A. Sordi... ALFIERI (Tel. 290.251). Krakatoa est di Giava...

Secondo visioni

ACILIA (Tel. 326.358). La vergine di Samos, con M. Giamberini... ADRIACINE: Mi farete per il re, con B. Ingham...

Saggio pianistico all'«Abruzzi-Molise»

Una sfilata ha ottenuto un «saggio pianistico» della prof. Renata Ramadisa, svoltosi nella sede dell'Associazione Abruzzi-Molise di via del Corso...

FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Alghero 150-154 (Via Lungara) - Tel. 150.464... 17: PARALLOLO ore 18 - 20.30 - 23 di IORIS IVENS (1968) DOMANI DOMENICA HEDY di ANDY WARDOL

IMPERO: Il gobbo di Parigi

INDINO: Buona sera signora... JOLLY: Hollywood party, con P. Sella...

PRINCEPE: Maelstrom

RENO: L'aragosta, con K. Kinski... RILEY: La ruota di scorta della signora Blossom...

TERZE VISIONI

COLOSSE: Hilde e Hans il più bello dei re, con E. Dool... DEL PICCOLLO: Cartoni animati...

SALE PARROCCHIALI

BELLARMINO: Parigi brucia... BELLE ARTI: Anche noi, con G. Ghera...

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE. Studio e Gabinetto Medico per lo studio e cura delle...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...

IL PRECETTORE di Bertolt Brecht

I nostri lettori che - oggi alle 21,30, o domani alle 17,30 - precise - vogliono assistere al Teatro Centrale...