### È durata lo spazio di una sera la gita turistica di una bella ragazza tedesca

# Uccisa a coltellate a Villa Borghese poche ore dopo l'arrivo da Stoccarda

*Il delitto in un viottolo del galoppatoio - Trovata con le mani legate, i vestiti sollevati fino alla testa, la gola squarciata - Numerose ferite su tutto il corpo E' stata uccisa fra le 24 e le 2 - Avrebbe lasciato l'albergo alle 19.30: doveva incontrare l'assassino? Certa la rapina: è scomparsa la borsetta con i documenti*

Riversa in un viottolo del galoppatoio, a Villa Borghese, le mani legate da un foulard, i vestiti sollevati fino alla testa, il collo squarciato da una tremenda coltellata, i segni della lama anche sulle gambe, sulle braccia, sul seno e sull'addome, morta da almeno dieci ore, assassinata fra mezzanotte e le due. Accanto un ombrellino, in un raggio di duecento metri i depliants turistici insanguinati che la donna aveva in tasca e che l'assassino ha disseminato nella fuga, portando con sè soltanto la borsetta, il denaro, i documenti della giovane. Ma tutto lascia credere che si tratti di una tedesca, Marlene Puntschuh, di 34 anni, giunta a Roma, probabilmente in vacanza, nella stessa giornata di sabato, alle 12,50, poche ore prima cioè di essere uccisa.

Fra i depliants infatti è stata trovata anche la ricevuta di una compagnia di viaggi e seguendo questa pista gli uomini della Mobile sono giunti fino all'hotel Diana, in via Principe Amedeo 4, dove Marlene Puntschuh aveva preso alloggio. La donna, bella, occhi celesti, capelli castani corti, lisci, trucco curato alla perfezione, era giunta infatti a Fiumicino alle 12,50, con il volo AZ 435, proveniente da Stoccarda-Amburgo-Milano. In albergo era arrivata alle 13.30, non aveva pranzato, era salita subito in camera. L'hanno vista poi, alle 19.30: uscendo infatti ha avvertito il portiere che non avrebbe cenato in albergo. Da allora Marlene non è stata più vista; e si pensa proprio che sia lei la giovane straniera assassinata a Villa Borghese. Fra l'altro, in una tasca del soprabito dell'uccisa, è stato trovato anche un biglietto della linea di bus che fa servizio fra il terminal e l'aeroporto di Stoccarda.

Al delitto — che per la meccanica, la vicinanza dei luoghi, la nazionalità della vittima è stato subito collegato a quello di Christa Wanninger — è stata così associata l'Interpol. Un primo tentativo per rintracciare i genitori della giovane, a Hirschberg, città di residenza, è però fallito perchè i familiari erano fuori per una gita. E resta ben poco per mettere a fuoco la personalità di Marlene: una valigia di indumenti, un piccolo vocabolario, un biglietto aereo per delle escursioni a Napoli, Palermo e altre città. Insomma, il quadro di una turista, a cui i soldi non mancavano, partita per una vacanza lungamente preparata, organizzata nei dettagli: una vacanza conclusa tragicamente, poche ore dopo l'inizio, in un viottolo d'erba largo neanche un metro.

E' stato Italo Tocci, 40 anni, via Arcinazzo 35, guardiano diurno del cantiere dove sono in corso i lavori per il parcheggio sotterraneo al galoppatoio, a scoprire il cadavere alle 9,10. Ha visto del sangue, un vero e proprio rivolo, che bagnava il terriccio al di qua della lamiera. Il viottolo infatti corre tra il muretto alzato su via del Muro Torto e la cinta di lamiere che protegge il cantiere di Villa Borghese. Insomma un sentiero, a 50 metri da Porta Pinciana, coperto da un lato dal muretto e dall'altro dalla palizzata del cantiere: praticamente invisibile dalla strada.

La donna era distesa a metà di questo passaggio. Riversa sul fianco destro, stranamente rannicchiata con il busto, una gamba distesa l'altra piegata a metà, la testa quasi staccata per la tremenda coltellata. I polsi erano serrati strettamente dal foulard rosanero e le mani ricadevano sul davanti. Il soprabito lilla e il vestitino di flanella grigio erano sollevati fin quasi sulla testa. Gli indumenti intimi erano arrotolati attorno alla gamba destra: praticamente la donna era nuda.

Il guardiano è quasi svenuto, poi ha avvertito il direttore del galoppatoio Paduto, e infine è stata la volta dei poliziotti, il capo della Mobile Palmer, il vice capo Ferrante, con il capo della sezione omicidi Gianfrancesco, del giudice Vitalone, del medico legale Giorda. E' stato fatto un primo esame del corpo: la morte appunto è avvenuta fra la mezzanotte e le due. Il colpo alla gola è stato vibrato con incredibile ferocia, ha quasi staccato la testa. Un'altra coltellata è stata riscontrata al seno sinistro e su tutto il corpo, sulle gambe, sulle braccia, sull'addome, vi erano delle «punture», piccoli tagli. Enorme la perdita di sangue. Anche una manica del soprabito era stata squarciata dal coltello.

Nessun segno di colpi, nessun segno che la donna abbia opposto resistenza. Intorno soltanto sangue e l'ombrellino verde della donna. Nelle tasche del soprabito il biglietto staccato a Stoccarda dall'International Air Tour e un dizionarietto tedesco-italiano. Al braccio sinistro un braccialetto d'oro, nelle dita due anelli di scarso valore. Niente borsetta, nè documenti, nè soldi. Poi, percorrendo a ritroso il sentiero fino a sbucare in uno dei viali di Villa Borghese, sono stati trovati qua e là dei depliants, alcuni dei quali insanguinati, stampati in Italia, e presi probabilmente nella hall dell'albergo.

A questo punto le ricerche non sono andate praticamente oltre. Anche perchè i viali di Villa Borghese si sono riempiti di gitanti. La notizia del delitto si è diffusa in un lampo e sul prato circostante si sono raccolte centinaia di persone. Molti sono accorsi, spinti dalla consueta curiosità, dopo che la notizia era stata diffusa per radio.

L'allucinante scena si è protratta per ore. Soltanto alle 12,20, intatti, il cadavere è stato rimosso: tutto perchè il Comune, a quanto pare, ha soltanto un furgone mortuario che era impegnato altrove. Ed è stato necessario attendere per ore, sotto gli occhi di centinaia di persone.

Il sopralluogo della scientifica si è svolto così in questa irreale atmosfera quasi da festa, per fortuna al riparo dagli sguardi, dietro la cinta di lamiera. Ma ha fornito ben poche indicazioni. L'unico passo avanti, appunto, è stato compiuto con l'identificazione della donna: nella stanza d'albergo, la numero 343, i poliziotti hanno però trovato soltanto una valigia di indumenti e una borsa con dei cosmetici. E questo ha confermato che Marlene, uscendo, aveva portato con sè denaro e documenti. Sull'entità della somma che la giovane aveva con sè si attendono naturalmente notizie da Stoccarda.

In linea di ipotesi una parte della giornata di sabato di Marlene è stata così ricostruita: la donna era sola, a Fiumicino ha preso un taxi, in albergo non ha pranzato perchè aveva già mangiato, probabilmente ha fatto una doccia, si è riposata fino alle 19 e 30. A questo punto il vuoto e le due ipotesi che finora avanzano i poliziotti. La prima è che Marlene conoscesse l'assassino. Forse aveva un appuntamento, può avergli telefonato dopo il suo arrivo, e questo potrebbe spiegare perchè fino alle 19,50 è rimasta in albergo. Uscendo ha detto che non sarebbe tornata per la cena.

In questo caso, ovviamente, almeno per ora e fino a quando non si saprà qualcosa dai familiari di Marlene, il movente dell'assassino (e il nome) resta avvolto nell'ombra. Tuttavia sarebbe una ipotesi favorevole per le indagini, perchè è probabile che la turista partendo abbia confidato a qualcuno di avere un amico a Roma e di doversi incontrare con lui.

L'altra ipotesi è quella di un incontro casuale e di un omicidio a scopo di rapina. Marlene esce dall'albergo per fare un giro della città, viene avvicinata da qualcuno, accetta l'invito, passa insieme con l'assassino la serata. Poi insieme raggiungono Villa Borghese. Comunque siano andate le cose il posto è stato scelto proprio perchè invisibile dall'esterno: tuttavia a duecento metri vi è il casotto del guardiano notturno Antonio Ciocciarelli che non ha sentito nulla. Il punto veramente oscuro è come sia riuscito l'assassino a legare le mani della donna senza incontrare resistenza: infatti, per fare dei nodi così stretti, anche se la minacciava col coltello, avrebbe dovuto per forza posare l'arma e la tedesca avrebbe potuto cercare di difendersi o almeno di urlare. Abbastanza inspiegabili sembrano anche i piccoli tagli che la donna ha sul corpo e che fanno pensare al delitto di un sadico.

In ogni caso, compiuto il delitto, mentre al di là del muretto sfrecciavano le auto, l'assassino ha certamente preso la borsetta di Marlene, è uscito dal viottolo, ha raggiunto il prato e il viale. Forse aveva un'auto (e in questo caso la tedesca avrebbe potuto lasciare la borsa sul sedile) ma è probabile il contrario proprio perchè i depliants sono stati trovati fino a 200 metri. E' probabile comunque che nella zona vi fossero parcheggiate le auto di qualche coppietta e quindi qualcuno potrebbe aver visto lo assassino fuggire.

Per ora comunque, del delitto — che presenta analogie oltre che col giallo di Christa Wanninger anche con l'assassinio di Alfonsina Schiavoni, trovata strangolata sulla Roma-Fiumicino — non si vede certo una soluzione. Molto dipende da ciò che si saprà dalla Germania. Ma sono ormai troppi i casi rimasti senza soluzione per non avere il dubbio che anche il giallo di Villa Borghese resti avvolto nell'ombra. Come per Christa e come per Alfonsina, «la Biancona».

Un poliziotto osserva il corpo della giovane tedesca rinvenuta morta a Villa Borghese.

## Viveva sola ed era impiegata in una banca

**A notte si è saputo che Marlene era impiegata in una banca di Stoccarda. Viveva da sola presso una famiglia, fin dal '60, da quando cioè aveva lasciato Kiel. La donna è partita sabato mattina alle 9,50: insieme a lei, sull'aereo, si sono imbarcate altre 12 persone. Inoltre nella sua stanza dell'hotel Diana è stato trovato anche un cartoccio con delle ciliege, il che fa ritenere che la giovane sia uscita anche nel pomeriggio, nonostante nessuno l'abbia notata.**

ANCHE MARLENE UCCISA A COLTELLATE A DUE PASSI DALLE LUCI DI VIA VENETO

## Come il giallo di Christa

Christa Wanninger

*Christa Wanninger. E ora dinanzi al nuovo delitto è quasi impossibile non ricordare la sua tragica fine: anche Christa era tedesca, giovane, affascinante, e anche lei è stata crivellata di coltellate a due passi da via Veneto. Ma forse i punti di contatto fra i due «gialli» si fermano qua: di Marlene, infatti, si sa poco o nulla, mentre per Christa è rimasto sconosciuto soltanto il nome dell'assassino. E poi, almeno in apparenza, le due storie sembrano profondamente diverse.*

*Christa, insieme alla sua amica Gerda Hoddap, era venuta a Roma da Amburgo non per una vacanza: ancora una volta aveva funzionato il vecchio miraggio del cinema, poi erano venute le delusioni, gli stenti, la stanzetta da mille lire al giorno protetta da un paravento. Tutto questo mascherato dal sorriso eternamente stampato sulle labbra, dall'obbligo di costituire una compagnia brillante: un po' perchè nell'ambiente c'era sempre qualcuno pronto a pagare la cena, il «night», in cambio di una serata allegra.*

*Poi il delitto. Alle 14 del 2 maggio '63, Christa era uscita dalla sua stanzetta in via Sicilia, aveva attraversato via Veneto, era giunta sul pianerottolo di via Emilia 82, dove abitava Gerda: lì, sulle scale, l'assassino l'aveva aggredita, crivellata di colpi. Era il fantomatico «uomo in blu», visto da bensei testimoni mentre scendeva le scale e diceva «lassù c'è una ragazza che si sente male». I poliziotti non sono mai riusciti ed avere una idea su chi potesse essere lo uomo in blu: in compenso, dopo qualche giorno, arrestarono Gerda Hoddap, sostenendo che era impossibile che la donna non sapesse il nome di chi aveva ucciso l'amica.*

*Naturalmente Gerda tornò presto libera, e l'arresto segnò soltanto una enesima clamorosa gaffe degli investigatori. All'epoca venne fuori di tutto: torbidi giri, traffici oscuri, contrabbando, droga, spionaggio industriale, misteriosi viaggi tra Amburgo e Roma, infine il killer, il sicario giunto dalla Germania che aveva ucciso su commissione. Ma tutte le piste stumarono, il giallo andò avanti per oltre tre mesi poi piano piano si spense: fu accertato soltanto un particolare, che l'assassino probabilmente era l'uomo che la sera prima del delitto aveva accompagnato Christa con un tassì, fin sotto casa. Ma l'uomo in blu è ancora libero, può girare tranquillamente per la stessa via Veneto, ormai sicuro di non essere riconosciuto.*

### Venerdì col gruppo consiliare comunista

# Appuntamento ai lavoratori in piazza del Campidoglio

Con l'elezione a segretario di La Morgia, il nuovo assetto del gruppo dirigente della DC di Roma è caratterizzato da tre elementi: dalla ricomposizione dell'unità del gruppo dominante doroteo sotto l'egemonia di Petrucci, dalla funzione subalterna e di copertura che ha assunto la corrente fanfaniana che fa capo a Darida (e che ne rivela l'inconsistenza e l'assoluta mancanza di autonomia politica dal gruppo doroteo); dal colpo subito dalla sinistra d.c., la quale non ha avuto nemmeno la forza di esprimere una netta posizione di chiarezza politica rischiando così di compromettere una battaglia iniziata con altro vigore.

Da tutto ciò si ricava una prima conclusione: la DC si prepara a piegare ora i socialisti (i repubblicani erano già pronti al centro-sinistra petruccianoi) per costringerli ad accettare la riedizione di una Giunta dorotea da quelle stesse forze che hanno finora dominato in Campidoglio. Tuttavia, l'abisso tra la necessità di una nuova politica per Roma e la squallida soluzione che sembra si voglia riproporre è tale che ben difficilmente il gioco fatto nella DC potrà trasferirsi in Campidoglio.

Deve essere chiaro per tutti che la battaglia contro la vergognosa situazione che si tenta di imporre al Comune di Roma, sarà una battaglia vigorosa, tanto più forte quanto più ostinati saranno i tentativi di continuare per le vecchie strade fallimentari. Perciò assume particolare valore l'appuntamento che il gruppo consiliare comunista ha fatto per venerdì 13, alle ore 18, in piazza del Campidoglio ai lavoratori, ai democratici, ai cittadini, perchè si sviluppi ancora un ampio movimento unitario, popolare, di iniziativa e di lotta, per far fallire i piani della destra dorotea e aprire alla direzione del Campidoglio nuove strade e una politica di reale rinnovamento.

## Il Partito

**CONSIGLIERI DI CIRCOSCRIZIONE — Sono convocati questa sera alle ore 20 in Federazione.**

**COMITATO CITTADINO MENTANA — Presso sezione S. Lucia, 20,30, con Fredduzzi.**

**CIRCOSCRIZIONE MARE — Presso sezione Fiumicino, ore 19,30.**

**CELLULE FINANZIARIE — Presso sezione Macao Statali, ore 17, con Scipioni.**

**ASSEMBLEE DONNE — Torpignattara, 16,30, D'Alessandro e Colombini; Tiburtina, 17, Tina Costa.**

**STATUTO DEI LAVORATORI — Frascati, 18,30, Pochetti.**

**DIRETTIVI — Monte Spaccato, 19, Bischi; ATAC (via Varallo), ore 17,30.**

**COMIZI — Pineta Sacchetti, 18, Marconi.**

**F.G.C.I. — Questa sera, alle ore 18,30, in Federazione è convocato il Consiglio dei quadri sulla preparazione dell'assemblea d'organizzazione.**

### GRAVE LUTTO DEL COMPAGNO VALLI

E' morta Emilia Salvi, moglie del compagno Arcangelo Valli, membro della Commissione centrale di controllo. Al momento di così grave dolore giungano sentite le condoglianze dei dirigenti del partito, della federazione romana e de *l'Unità*.

★

E' deceduta anche la compagna Carola Loni moglie del compagno Firmino Capotondi. Ai familiari tutti giungano le condoglianze della sezione di Primavalle e de *l'Unità*.

## Pastore incenerito da un fulmine

Un anziano pastore, Carmine Tanga di 62 anni, è morto incenerito da un fulmine mentre cercava riparo sotto un albero con il suo gregge, durante un temporale. La disgrazia è accaduta a Castelnuovo di Porto in località Catareta.

## Sposa ventiduenne suicida con il gas

Una sposa di 22 anni, Siria Rotatori, via Balduina 144, si è tolta la vita ieri mattina con il gas. La giovane ha approfittato dell'assenza del marito, che per affari era fuori Roma, per mettere in atto il suo tragico proposito. Verso le 13,30 ha aperto il rubinetto del gas e si è lasciata avvelenare.

## Camion uccide un ragazzo in scooter

Un camion della NU ha travolto e ucciso un ragazzo in scooter. La disgrazia è accaduta al chilometro 12 della Prenestina. Arcangelo Proietto, di 18 anni, a bordo di una Lambretta 50, ha tentato un sorpasso proprio mentre sopraggiungeva il mezzo della nettezza urbana condotto da Angelo Mandola di 45 anni, via del Podere Rosa 69. Il pesante mezzo ha investito in pieno il ragazzo che è morto sul colpo.

## Ladro preso con i gioielli in tasca

Verso le 10,30 dell'altro ieri un giovane è entrato nella oreficeria di via Pio Molaione 64, e con il pretesto di voler fare degli acquisti si è fatto mostrare degli anelli. Poi velocemente ha preso un plateau ed è fuggito. Alle grida del gioielliere il giovane, poi identificato per Aldo Aquenza, di 30 anni, di Trieste, si è impressionato rifugiandosi in un portone dove la polizia l'ha trovato e arrestato.

## Concerti

**ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA**
Alle 21,15 al Piper Club J.S. Bach

## Teatri

**ALLA RINGHIERA** (Via de' Riari, n. 81 - Tel. 65.68.711)
Alle 21,30 il Gruppo in **Non senso aperto e chiuso** di Ruggero Jacobbi, Edoardo Torricella con Buffa, Ciciocioppo, Mesiti, Martino, Piergentili, Torricella, Yaru

**BEAT 72**
Alle 21,30 rappresentazione del Gruppo teatro in Woyzeck di Buchner

**CENTOUNO**
Alle 15,30 e 17,30 comp. teatro Nuovo Mondo presenta **L'allegra banda** commedia per ragazzi di Tito Pigneiro musiche Lilian Paz. Regia Roberto Galve

**CHIESA S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE (Foro Romano)**
Alle 19 comp. **Teatro d'arte di Roma presenta S. Francesco Jacopone da Todi** con G. Mongiovino, G. Maesta, M. Tempesta, L. Rabbi. Regia Maestà

**DELLE MUSE**
Alle 21,45 **Sonatori in trattoria primo Festival dei posteggiatori a cura di Paolo Poli.** Presentano Daisy Lumini e Beppe Chierici

**ELISEO**
Saggi annuali di danze

**FILMSTUDIO 70** (Via Orti d'Alibert, 1/C - via Lungara - Telefono 650.464)
Alle 19, 21, 23 cinema underground americano **Echoes of silence** di T.E. Goldman (1966)

**IL CORDINO**
Alle 22,30 ultima settimana **Satiricchion di Guasta.** Ferri, Curatola, con G. D'Angelo, T. Piazza, A. Pometti, R. Rufini, O. Stracuzzi. Al piano Lillo. Regia M. Barletta

**FORO ROMANO**
Spettacoli di suoni e luci. Alle 21,30 italiano inglese francese tedesco, ore 23 solo inglese

**SATIRI**
Alle 21,45 compagnia Porcospino secondo con **Purga per bebè**, grande successo comico di George Feydeau con Carlotta Barilli e Paolo Bonacelli

**SISTINA**
Alle 21,30 Norman Grane presenta in un unico eccezionale concerto Ella Fitzgerald

## Varietà

**AMBRA JOVINELLI**
**Pagati per morire**
e rivista Pistoni

## Arene

**CHIARASTELLA: Donne, botte e bersaglieri**, con L. Tony S ◆

**LUCCIOLA**
**Addio alle armi**, con J. Jones DR ◆

## Cinema

### PRIME VISIONI

**ADRIANO** (Tel. 35.21.53)
**Tre contro tutti**, con F. Sinatra A ◆◆◆

**ALFIERI** (Tel. 29.02.51)
**Krakatoa Est di Giava**, con M. Schell A ◆

## SCHERMI E RIBALTE

**AMERICA** (Tel. 58.61.68)
**Quella dannata pattuglia**

**ANTARES** (Tel. 89.09.47)
**Buona sera signora Campbell**, con G. Lollobrigida S ◆

**APPIO** (Tel. 77.96.38)
**Dove osano le aquile**, con R. Burton (V.M. 14) A ◆

**ARCHIMEDE** (Tel. 87.55.67)
**Spartacus** (in originale)

**ARISTON** (Tel. 35.32.90)
**Metti, una sera a cena**, con F. Bolkan (V.M. 18) DR ◆◆

**ARLECCHINO** (Tel. 36.86.34)
**L'isola del tesoro**, con R. Newton A ◆◆

**ATLANTIC** (Tel. 76.10.656)
**La monaca di Monza**, con A. Heywood (V.M. 18) DR ◆

**AVANA** (Tel. 73.15.105)
**Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 14) G ◆◆

**AVENTINO** (Tel. 57.21.62)
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**BALDUINA** (Tel. 34.73.92)
**Diabolicamente tua**, con A. Delon G ◆

**BARBERINI** (Tel. 47.17.07)
**Z l'orgia del potere**, con Y. Montand (V.M. 14) DR ◆◆◆

**BOLOGNA** (Tel. 42.67.00)
**C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆

**BRANCACCIO** (Tel. 73.72.56)
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**CAPITOL** (Tel. 39.32.80)
**Non bisogna scambiare i ragazzi del buon Dio per delle anatre selvatiche**, con F. Rosay SA ◆◆

**CAPRANICA** (Tel. 67.24.65)
**Bullitt**, con S. McQueen G ◆

**CAPRANICHETTA** (Tel. 67.24.65)
**Una lezione particolare**, con N. Delon (V.M. 14) S ◆

**CINESTAR** (Tel. 58.92.42)
**La monaca di Monza**, con A. Heywood (V.M. 18) DR ◆

**COLA DI RIENZO** (Tel. 35.05.34)
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**CORSO** (Tel. 67.32.687)
**Un professore fra le nuvole**, con F. McMurray Ore: 17; 18,50; 20,55; 23 C ◆◆

**DUE ALLORI**
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**EDEN** (Tel. 38.01.88)
**L'alibi**, con V. Gassman SA ◆

**EMBASSY** (Tel. 87.02.45)
**La virtù sfrattata**, con O. Sharif (V.M. 14) DR ◆◆

**EMPIRE** (Tel. 86.56.27)
**Il capitano di lungo... sorso**, con D. Niven SA ◆

**EURCINE** (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 59.10.986)
**Bullitt**, con S. McQueen G ◆

**EUROPA** (Tel. 86.57.36)
**L'isola del tesoro**, con R. Newton A ◆◆

**FIAMMA** (Tel. 47.11.00)
**99 donne**, con M. Schell (V.M. 18) DR ◆

**FIAMMETTA** (Tel. 47.04.64)
**Buona sera signora Campbell**, con G. Lollobrigida S ◆

**GALLERIA** (Tel. 67.32.67)
**La monaca di Monza**, con A. Heywood (V.M. 18) DR ◆

**GIARDINO** (Tel. 89.49.46)
**Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 14) G ◆◆

**GARDEN** (Tel. 58.28.48)
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**GOLDEN** (Tel. 75.50.02)
**I complessi**, con N. Manfredi SA ◆◆

**HOLIDAY** (Largo Benedetto Marcello)
**Il sottomarino giallo (The yellow submarine) DA ◆◆◆**

**IMPERIALCINE NUM. 1** (Telefono 68.67.45)
**Confessioni intime di tre giovani spose**, con R. Valce (V.M. 18) S ◆

**IMPERIALCINE NUM. 2** (Telefono 67.46.81)
**Sinuhe l'egiziano**, con E. Purdom SM ◆

**MAESTOSO**
**Orgasmo**, con C. Baker (V.M. 18) DR ◆

**MAJESTIC** (Tel. 67.49.08)
**Inghilterra nuda** (V.M. 18) DO ◆

**MAZZINI** (Tel. 35.19.42)
**C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆

**METRO DRIVE IN** (Tel. 60.90.243)
**Funny girl**, con B. Streisand N ◆◆

**METROPOLITAN** (Tel. 68.94.00)
**Vedo nudo**, con N. Manfredi C ◆

**MIGNON** (Tel. 86.94.92)
**Alba tragica**, con J. Gabin DR ◆◆◆◆

**MODERNO** (Tel. 46.02.96)
**Krakatoa est di Giava**, con M. Schell A ◆

**MODERNO SALETTA** (Tel. 46.02.96)
**Gli uccelli vanno a morire in Perù**, con J. Seberg (V.M. 18) DR ◆

**MONDIAL** (Tel. 83.48.76)
**La chiamade**, con C. Deneuve S ◆◆

**NEW YORK** (Tel. 78.02.71)
**Quella dannata pattuglia**

**OLIMPICO** (Tel. 30.26.35)
**La piscina**, con A. Delon (V.M. 14) DR ◆

**OLIMPIA**
**Come ho vinto la guerra**

**PALAZZO** (Tel. 49.56.631)
**Tre contro tutti**, con F. Sinatra A ◆◆◆

**PARIS** (Tel. 75.45.68)
**Non bisogna scambiare i ragazzi del buon Dio per delle anatre selvatiche**, con F. Rosay SA ◆◆

**PASQUINO** (Tel. 50.36.22)
**2001 a space odisey** (in originale)

**PLAZA** (Tel. 68.10.193)
**Citty citty bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆

**QUATTRO FONTANE** (Tel. 48.01.19)
**Il gattopardo**, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

**QUIRINALE** (Tel. 46.26.53)
**Rocco e i suoi fratelli**, con A. Delon (V.M. 18) DR ◆◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel. 67.90.012)
**Signore e signori**, con V. Lisi (V.M. 18) SA ◆◆

**RADIO CITY** (Tel. 46.41.03)
**Serafino**, con A. Celentano (V.M. 14) SA ◆

**REALE** (Tel. 58.03.24)
**I 2 volti della vendetta**, con M. Brando (V.M. 16) A ◆

**REX** (Tel. 86.41.65)
**La monaca di Monza**, con A. Heywood (V.M. 18) DR ◆

**RITZ** (Tel. 83.74.81)
**I 2 volti della vendetta**, con M. Brando (V.M. 16) A ◆

**RIVOLI** (Tel. 46.08.83)
**Non tirate il diavolo per la coda**, con Y. Montand (V.M. 14) SA ◆◆

**ROUGE ET NOIR** (Tel. 86.43.05)
**Confessioni intime di tre giovani spose**, con R. Valce (V.M. 18) S ◆

**ROYAL** (Tel. 77.03.49)
**La caduta dell'impero romano**, con S. Loren SM ◆

**ROXY** (Tel. 87.05.04)
**La chamade**, con C. Deneuve S ◆◆

**SAVOIA** (Tel. 86.11.59)
**Flashback**, con F. Robsham (V.M. 18) DR ◆◆

**SMERALDO** (Tel. 35.15.81)
**Probabilità zero**, con H. Silva A ◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 48.54.98)
**Il giorno più lungo**, con J. Wayne DR ◆◆

**TIFFANY** (Via A. De Pretis)
**Un amico**, con F. Marsala ore: 17, 19, 21, 23 DR ◆◆

**TREVI** (Tel. 68.96.19)
**Funny girl**, con B. Streisand M ◆◆

**TRIOMPHE** (Tel. 83.80.003)
**I complessi**, con N. Manfredi SA ◆◆

**UNIVERSAL**
**Quella dannata pattuglia**

**VIGNA CLARA** (Tel. 32.03.59)
**Stephane**

### SECONDE VISIONI

**ACILIA: I nipoti di Zorro**, con Franchi e Ingrassia C ◆

**ADRIACINE: Una bara per Ringo**, con L. Baker A ◆

**AFRICA: Il castello di carta**, con G. Peppard G ◆

**AIRONE: Probabilità zero**, con H. Silva G ◆

**ALASKA: Hombre**, con P. Newman DR ◆

**ALBA: Execution**, con J. Richardson A ◆

**ALCE: Indovina chi viene a merenda**, con Franchi e Ingrassia C ◆

**ALCYONE: Hollywood Party**, con P. Sellers G ◆◆

**AMBASCIATORI: La notte dell'agguato**, con G. Peck DR ◆

**AMBRA JOVINELLI: Pagati per morire** e Rivista

**ANIENE: Il figlio di Aquila Nera**

**APOLLO: La ragazza con la pistola**, con M. Vitti SA ◆

**AQUILA: E venne l'ora della vendetta**, con G. Cottet A ◆

**ARALDO: Anche nel West c'era una volta Dio**, con G. Roland A ◆

**ARGO: Base artica Zebra**, con R. Hudson A ◆

**ARIEL: I quattro del Pater Noster**, con P. Villaggio C ◆

**ASTOR: La ragazza con la pistola**, con M. Vitti SA ◆

**AUGUSTUS: Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 14) G ◆◆

**AURELIO: Riposo**

**AUREO: Probabilità zero**, con H. Silva A ◆

**AURORA: Il dolce corpo di Deborah**, con C. Baker (V.M. 15) G ◆

**AUSONIA: Pendulum**, con G. Peppard G ◆

**AVORIO: Banditi a Roma**, con J. Cassavetes (V.M. 18) DR ◆

**BELSITO: La mitardaria**, con S. Loren SA ◆◆

**BIONDO: La ragazza con la pistola** con M. Vitti SA ◆

**BRASIL: Base artica Zebra**, con R. Hudson A ◆

**BRISTOL: I 600 di Balaklava**, con D. Hemmings DR ◆◆◆◆

**BROADWAY: La notte dell'agguato**, con G. Peck DR ◆

**CALIFORNIA: C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆

**CASSIO: Il libro della giungla** DA ◆

**CASTELLO: Violence**, con T. Langhelle (V.M. 18) DR ◆

**CLODIO: Con la morte alle spalle**

**CORALLO: Il giro del mondo in 80 giorni**, con D. Niven A ◆

**CRISTALLO: C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆

**DIAMANTE: 7 volte 7**, con G. Moschin SA ◆◆

**DIANA: Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 18) G ◆◆

**DORIA: Paris secret** (V.M. 18) DO ◆

**EDELWEISS: Il bello, il brutto, il cretino**, con Franchi e Ingrassia C ◆

**ESPERIA: Probabilità zero**, con H. Silva A ◆

**ESPERO: Ed ora raccomanda l'anima a Dio**

**FARNESE: Non si maltrattano così le signore**, con R. Steiger G ◆◆

**FOGLIANO: Il marito è mio e lo ammazzo quando mi pare**, con C. Spaak SA ◆

**GIULIO CESARE: La parmigiana**, con C. Spaak SA ◆◆

**COLORADO: Giugno '44, sbarcheremo in Normandia**, con M. Rennie DR ◆

**HARLEM: Riposo**

**HOLLYWOOD: La ragazza con la pistola**, con M. Vitti SA ◆

**IMPERO: Banditi a Roma**, con J. Cassavetes (V.M. 14) DR ◆

**INDUNO: Buona sera signora Campbell**, con G. Lollobrigida S ◆

**JOLLY: Hollywood Party**, con P. Sellers C ◆◆

**JONIO: El Cisco**, con W. Berger A ◆

**LEBLON: Joko invoca Dio e muori**, con R. Harrison A ◆

**LUXOR: C'era una volta il West**, con C. Cardinale A ◆

**MADISON: Ammazzali tutti e torna solo**, con C. Connors A ◆

**MASSIMO: Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 14) G ◆◆

**NEVADA: Vacanze sulla Costa Smeralda**, con L. Tony C ◆

**NIAGARA: Vacanze sulla Costa Smeralda**, con L. Tony C ◆

**NUOVO: Lo strangolatore di Boston**, con T. Curtis (V.M. 14) G ◆◆

**NUOVO OLIMPIA: Come ho vinto la guerra**, con M. Cruwford (V.M. 18) SA ◆◆

**PALLADIUM: Il libro della giungla** DA ◆

**PLANETARIO: Io sono Dillinger**, con N. Adams DR ◆

**PRENESTE: Hollywood Party**, con P. Sellers G ◆◆

**PRIMA PORTA: La notte dell'agguato**, con G. Peck DR ◆

**PRINCIPE: Maciste, il gladiatore più forte del mondo**, con M. Forest SM ◆

**RENO: E venne l'ora della vendetta**, con J. Cotten A ◆

**RIALTO: Il dottor Stranamore**, con P. Sellers SA ◆◆◆

**RUBINO: Citty citty bang bang**, con D. Van Dyke SA ◆◆

**SALA UMBERTO: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?**, con A. Sordi C ◆

**SALE PARROCCHIALI**

**CRISOGONO: Marinai in coperta**, con J. Tony S ◆

**PIO X: Camelot**, con R. Harris M ◆

### TERZE VISIONI

**COLOSSEO: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?**, con A. Sordi C ◆

**DEI PICCOLI: Riposo**

**DELLE MIMOSE: Sissignore**, con V. Tognazzi SA ◆◆

**DELLE RONDINI: Poor Cow**, con C. White (V.M. 18) S ◆◆

**ELDORADO: Violenza per una giovane**, con K. Meersmen DR ◆◆

**FARO: Ammazzali tutti e torna solo**, con C. Connors A ◆

**FOLGORE: Il figlio di Aquila Nera**

**NOVOCINE: I 7 senza gloria**, con M. Caine DR

**ODEON: La giovane preda**

**ORIENTE: La pecora nera**, con V. Gassman SA ◆

**PLATINO: I due gladiatori**

**PRIMAVERA: Riposo**

**PUCCINI: Non aspettare Django spara**

**REGILLA: Riposo**

**SALA UMBERTO: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?**, con A. Sordi C ◆

**SALE PARROCCHIALI**

**CRISOGONO: Marinai in coperta**, con J. Tony S ◆

**PIO X: Camelot**, con R. Harris M ◆